

## 文化速写

## 于丹谢军加入中国作协

近日,中国作协在中国作家网上公布了2012年会员发

展公示,2012年拟发展会员385人,百家讲坛主讲人于丹、

作家冯唐、刘慈欣、国际象棋冠军谢军都出现在公示名单中。

**点评:**于丹出版的作品可归入大散文的范围,所以她加入作协从专业角度看,并没有什么问题。我们不能只用传统的文学观,来衡量今天的作家,文学观也在发展之中,它肯定会去涵盖、消化更多类型的写作与文本。

于丹加入作协形成的争议,主要是集中在对于她的公共形象的争议。于丹在媒体曝光过多,所说的话语常常出于商业目的,或为迎合媒体,或为权力辩护,甚至很多观点违背学术常识,这是她屡遭质疑的原因。她的形象,与公众对知识分子和作

家的理解有一定的距离。

对于每有动静,就受质疑,我想作协和于丹都应有所反省,如何坚持知识分子和作家的操守与社会责任,不要迎合权力、商业或媒体,坚持自己的学术良知对社会发表意见,也许会改变这种状况。

特约点评人

叶匡政



## 七嘴八舌

## 女娲骸骨现身

近日,国家文物局原副局长张柏、故宫博物院副院长李文儒等23位考古、历史、神话、民俗专家考察人祖山后形成共识,根据北京大学C14同位素测定成人头骨为6200年前的测定结论,以及明代当地人的墨书题记,日前在山西吉县人祖山娲皇宫女娲塑像下发现的“皇帝遗骨”,可能属于传说中史前“三皇时代”的“娲皇”遗骨。

**@人生不是梦:**近年来,各地出现各种各样的“名人故里之争”、“文化发源地之争”,方法手段层出不穷。零星破碎的故纸堆,一鳞半爪的遗迹遗物,都成为立论和主张的依据。而附会各种传说,甚至不惜从文艺作品中搜罗名人,出现诸如“孙悟空故里”之说,更是无中生有的典型。文化或随社会而变迁,或流布于无形,力促“常驻办公”,岂不滑稽?

**@铁鸟:**女娲文化反映了原始初民在人类繁衍和应对自然恶劣环境时的自强不息,早已成为我们民族的集体记忆。它可能会给考古发现一定的参考,却绝不是文化附会的雾藪。

## 马可·波罗游记并非信史

意大利旅行家马可·波罗的《马可·波罗游记》发表七百多年来,一直有人质疑马可·波罗是否真正到过中国。前不久,著名

佛教考古专家、龙门石窟研究所前所长温玉成教授透露,通过研究一些历史文献资料,显示马可·波罗曾经历甘孜藏区。对

此,元史专家,南京大学教授陈得芝、复旦大学教授葛剑雄都认为,温玉成的证据,“不足以证明他到过甘孜藏区。”

