



# 别再让安全噩耗扫了过年兴致

◆ 本报评论员



今天,本报报道的几起突发事件,值得引起高度关注。一是长丰县杜集镇的烟花炮竹爆炸,造成2人死亡;一是合肥北二环拉砖货车碾死2岁女童;一是岗集附近两车相撞,一死一伤。短短一天,4条鲜活的生命不幸殒亡,实在令人痛惜!

经验告诉我们,每逢寒冬,特别是年关,总是事故高发季节。繁忙的货物运输,大量的农民工返乡,再加上某些企业的加班加点,都为正常的生活、运行埋下了安全隐患。只要我们稍加疏忽,意想

不到的灾难将接踵而至。

当此关口,“安全第一”决不是空洞的口号,而应该切切实实成为我们行动的准则。

首先,运输企业、工程单位,一定要把安全生产放在头等重要的地位,特别是对每一位司机要严格监管,决不能再搞“超载运输”、“疲劳驾驶”,决不能容忍“多拉快跑”的“带血的GDP”!某些高危产品的特殊行业,特别是烟花炮竹作坊,无证的要坚决取缔,不留后患;有证的要规范管理,规范操作,决不能埋下“定时炸弹”。

同时,我们每一位公民,也应树立“珍爱生命,安全第一”的意识。要遵守

交通规则,不闯红灯,不抢道,不开“英雄车”;要加强防火意识,提高避险能力;一旦发生灾难,要冷静应对,相互帮助,把损失减少到最低程度。

作为交通、运输、消防等有关管理部门,确保社会的安全、稳定,是当前的大局。尽管相关文件有了,规章制度有了,但要真正落实到每一个单位,每一辆车,每一个人,并非易事。加强监管,特别要有铁的手腕,对于违章违规,铤而走险者,一定要严惩不贷,决不姑息。

春节将至,人们都在为过一个祥和的大年而快乐忙碌着,我们期待着:不再有安全噩耗扫了人们过年的兴致!

老报人说

lao bao ren shuo

## “抢劫有功”论及其他

◆ 宜人

抢劫岂能有功?天下之大,无奇不有。最近有媒体披露,去年11月12日,山西焦煤集团前董事长白培中家中遭劫匪抢劫。其家人报案谎称被抢300万元财物,犯罪嫌疑人被抓获后,证实总价值却是近5000万财物。此案曝光之后,白培中家中的巨额钱财来源遭质疑。一个年薪百万的国企董事长从哪儿能获得5000万?

据说,1983年,白培中从一所煤矿学校毕业,来到霍州的矿山,担任机电设备公司技术员。这位农家子弟以平均三年一级的速度晋升,从副科长、团委书记到矿长、总经理,并于37岁时执掌霍州煤电集团。2005年获得“全国劳动模范”称号。

最近,白培中已被免职“双规”。令人叫绝的是,如果不发生这次劫案,这位董事长大人很快就要晋升为山西省副省长。由此观之,劫匪岂不是立了一大功?

如今的反腐败出现了一个奇特现象,那就是小偷成为赃官亮相的曝光镜,情妇成为贪官落马的绊脚石。这既说明贪官污吏确是“前腐后继”,也说明由偷盗或二奶小三牵出贪官污吏的比率在明显增多。难怪有人戏言要给小偷、二奶小三们设个特殊贡献奖。

(作者为省老新闻工作者协会常务理事)

W 微评论

wei ping lun

## 对待“历史名人”须考虑公众感情

◆ 孙海涛

日前有媒体报道称,秦桧在家乡南京江宁有了博物馆,其中还有一尊坐着的雕像,一时间引来网友的热议和质疑。

秦桧其人,在中国历史上恶名昭著。只要听说过南宋岳飞抗金的故事,必然知道这个以“莫须有”罪名陷害忠良的奸佞之臣。如果游览西湖边上的岳王庙,更会直观地看到秦桧等四人的跪像,几百年来遭人唾弃。

江宁博物馆的秦桧坐像,之所以让很多人感觉不舒服,在笔者看来,无非是秦桧的坐姿,挑战了大多数老百姓对忠奸人物的感情底线。

近年来,社会上似乎刮起一股对历史人物的“翻案风”,例如福建莆田巨资重修北宋奸臣蔡京的墓地等等,丝毫不顾历史人物的声名狼藉,片面追求“名人效应”和旅游业发展,严重的还混淆黑白、抹杀历史人物的是非功过。据笔者看,借用历史名人的“名气”,来打造当地文化旅游景点,增加商业利益和经济收入,未尝不是一种手段,然而必须要考虑公众的感情能否接受,严肃地对历史人物做出正面的选择,岂能为了贪图提高“知名度”而如蝇“逐臭”。此风若不及时刹住,说不定哪天秦桧的塑像还能“站”起来!

