

省城高架工地再现千年古墓

或出自北宋年间,棺木腐而未朽,古币遭拾荒人员哄抢

施亚磊 记者 张敏/文 黄洋洋/图

今年1月6日下午13时40分许,省城合裕路与铜陵路交口东北角,在建铜陵路高架桥施工工地内,相继发现两个北宋墓葬(本报已作重点报道)。

昨日上午11时50分许,又是同一地点,又是同样一种施工环境下,一座北宋古墓再次显露在众人眼前,棺木同样腐而未朽,墓主人的部分遗骨甚至保存完好,还出土了部分古币。



工人对墓地进行抢救性发掘

拾荒人发现古墓,哄抢古币

记者赶到现场时,辖区派出所民警已对附近区域进行警戒。

古墓埋藏在地下3米多深的宽沟中,棺木一端恰好处于沟壁边缘。据施工工人称,此处将埋设管道线路,已有1个多月未曾施工。工地保安称,上午曾发现有拾荒人长时间停留在沟旁,不停捣鼓掘土,窃窃私语。

后保安巡视至附近时,一名拾荒汉的惊悚叫声引起注意,居然从沟壁掘出了一个头颅,已成白骨化。

经过了解得知,原来有人在沟壁上意外

发现脱落的木材,而且泥土颜色鲜艳,与其他土层截然不同,因此在拾荒人的一番掘土下,墓葬的棺木露出一角。

甚至有人偷偷凿开,开始大肆偷掠里面的古币,并不动声色地离去,直至有人意外掏出墓主人的遗骨后,古墓才重见天日。

在现场,记者见到一名工人模样的男子,其向记者展示了自己的“成果”,是三枚保存完好的古币,上面清晰印有“皇宋通宝”字样。

据保安称,从上午拾荒人奇怪的表情举止上看,对方很有可能“秘密”进行了私挖哄抢。

曾发现两座古墓,此地或是小型墓葬区

本报曾有报道,此处曾发掘出两座类似古墓,一座为青砖搭建,另一座为深埋棺木,这座古墓仅离十几米远,相隔很近。

合肥市文物管理处工作人员赶到后,立即组织工人进行抢救性发掘,一个多小时后,古墓的随葬品被清理出来。

记者看到该古墓已被凿开,古墓一端破损凸显露出,被掏出的泥土黑黢黢的,一个完整的头颅和一截腿骨相继被发掘出来,并找到3枚古币,一枚保存完好,同样印有“皇宋通宝”,另两枚则破损严重,无法辨认。

除此之外,再无其他随葬品,但稀奇的是,棺木历经千年,除部分风化外,仍腐而未朽,“从古币年代判断,应该是座北宋时期墓葬。”合肥市文物管理处副处长路文举介绍。

北宋提倡简葬,有市民猜测,棺木千年不朽,可能墓主身份极其显赫,否则岂有如此身后待遇?令人可惜的是,墓主人并未留下任何文字碑刻或墓志铭,其身份也一时无法考究。

针对墓主人遗骨保存完好现象,路文举说,可能该棺木质地上乘,密封性甚好,墓主人遗体没有完全风化,而且遗骨中的头骨也是最难以风化的。

“从发掘古墓的数量和位置来看,此前这带为荒郊野外,或许属于小型墓葬区,不排除有再次发掘出古墓的可能性。”路文举再一次叮嘱施工方,一旦发现古墓,必须立即停工,并及时上报有关部门,安排专人看护,防止出现哄抢事件。

专家提醒——

帕金森病康复要过“三关”

帕金森病从1817年第一次被发现,至今说不清其发病原因,但现代临床病理研究表明:帕金森的根本病变在于大脑内多巴胺神经元受损,导致自身分泌多巴胺的能力下降,往往下降到五分之一的情况下才出现手抖、僵直、姿势异常、小碎步等症状,故具有一定的“隐秘性”。一般帕金森要过三关——

1、确诊关:由于人们对帕金森病相关知识认识不足,很多帕金森病人在早期会被颈椎病等误诊,同时也要将其同帕金森综合征、特发性震颤等疾病区分对待,早期准确的诊断,早期干预是第一步;

2、发展关:帕金森作为慢性进行性疾病,会随着时间的推移不断的向前发展,

直接影响到病人的吃饭、穿衣、上厕所等生活质量。具体来讲在临床上分为5期,Ⅲ期前帕金森病人多能够生活自理,而Ⅲ期后多具有发展快、生活往往不能够自理的特点,因此Ⅲ期前的康复尤其重要;

3、心理关:很多人在确诊帕金森后往往心理上难以接受,心理上多经历恐慌期、消极期、淡漠期几个阶段,后期70%的病人伴有不同程度的抑郁症;故帕金森病人的早期心理干预很重要。

