

许春樵的书房：“经畚堂”的乡下韵味

在这些作家中，许春樵的书房应该是最大的。近五百平方，有十来个房间，有时候，他读书累了，站在二楼的窗前，可以看到不远处的水库。“水库很大，没有一丝污染，我吃的都是水库里没有污染的鱼虾。” 张亚琴

安静的创作环境

许春樵说的书房，是在天长的乡下，2008年建的。那里没有闪烁的霓虹灯，没有喧嚣的人群，有的只是安静。说起为何要选址在乡下盖一幢书房，许春樵的回答非常简单：“乡下安静，没有会议、没有饭局，适合读书写作。”

从合肥驱车三个小时，许春樵就来到了他专有的书房“经畚堂”：“叫‘经’是指经书，‘畚’是指耕种了两年以上的熟地，祖籍徽州，从名字上看，祖上是耕读世家。”

在这里，最常见的是绿色的庄稼、黑色的土壤，碧蓝的天空，清澈的溪水。连马路，都是不很宽敞的水泥路面。经常，书房里的许春樵，耳朵里听到的是城市里听不到的鸟儿清亮嗓音和风吹过树林的沙沙低吟。

“要说到书房最大的特色就是宽敞，从早到晚阳光很充分。”许春樵说。



许春樵在书房

自由地和文字交流

书房里的藏书不是很多，都是许春樵带回去常看的书。对他而言，它最主要的作用，是用来写作的。每次回去，有时住两三个月，有时住上半年。

“住在乡下期间，写累了，就约一帮朋友过来喝酒，也被朋友约到城里喝酒，但不是太多。”许春樵认为，在这个大书房里搞创作，宽松的氛围让他能最大程度地自由和方方正正的文字打交道。

这房子里，也有网络，许春樵有很

多资料都从网上查。“而且，现代生活设施一应俱全，二十四小时冷热水、卫星电视、实木地板、丝质墙纸、原木家具，比我合肥的房子要好得多。”他的言语中，透露出一丝得意之色。而且逢年过节时，许春樵兄弟姐妹六家，共计二十一口人全到齐，共聚这个大书房：“有趣的事情，因为放假难得清闲，大家都很自由散漫，吃早饭至少分六七拨，最后一拨吃完早饭的时候，中饭也

快做好了。”

对于许春樵来说，书房是他的工作岗位，相当于工人的车间、领导干部的办公室、飞行员的驾驶舱、赌王的拉斯维加斯。他在这里，创作修改过两部长篇小说、一部电视剧。“在乡下的书房里，不仅会变得安静，而且能体验到一种天人合一的圆满。心平气和地与书和文字交流，你能感受到一种日常生活中最匮乏的自由与真实。”

人物简介：

许春樵，安徽天长县人，1983年毕业于安徽师范大学中文系，曾先后在学校、报社、出版社任教师、编辑、记者、编辑部主任、副社长，1997年底调安徽文学院任专业作家、副院长。代表作有《放下武器》、《季节的景象》、《找人》、《生活不可告人》等。

赵昂的书房：“五杂堂”的名贵香樟

回忆起书房，赵昂想到了1982年。当年参加工作，四个人挤在一间宿舍，书无法放，便堆码到床头。不常用的书，便给他扔进了床下。

结婚时，赵昂分到十来平米的一个小房子，只能放下一个小书橱。熬到了住进两居室时，赵昂的书籍也只得与儿子的卧室平分天下。

这就是赵昂的书房史。

如今，他的书房可扬眉吐气了。位置在复式楼的顶层，是他家中最好的、最大的一间朝南房，取名“五杂堂”。 张亚琴



香樟木制成的书房牌匾

书斋命名的由来

说起书房名字的来历，赵昂慨然畅谈：有一次，他与漫画家吕士民总结四十年来的人生时，说只是“吃杂粮，读杂书，做杂事，写杂文。”

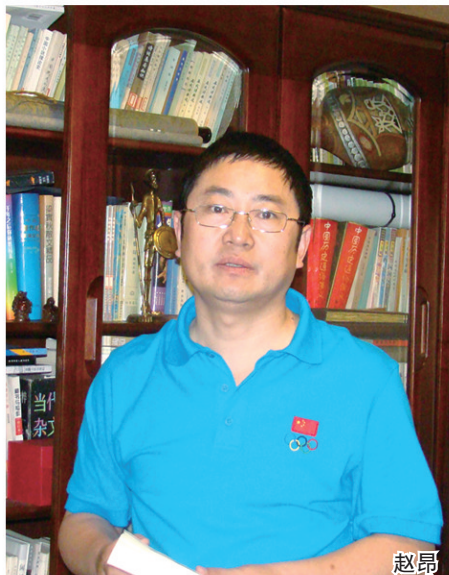
闻言，赵昂的一位朋友进言：“何不以‘四杂堂’给书斋命名？”一句话让他豁然开朗。可回家仔细琢磨：“四”字似乎不是很吉利。于是，他便把这件事又搁置一旁。

后来，经漫画家程新德引荐，赵昂请到著名书法家王家琰先生捉刀为书斋题名。“吃杂粮，读杂书，做杂事，写杂文，戒杂念。赵昂先生以五杂堂命名书斋，真人生体悟也，余高

兴书之。”

“五杂堂”便作为他书房的名字，正式定下来了。

现在，赵昂的书房门口上，你会看见遒劲端庄的“五杂堂”三个大字下面，有这两行灵动飞舞的行书，道出了五杂堂主的内在心声。而且这个牌匾上，错杂分布大小不一、形态各异的七个“杂”字：“当时，不啻给书法家出了道难题。王家琰先生思忖良久，饱蘸浓墨，一气呵成。书毕，掷笔砚边，汗流浃背，连呼过瘾。”说到那时的情景，赵昂连细节也记得很清楚。



赵昂

名贵香樟的名家雕刻

“这等好字，简单装裱上墙未免流于庸常，于是又四下里去找店家雕刻。可偌大一个省会城市，一时竟然没找到合意的木料和合格的手工雕刻师。”在赵昂的文章《好一个杂字了得》里，他是这样叙述的。

当听到他的难处后，池州作家汪芳俊帮助解决了难题：汪芳俊从皖南石台深山里，找到了一块名贵的香樟木，请当地的陈清超先生操刀雕刻，上漆镀金，精工制作。历时一个多月的时间，才把这块书斋的牌匾给制作出来。

很多见过这块牌匾的人，都交口称赞它栗底金字，夺目耀眼；檀香四溢，沁人心脾。

赵昂也很满意：“香樟木是常绿乔木，生长期缓慢，是传统的稀有名贵木材。我家里的这块，能散发出特殊的浓郁的香气，经年不衰。可以说，我的书房因为这牌匾，增辉不少呢！”

人物简介：

赵昂，1982年7月毕业于安徽省公安学校，曾先后任职于安徽省公安厅政研室、《警探》杂志社、宣传处。著有《冷言热语》、《难言真实》、《画里有话》等书籍。