**点评:**马可·波罗是否来过中国,在国内外史学界一直存在争议,但争议的各方也极难拿出过硬的证据,平息这种争议。

《马可·波罗游记》中记

录的一些史料,显然是不能完全相信的,可能马可·波罗来过中国,但在写作时也参阅了一些别的资料,或因记忆有误,或有些属于虚构,使得这些资料疑点重重。这也

表明要做到史料的真实客观,本身就是一件很艰难的事。不过一切史料都很重要,无论它多么间接和次要,对我们复原一段逝去的时光和精神,都有价值。

## 四川戴抹胸“嘉陵江女神”搬迁

四川南充市人民花园里的“嘉陵江女神”最近是网民关注的焦点。平时全裸的

“女神”戴上红色的抹胸,搬往嘉陵江边滨江大道阳光广场上面的景观带。不料,正

式搬运的路上却遭意外:被一根行道树枝绊住,导致“女神”头部掉落,双臂折断。

**点评:**“嘉陵江女神”的搬迁受损,再度表明我们很多地方城市规划的短视性,一些重点建筑和景观的规划和建设,并没有长远观。规划师如果对社会发展规

律没有充分的估计和了解,就极易受政府或权钱交易的驱动,使得规划无法经历时间的考验。

在城市规划中,对城市的地上与地下、内部与

外部、现在和未来,都要有充分的研究和考量。建了拆、拆了建、建了搬,都会造成极大的经济浪费,也增加了纳税人的负担。

## 武侠大师温瑞安复出

由陈嘉上执导的武侠电影《四大名捕》即将上映,小说原著作者温瑞安公开表示,对与陈嘉上的

合作充分信任,对《四大名捕》首次登陆大银幕也充满期待。闭关多年的武侠小说大师温瑞安,同时选择了这

个时候重出江湖,摇身一变成为网络写手,并获得网易开出的每千字2000元的天价稿酬。

**点评:**温瑞安出山,值得期待,但一个温瑞安,显然不会对网络阅读或稿酬,构成多大的冲击。同样,网易此次高价收购原创文学作品,会很难对现有市场格局有多大影响。在真正的阅读市场,畅销作家经过一

定作品与名气的积累,多能拿到与其市场效应相等的稿费。

对网络阅读来说,还只是一种手段,更重要的是要有对传统文学样式的创新与发现,真正推出一些适合网络阅读理念的文学作

品。如何让文学和阅读,在网络上拥有它自己独特的文体观、独立的学科史和一种新的文本秩序,如何重构网络对文本创造和审美认知的判断标准,对当下的网络阅读的发展来说更为重要。

## 弗洛伊德画鸡蛋有望卖10万英镑

1979年,卢西安·弗洛伊德在一枚普通鸡蛋上面作画并参展。2011年,曾被泰特美术馆誉为“20世纪毕

加索之外最伟大的艺术家”的卢西安·弗洛伊德在伦敦去世。

如今,那枚“光荣”的鸡

蛋有望拍到10万英镑。据悉,弗洛伊德画过的珍贵鸡蛋将于6月21日在伦敦Bloomsbury拍卖行上拍。

**点评:**卢西安·弗洛伊德画的鸡蛋,能拍如此高价,显然因为他在艺术史上的地位。他去年才离世,却被视为毕加索之外最重要的艺术家,作品曾在世画家

拍卖的最高记录。

弗洛伊德画远离流行的艺术潮流,是一个孤独而有自信的艺术家的常年坚持长时间创作,远离世俗生活,对人性自我有

着大量独特的挖掘和发现。我想,正是弗洛伊德对自己艺术良知的坚守,正是他的特立独行,使他即便在一枚鸡蛋上作画也会有收藏者热捧。

## 城市词典

## 心理卸妆

所谓“心理卸妆”,就是像女性每晚睡前卸妆一样,将白天的不快乐,能引起郁闷、焦虑的不良心态想办法除掉。“心理卸妆”的关键是重树生活新目标和自信心,不沉溺在以往的过错中。

## 微捐

微捐,指的是把自己日积月累、一分一分挣的钱捐助出去的一种慈善行动。捐赠不论多少,只要有爱心就好。把一分钱一分钱聚起来,会变成几十、几百甚至几千几万,就会帮助更多的贫困人。

## 菠菜电影

菠菜电影是指那些并不是大冒险也不怎么有趣但是很有教育意义、让人受益的电影。用菠菜来形容这类电影,其中的含义不言而喻。对许多人来说,奶油巧克力一定比清水菠菜美味,但是长久而言,对身体更有益的一定是菠菜。因此,不时地看看这类电影,就好比定期摄取营养成分一样,对人的身心一定有益。

## 童货膨胀

一家购物网站关于食物、衣服和其他商品的研究表明,儿童商品比其他商品的价格涨幅都要高。

大部分家长都认为,自己吃苦受累没关系,孩子的生活一定要好,要健康,要提升档次。所以童货膨胀比通货膨胀来势更猛,且难以遏制。不过家长们要认清,零食多半是垃圾食品,很多时尚童装穿起来未必舒服。高兴为孩子花钱,也要花到实处,真正让孩子高兴。

