

杨谨华： 爱逛ZARA的女王

1月15日，借着安徽卫视《幸福三颗星》在北京召开新闻发布会的契机，记者在后台采访了剧中扮演女一号辛朵朵的杨谨华。虽然《败犬女王》之后，杨谨华鲜有掀起波澜的作品问世，但跟前的她有着另一份怡然自得，气场仍旧像《败犬女王》里的单无双。聊起穿衣保养经，她透露居然最喜欢逛ZARA那种平价店。

北京特派记者 孙婷

逛街多，淘宝少

Q:这次演一个假小子，有什么感觉？

A:辛朵朵是我以往从未尝试过的角色，她很有个性，很单纯，很努力地过每一天，为了挣钱养家，她顾不上去打扮自己，但是她对生活充满热情。

Q:有女扮男装的戏份吗？

A:她只是很男孩子气，她真的没有时间去考虑把自己打扮得美美的，没有时间修饰自己。她剪短发，也是为了方便工作，她没有心思去买一件洋装、高跟鞋这些东西，她每天就是一件T恤搞定。

Q:这种穿衣风格跟生活中的你相像吗？

A:我生活中有时候穿得比较女人，但是像球鞋、T恤、牛仔褲也是我很爱的，只不

过我也有像辛朵朵那样男孩子气，但也有小女生的一面。

Q:在穿衣或保养方面，有没有自己钟爱的品牌？

A:都还好，喜欢的很多。

Q:比如说呢，有没有喜欢的衣服品牌？

A:我通常是逛到一家店，看到合适自己的就买下来，不是特别挑品牌，路边摊也可以。但是我喜欢逛ZARA那种设计简单、线条明朗然后又很百搭的，而且它的价格也很亲民。

Q:平时逛街多吗，还是逛淘宝多？

A:逛街多一点，在网上买的很少，因为我喜欢自己挑，要看到实物。

(助理:她喜欢在ZARA里淘宝。她穿

衣服不一定要贵，但她喜欢百搭的，她私下穿得其实很简单，一件T恤，一条仔褲，一个皮帶，一双靴子，她都可以穿得很个性。)

Q:保持身材方面呢，有没有可以同读者分享的？

A:我其实很喜欢吃美食，所以到处拍戏很开心，可以吃到不同地方的美食。我不会很刻意、很恶劣地减肥，就是那种不健康的，没有人性的减肥方法，我不会去做。我是少量多餐。

Q:平时运动吗？

A:我会骑脚踏车，不会做强度和量很大的运动，我骑脚踏车，走路，游泳，也会打羽毛球。

爱挑战，无极限

Q:演过这么多角色，哪一个演得最自如，过程最开心？

A:如果一定要说最喜欢的角色，可能就是“败犬”里面的角色，其他的也都还好，因为我只有对一个角色有自己的想法跟感觉，我才会接下(这部戏)。我喜欢去做挑战自己从没有尝试过的东西，比如我演过一个角色，里面要讲客家话，这个是我乐意去尝试的。还有打武功、演古代人也是我想要去做的，挑战是我的动力，人的极限无限大，不去尝试永远不知道你的极限在哪里。包括我在生活中也是，越害怕的事情越想要挑战。

Q:这次跟蓝正龙合作如何，怎样评价他？

A:这是我跟蓝正龙第一次合作，我们有1个月在台湾，两个月在上海的拍摄，大家都

是来自不同地方的人，能相处融洽，是一种缘分。

Q:现在成为好朋友了？

A:还不错。

Q:接下来的工作计划能不能透露？

A:现在正在台湾拍一部偶像剧，今年暑假的时候会上映，这个戏的角色我很喜欢，是演一个导游，至于里面的内容，等出来的时候再慢慢跟大家介绍。

Q:除了偶像剧，暂时有没有意向往其他方面发展？

A:会啊。今年有一部电影，还有一个舞台剧(的意向)，所以今年对我来说是特别重要的一年。电视剧给我很多的磨练，我也想转换到另

外一个跑道，试试看自己可不可以胜任，人都想看到自己的极限在哪，不是只限于现在这个框框里面。



To 市場星報 ~

新年快樂
龍年行大運

楊謹華
2012

2011安徽十大文化新闻昨揭晓

星报讯(记者 孙婷) 2011年，安徽有哪些文化事件曾深深影响到你我？翻阅过去一年的日历，农民歌会、民俗文化节等这些安徽省的“老字号”文化活动，仍旧历历在目。日前，省文化厅经过多轮评选，揭晓了2011安徽十大文化新闻。

在去年一年，省委省政府主要领导调研文化建设，让文化产业的发展有了财政保障和政策扶持；大量公共电子阅览室建设试点全国先行，及城市社区文化建设，多次文化下乡演出等活动，让公共文化服务体系建设提速提质；9月下旬在芜湖举办的第三届中国(国际)动漫创

意产业交易会，安庆市五千年文博园开园，宿州神游世界动漫产业园等文化创意产业园的建成，使得以动漫为核心的安徽文化产业异军突起；国有文艺院团整合成立演艺公司或集团，文化体制改革成效显著；民营艺术团蓬勃发展的，成为繁荣城乡文化市场的生力军。

同时，这些文化大事件也入选为2011年的十大文化新闻：第四届中国农民歌会激情唱响；安徽省博物馆新馆建成免费开放；《徽州文化生态保护实验区总体规划》获批实施；第二届中国安徽民俗文化节精彩上演；第三次文物普查全面完成。

安徽春晚 今年叫“徽晚”

星报讯(记者 吴笑文) 春节来了，春晚也来了！2012年安徽卫视春晚即将于除夕前夜，为广大电视观众奉献一场精彩的年夜大餐。春晚总导演葛晓接受采访时表示，此次的春晚将拥有属于自己的独特名片——“徽晚”。以徽文化、徽人物、徽事件、徽戏剧、徽舞蹈、徽草根、徽式喜剧等元素将传统与时尚嫁接，实现春晚内容和形式上的创新，体现思乡之情和地域特色。

青石板、马头墙、雨朦胧……晚会场地在亚洲最大的3600平米演播厅举行，超大的空间和美轮美奂的设计让我们对“徽晚”充满了期待。记者在“徽晚”的探营中发现，整台晚会以大气恢弘为主基调，用传统的大红灯笼装点着节日的喜庆。舞美方面的创新，更是让人眼前一亮。据舞美负责人介绍，此次舞美的基调还是以温馨的暖色调为主，3600平米的演播大厅为此次舞美设计提供了非常大的想象空间，其中一大创新设计就隐藏在舞台中间，“晚会真正开始后，配合节目需要，舞台中间会在三秒钟内立刻变成一汪微波粼粼的湖水，伴随着光影的交错，徽派建筑倒映在水中，到时一定是一幅美不胜收的画面。”

关于“徽晚”演员的选择，葛晓直言实力是首要标准，虽然“地方风味儿”十足，可别以为这台将在腊月二十八举行的晚会就没有大腕。记者从最新出炉的晚会节目单中发现，除了祖籍安徽的“小哥”费玉清将现身演出阵容之中。戴玉强、莫华伦和魏松将以“中国三大男高音”的组合形式为龙年“徽晚”献唱。此外，毛阿敏、阎维文、李玟、泰国红星 vill、son 等也将悉数亮相。

艺术影城 龙年巨献

影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：0551-2794999 2795998
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至凤鸣街站