为帮助更多的帕金森病友获得正确的康复方法,可来电免费索取内含帕金森合理用药、康复训练方法等丰富内容的《帕金森病友指南》。报名热线:0551-2828277

广德城南塘汉代墓地发掘完毕

- 共发掘汉代土墩墓62墩,合计269座单体墓葬
- 出土了陶、玉、琉璃等器物上千件

王峰 记者 俞宝强

5月2日,记者从省考古研究所了解到,宣城市广德城南塘汉代墓地目前已基本发掘完毕。共发掘汉代土墩墓62墩,合计269座单体墓葬,出土了陶、铜、铁、玉、石、琉璃等器物上千件(套)。

墓葬形制 深度一般不超过2米

城南塘汉代土墩墓地位于我省东南部的广德县桃山镇,墓地分布于群山环绕的盆地中低矮丘陵的山岗上,尤其在岗脊部位最为密集。多数墓葬有明显的馒头状土墩,少量单体土坑墓没有发现土墩。

“由于广德县经济开发区建设,省文物考古研究所于2011年6-12月对其进行抢救性发掘,目前共发掘汉代土墩墓62墩,合计269座单体墓葬,出土了陶、铜、铁、玉、石、琉璃等器物上千件(套)。”该墓

葬发掘领队王峰告诉记者,目前已知的汉代土墩墓资料较少,该墓地的发掘为研究南方地区汉墓的地域特征提供了丰富的材料。

所有单体墓葬可分为土坑竖穴墓和砖室墓两类,以土坑墓为主,砖室墓较少。土坑墓有的带墓道,与北方地区土坑墓相比,墓坑较浅,深度一般不超过2米,更浅者不到1米。葬具多数腐朽,从板灰痕迹判断,有单棺和棺槨共存两种。

分布特点 一个土墩墓或就是一个家庭

据悉,土墩内墓葬的分布分为两类:一墩一墓,封土一般不大,底径8米左右,封土高近2米。墓坑长2-3.5米,宽1-2米,存木棺枕木痕迹。随葬品主要有软陶和釉陶两类,组合为鼎、罐、壶、甑、盒等;一墩多墓。土墩相对较大,最大者直径30米左右,其内单体墓有2、4、5、6座等,数量不等,最多有15座单体墓葬。由此可以判断一个土墩内的各单体墓的墓主之间当有密切的联系。

从土墩墓的分布来看,在一个较大土

墩的周围往往分布有较小土墩,由此形成一个小墓区。根据土墩分布的密集程度和地形特点,整个墓地初步分为五个小区。从单个土墩内墓主的关系看,一个土墩墓或可为一个家庭,而较大土墩墓和周围的几个较小土墩墓或可组成一个家族墓区。

据此整个墓地可能存在若干个家族墓区。结合土墩规模、墓葬大小及随葬品的多少,较大土墩有可能是家族中地位较高的家庭,而其中等级较高的单体墓葬,墓主当为家庭中地位之尊者。

墓地年代 以西汉早期至东汉中期为主

此次发掘共出土随葬品上千件(套)。有陶、铜、铁、玉石、琉璃、鍍金器等。陶器根据陶质的不同分为三类,有泥质陶、釉陶和硬陶,以釉陶器数量最多,釉陶器纹饰主要有弦纹,还有云鸟纹、波状纹、铺首纹;硬陶器纹饰几何纹、席纹、菱纹等。根据功能的不同分为陶礼器、日用陶器和模型明器三种。陶礼器主要有鼎、壶、盒、甗、罐、杯等,日用陶器主要有双耳罐、壶、罐等,模型明器有井、灶,铜器有釜、甗、弩机、镜、铜矛、印、带钩和铜钱等,铁器有刀、剑、削、镞、矛等,玉石器有耳塞、玉璧等,(釉)陶琉璃有璧等。随葬品分布于墓主一侧(边厢内),呈一列分布。

从出土随葬品看,具有汉墓随葬品的普遍特征,但陶器中釉陶数量占绝对多数,并流行拍印席纹、方格纹、菱形纹等特点,显然为明显的南方地域特征。根据墓葬形制,结合出土陶器的组合和特征判断,这批汉墓的时代以西汉早期至东汉中期为主,这也是南塘墓地的主体年代。

初步认识 提出汉代土墩墓概念

土墩墓是长江以南江浙沪皖地区商周时期吴越文化的主要墓葬形态,墩内单体墓分为有墓坑和无墓坑两种。

据考古专家介绍,南塘汉代土墩墓与之相比,在墓葬形态上具有明显的传承关系。土墩均沿山地和岗脊分布,也存在一墩一墓和一墩多墓两种形式,但均有墓坑,具有汉墓的普遍特点,但墓坑较浅,又与商周时期的土墩墓埋葬特点有关。从随葬品看,与北方中原地区多

同寡异,显示了大一统的汉文化的强大辐射力,而土墩墓的形态,则体现了区域文化的顽固性。

据了解,在邻近的浙江安吉县也有汉代土墩墓的发现。其分布特点和墓葬形态与广德南塘汉代土墩墓相同,所出器物也是典型的釉陶壶、罐、鼎、盒等,具有明显的一致性。这说明汉代土墩墓在南方地区的分布并不是孤例,而具有一定的普遍性。