

80后执导辛亥巨制 陶行知孙女讲述祖父往事 “金鸡百花”恋上“微风皖韵”

10月20日晚上,第20届金鸡百花电影节“重头戏”之一——安徽电影展,在合肥嘉禾影城绚丽开幕。作为本届电影节特设的重要活动单元,安徽电影展将持续3天时间(20日~22日),为全省观众奉上《陶行知》、《关云长》等“安徽产”大片。在开幕式献映的《陶行知》影片见面会上,陶行知先生的孙女陶铮女士,现场讲述了难忘的祖父往事……
记者 刘甜甜/文 黄洋洋/图



第20届
中国金鸡百花电影节
2011 合肥
订票热线
400 055 222

《青年冯友兰》、《多情谷》、《情暖玉树》 导演刘桐生：“下了三黄蛋”

星报讯(记者 刘甜甜)“喜欢看电影的观众们都知道,这几年,各类电影节比较流行下‘双黄蛋’。这次我要告诉大家,导演刘桐生更牛,一下子‘下’了‘三黄蛋’,哈哈……”10月20日,在合肥人民影城举行的电影新片见面会上,著名编剧莫雪峰用这样的开场白,一下子逗乐了全体观众。原来,在本届金鸡百花电影节上,导演刘桐生一下子就带来了他执导的三部新作品:《青年冯友兰》、《多情谷》和《情暖玉树》。

“三黄蛋”风格迥异

在见面会上,记者得知,虽然刘导一口气就推出了三部力作,但这三部新片的风格,却是迥然不同的。

《青年冯友兰》选取的是冯友兰在河南大学任教期间工作、生活的片段。冯友兰先生是河南大学百年历史上一颗璀璨的明珠,他的一生都投入到中国哲学发展研究之中,著述甚丰,中、英文著作近五百万言,是较早把中国哲学介绍到西方的中国人之一,在中国哲学史上占有重要地位。

与哲学大师冷峻相比,《多情谷》这个发生在云南边陲的美丽故事,就温婉而多情了。《情暖玉树》讲述的则是志愿者们为地震灾区奉献一切的民族大爱,激励着全国各族人民群众的斗志,为玉树灾后恢复重建产生重要而积极的影响。

“民族的才最适合咱”

在见面会现场,《情暖玉树》的小演员花扎样吉,穿上了藏族传统服饰,并给与会的主创团队和观众代表敬献哈达。见此情景,编剧莫雪峰感慨地说:“欧美大片固然好看,但是真正适合中国观众的,还是我们民族自己的电影。”

他在发言中还希望更多的观众能够回归到中国本土的电影中来。“30年以后再回头看,你就会发现,根深蒂固地扎在心中的,还是我们的国产电影。这是民族的血液、文化的血脉,要由我们自己来传承。咱们一起,来给国产电影长长志气、多些支持!”



《陶行知》剧组

C 为安徽首设地方影展

“金鸡百花”首次来到安徽,创新亮点频现。在安徽电影展开幕式现场,记者就得知,安徽电影展是第20届金鸡百花电影节组委会特别设置的活动环节,也是金鸡百花电影节首次设置的地方影展,旨在展现安徽浓厚的地方文化底蕴,以及近年来安徽文化事业蓬勃发展的业绩。

电影展期间,由安徽影业有限责任公司投资拍摄的《陶行知》、《关云长》、《六尺巷》、《生死播》、《农民工》等影片,将分别在嘉禾影城、艺术影城、正鼎影城与全省观众“见面”。这些电影曾先后获得金鸡奖、华表奖、五个一工程奖等多个国家级奖项,代表了安徽本土电影创作、生产的最高水平。

C “微风皖韵”精彩银幕

有“戏”自安徽来,不亦“微风皖韵”乎?影展开幕式上,特意安排了颇具安徽人文风情的环节。例如,纪念辛亥革命百年的最新影片《刺夜》(又名徐锡麟),讲述的就是徐锡麟在安徽打响的“辛亥革命第一枪”,以及带领民主主义战士们奋勇革命的故事。这部影片的主创团队非常“谨慎”,坚决不透露剧情,而只是“悬疑”地告诉大家:执导影片的两位“80后”导演,“爱上了历史题材”,就想拍一部不一样的历史正剧,给新生代的观众们看。

安徽影业有限责任公司的负责人说,安徽电影展搭建的电影展示平台,对宣传推介微风皖韵影视文化作品、展现安徽文化品牌形象,促进安徽文化事

业大发展、大繁荣将起到重要的支撑作用。同时,多部安徽本土的电影作品的展映,也集中反映了近年来安徽影业有限责任公司(安徽电影制片厂),作为安徽本土电影创作、生产行业龙头企业所取得的发展业绩。

“安徽的文化事业如同‘大包干’的创始一样,有一种敢为人先的精神。合肥这座经济发展、百业兴旺的城市,更是充满了激情。在接旗之后,合肥人民就为‘当好东道主,办好电影节’做好了准备。这次特别设置安徽电影展,也是为了提升安徽文化的影响力,让更多的人从电影中认识安徽、爱上‘微风皖韵’。”中影协分党组书记、常务副主席康健民如是说。

C 陶行知孙女讲述难忘往事

刚刚过去的10月18日,是陶行知先生诞辰120周年纪念日。作为献礼影片,电影《陶行知》也特意被安排作为安徽影展的开幕大戏,陶行知老先生将以他独有的艺术形象,在影展上率先出现。剧组主创人员在见面会上,向记者讲述了安徽籍教育家陶行知先生的非凡人生。在片中饰演陶行知的演员高宏亮就告诉记者,“饰演陶先生,跟以往的表演完全不同。这是一个心灵净化的过程,陶先生的教育理念,拿到现在来看,都是非常实用的。”

“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”陶行知先生的至理教育名言,启迪着一代又一代人,这其中,就包括他未曾谋面的孙女陶铮。

“我是1948年出生的,而祖父陶行知先生在1946年就去世了。我们没见过面,可是在我的家族中,却时时、处处都有他的影子。”陶铮女士的

开场白,立刻把开幕仪式的气氛带进了高潮。“祖父把他的一生都献给了教育事业,今年是他诞辰120周年,全国各地都在举行各种庆祝活动。安徽是祖父的故乡,这么多年来为弘扬他的思想和精神,安徽的父老乡亲们作出了大量的贡献,在这里,我代表祖父感谢你们!”一番深情而质朴的讲话,陶铮女士对安徽故土的感恩之情溢于言表。“事实上,我也从事教育事业30多年了,现在退休后,经常读祖父的书,体会他的思想。以祖父故事为题材的电影在合肥展映,这也算是祖父对家乡父老的情浓于水吧。”



陶铮

金鸡唱皖

现场