对待历史人物的态度,绝非小事,理应慎之又慎。在一个民族的文化心理层面上,许多历史名人的事迹和声誉,早已沉淀为全体国人的集体记忆和衡量标准。我们应该尊重历史,尤其要实事求是、客观公正的对待历史人物,跳出时代的局限,还他们以本来面目,捍卫历史的真相,而不能因为受到社会浮躁风气的影响及市场诱惑,不经推敲地涂改或美化一些历史“定型”人物,那样就是对历史的篡改和对后人的误导。

S 时事乱炖

shishiluan dun

## “曲线回家”真能演绎春运版“地球是平的”吗?

2012年春运于1月8日拉开帷幕。面对火车票“一票难求”现象,北京一名白领竟然先“借道”曼谷,然后再转机回老家昆明。这样一个“曲线回家”的案例成了不少异乡客的话题。(《劳动报》1月8日)

春节回家这事儿,相比眼巴巴地盯着那几趟最直接最便利的航班和车次却不得不承受一票难求之苦,“曲线回家”倒也未尝不是明智之选。

不过,“曲线回家”的确有成功的概率,但这样的成功案例其实注定只能是个案。事实上,以中国人的聪明才智,在直接回家可能性不大的情形下,“曲线回家”、“接力回家”其实早已是人们应对春运的成熟攻略。只不过,“曲线”和“接力”同样要受限于运力,而相比直线回家,曲线不仅将耗时更长,通常也意味着要承担更高的成本。至于报道中的北京白领借道曼谷



回昆明还能和直飞持平,显然是提前很长时间便预订了廉价机票。

一言以蔽之,全球化时代,据说“地球是平的”,既然如此,春运回家似乎不妨也有全球化视野。不过,“曲线回家”终究只是个极端的个案。但愿春运回家这事儿,还是能国内的事儿国内办办好,别把春运也搞得国际化了。 武洁/文 唐春成/图

◆ 金戈

然后用肉食以补之,猛药以治之:则病根尽去,人得全生也。若不待气脉和缓,便投以猛药厚味,欲求安保,诚为难矣。笔者以为关闭收费站是一味猛药,有操之过急的嫌疑。而增加收费的透明度,才是那碗米粥。增加收费的透明度比关停收费站更具有现实意义,也更具有可操作性。

按照公路基础设施是公共产品的原则,应该发挥政府在公路建设和发展中的主导地位,逐步加大财政资金投入,压缩收费公路总规模。税务透明之下,猛药也不能求之高阁,要限制地方政府通过改、扩建,将免费公路变为收费公路的做法,有关部门要组织对公路收费站开展收支情况检查,凡已收回成本的收费站应坚决关停。

◆ 钱凤伟

言一行,称出明星的分量,而这于一个公众人物,无疑是至关重要的。

记得成龙在当选第二届“感动中国十大新闻人物”后接受采访时曾说,“做名人其实一点也不难,但做一个有德的名人,确实是难上加难。”那么,唐国强、王刚如何做一个人“有德的名人”?当已经错了第一步,还是别再错第二步吧。无论如何,“沉默”并非是“是金”,“沉默”是过不了关的。

F 非常道

feichangdao

“原来人生最重要的是应该好好珍惜那些该珍惜的人。”

——两年前,41岁的重庆垫江籍木工王明轻信2012年世界末日谣言,以致他一直无心工作,并拿出11万余元积蓄及时行乐,过上了“倒数日子”的生活,表面上活得轻松惬意,实际上是烦闷不已。去年11月1日,女友不堪忍受无所事事的他,带着他们10个月大的女儿离家出走。这时,他才如梦方醒。事后,为了挽回女友、孩子的心,王明报警谎称女儿被拐走。

“写提案,敏感的问题就不要提了。”

——1月7日《南方日报》报道,昨天,东莞市政协十二届一次会议正式开幕。东莞市总工会常务副主席马凤彪现场告诫外来工政协委员,东莞知名网友肖功俊就认为,这是马副主席在向其他委员推销“马屁技巧”。

R 锐评

rui ping

## 取消收费站虽好,恐路途漫长

根据《广东省收费公路专项清理工作实施方案》要求,从1月8日零时起,广东全省将有41个收费站停止收费。其中,政府还贷38个、经营性3个(1月8日《深圳商报》)

早在2004年11月1日,国务院就已经颁布实施了《收费公路管理条例》,对收费公路的最长年限作出了具体规定。然而具有黑色幽默味道的是,不少收费站收费年限遥遥无期,任意延长期限的例子比比皆是。而广东省却做到了,并且一下子撤掉了41个。

不过笔者以为,虽说榜样的力量是无穷的,但有时候榜样也是无奈的。撤销收费站,困难之大不言而喻。我国收费公路中二级公路占60%,大规模的撤站,涉及数

以万计的人员转岗安置问题,涉及数以百计的债务偿还问题……取消收费站虽好,却难以推广。

其一,能否在全国范围内推广广东省的治理经验是一个未知之数。“贷款修路,收费还贷”,这样的口号似乎成了颠扑不破的真理。但只见收费的名目越来越离奇,收费的公路连连开张,却很少见到哪一条公路因为收费还完了贷款而关掉收费站。即便广东省开了先河,但不排斥个别地区继续任尔东西南北风,“我”自岿然不动。

第二,《三国演义》第四十三回《诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议》一章中诸葛亮说道,譬如人染沉疴,当先用糜粥以饮之,和药以服之;待其腑脏调和,形体渐安,

## 唐国强王刚“沉默是金”?

明星因代言虚假广告误导消费者而遭口诛笔伐的事例屡见不鲜。6日,中国商业联合会媒体购物专业委员会通报了24种涉嫌违法违规的广告,影视演员唐国强、主持人王刚代言的广告均“榜上有名”。但两位当事人均无回应。(1月8日搜狐娱乐)

当虚假广告已是确凿的事实,无论是谁,无论辩解还是强词夺理,都只会欲盖

弥彰越描越黑。然而,若以为对指控不予回应,任你口诛笔伐,“不睬你最凶”,自以为“沉默是金”,并企图借此避过“风头”,那未免是打错了算盘。固然,对明星代言虚假广告的法律追究,目前尚付阙如,以致至今还没有“代言人要承担连带责任,造成犯罪的,还将追究刑事责任”的成功案例,也因此,让明星有恃无恐。但公众心中,却自有一杆秤,自会依据明星的一