

柏林电影节 今凌晨闭幕

第62届柏林国际电影节将于当地时间2月18日晚18点(即北京时间2月19日凌晨1点)开始闭幕红毯,于北京时间凌晨2点开始颁奖典礼,本报将于明日带来详细报道。总计17部电影长片参与本届金熊的角逐,其中,华语片《白鹿原》在最后一刻入围竞赛单元,成为金熊大奖的有力竞争者,获得了国内外媒体和观众的广泛关注。以下为笔者对竞赛单元部分结果的预测。

金熊奖:《风萧瑟》

入选片单里《风萧瑟》、《猎物》和《反抗》都是政治性电影的典型。今年的金熊大奖,最有可能捧得的是《风萧瑟》。《反抗》的深度跟前两个相比到底欠缺不少,《猎物》虽然深度和广度是另外两片所不及,但是其纪录片形式太强烈,面面俱到却没有明确的主旨。

而《风萧瑟》正好在两者中间打个平衡,同时兼顾到了艺术性和思想性,将所谓的政治性话题融进清晰的情节和丰满的人物形象,化有形为无形,双赢的效果本身就是一种成绩,而这种成绩一向是柏林电影节所偏爱的。

最佳女主角:尼娜·霍斯 PK 张雨绮

最佳女主角,笔者看好《芭芭拉》里的德国女演员尼娜·霍斯和张雨绮。张雨绮在《白鹿原》的戏份突

出,一堆演技派男演员作为绿叶衬一朵红花,拿奖的机会非常被看好。

《白鹿原》有望摘摄影奖

对于中国影迷最关注的《白鹿原》,王全安在记者会上最多重复的就是“难拍”二字。

确实,《白鹿原》面广时宽,改编成电影本不讨巧。总体情节走向感觉松散,出场人物众多,而田小娥和黑娃也没能真正突出带动全局的主线,给观众对故事发展的理解作一个依托,这一点特别对跨文化的理解

上面尤为重要。这意味着在电影本身的奖项上,《白鹿原》恐难有突破,但拿一个最佳摄影奖,应该不是什么难事,影片的整体色调和画面采用土色系,颜色浓重而厚实。特别是航拍麦田翻滚的金色波浪和关中平原山山水水的画面,相当具有震撼力。(金宝)

徐克:《龙门飞甲》创造了一些有力的女性角色

星报讯 当地时间2月17日,徐克导演携电影《龙门飞甲》亮相柏林,桂纶镁、范晓萱以及制片人施南生、于东一同出席发布会。

范晓萱在接受提问时表示,自己一直以来都是徐克导演的粉丝,她希望自己在电影中扮演的是一个“像水一样的女人”,虽然非常抽象,但是却能激发自己想象的空间。桂纶镁则表示,很高兴来到柏林,能够参与徐克导演的武侠世界非常荣幸。

有外国记者提问,如何理解电影中越来越强势的女性角色

色?徐克导演表示在传统武侠故事中,女性角色一直以来都很弱势,所以自己想创造一些更强势的女性角色,因此呈现在《龙门飞甲》这部电影中。而对于演员的选择,徐克认为自己非常主观,就是把自己喜欢的演员放在一起。

当有记者问到导演想通过这部电影传达的讯息时,徐克认为《龙门飞甲》中保留了传统的武侠价值观,他想告诉年轻一代这个世界上除了物质,还有对精神世界的追求更加值得付出。



《五女拜寿》展新秀

韩再芬:黄梅戏真的后继有人了

安庆特派记者 吴笑文

黄梅戏需要传承发展,需要接班人,已经不再只停留在口头上。日前,记者从再芬黄梅青年团首演大戏专场汇报演出媒体见面会上获悉,一批经过精心挑选培养的青年演员已经在黄梅戏的舞台上崭露头角,成长为舞台上的主力军,他们惟妙惟肖的表演赢得了众多戏迷们的掌声与喝彩,日前在安庆连演9场的优秀传统剧目《五女拜寿》,平均上座率就超过了8成。

欣喜:言传身教后继有人

“接收一批孩子来后,我们在各方面对他们进行整体培养、包装,让他们形成一个团队,但黄梅戏要出新人出新戏,培养接班人在实际操作过程中非常艰难。”安庆再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬在接受采访时告诉记者,自前年7月“再芬黄梅青年团”成立后,为迅速提升这批青年演员的专业技能,剧院特聘了张文林、姚美美等老一辈艺术家为专业教师,从狠抓基本功入手,唱练做打、一招一式,强化

表演技能,培育舞台经验,同时,不惜重金在合肥大剧院小剧场搭建舞台,尽量增强青年演员的表演实践和舞台历练,还安排舞台造诣精深的演员和小演员们同台演出,言传身教,悉心传授。

农历正月十二到正月二十,小演员们在安庆连演9场《五女拜寿》,很多戏迷到场必到,甚至还有不少人从江西、湖北等地长途跋涉赶来捧场,得到戏迷们的认可,韩再芬欣喜地说:“黄梅戏真的后继有人了。”

发展:不能只顾眼前利益

“在台上演,有观众看,小演员们才会成长得快。”在韩再芬看来,“要让黄梅戏发扬光大,需要一批人守住它,培养年轻人,艺和德也是缺一不可的。”在给小演员们尽力展示自己舞台的过程中,值得一提的是,再芬剧院的表演艺术家甘当绿叶,映衬红花,国家一、二级演员领衔担当配角,客串、跑龙套,台上台下、戏里戏外,上演了一幕幕感人的情景。

除了本月20日晚,“再芬

黄梅青年团”将在安庆黄梅戏艺术中心举行专场汇报演出外,3月青年团的全体演员还将赴京参加央视《青春戏苑》栏目的演出录制,韩再芬表示,“希望每一个青年演员都能在舞台上得到展示,成为好演员,什么角色都能塑造。”现在年轻人都很浮躁,外在的诱惑又很多,关于今后如何留住这些精心培养的人才,韩再芬则直言,“根深叶才茂,移到别的土壤会很难成活,作为黄梅戏演员,不能只看到眼前的利益。”

“周末相声大舞台”开演

星报讯(记者朱玉婷) 2月17日下午,安徽徽京梨园梨园剧场内暖意融融,由合肥演艺公司曲艺团创办的“周末相声大舞台”正式开演。至此,合肥将拥有了自己的相声园地。

据悉,“周末相声大舞台”

每周六晚上的八点到十点在安徽徽京梨园梨园剧场演出。“周末相声大舞台”的演员都是80后的年轻人,他们在喜剧表演的基础上增加合肥评话,融入合肥元素,使大家来到剧场就像邻家串门一样亲切。

艺术影城

甜蜜
2月情侣观影享受超值优惠惊喜!

购正价票2张(双人套票+1份小爆)

活动时间:2月15日-2月21日

正在热映...

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:2794999 / 2795998
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站