

中国移动通信
CHINA MOBILE
移动信息专家

汇聚300万
信息创未来

ah.10086.cn

登录安徽移动网上营业厅ah.10086.cn, 办理购机、入网、交费及各项数据业务, 足不出户, 500多项移动业务轻松搞定。现在登录网上营业厅, 更有**五重惊喜**等着您!

www.10086.cn 客服热线 10086

中国电影论坛昨日开幕 中戏教授质疑 《让子弹飞》没文化?

中国电影论坛多年来关注理论梳理、产业研究,今年首次将视角延伸到创作领域,从创作角度多方面关注电影快速发展过程中出现的趋势和症结。昨日上午,第20届中国金鸡百花电影节中国电影论坛在合肥高速开元国际大酒店拉开帷幕,研讨主题为“创意多元与坚守现实主义精神”。

本届电影节论坛活动共计两天,除10月19日上午的论坛开幕式和22日晚的闭幕式外,分别在19日下午、21日上午和下午举行三次圆桌会议,以“‘创意合肥’——编剧创意论坛”活动、“现实主义精神的升级与革新”和“创意多元与当下中国电影”为议题展开讨论。

记者 祝亮

》电影创意领域现疲态

昨日的论坛中,电影及相关行业的专家学者认为,电影是重要的创意产业之一,是基于推崇艺术创新思维、发挥个性想象力

的创作实践,也是推崇个人创造力的创意经济实践活动。中国电影自推行产业化以来,已取得了快速发展的非凡成就。然而,以

“内容为王”的中国电影创意领域,却出现严重脱离现实、题材趋同、类型单一、趣味低俗的疲态。

》揭秘“子弹”为何无缘金鸡

去年岁末开始上映的,由姜文执导、主演的贺岁大片《让子弹飞》总票房为6.59亿元,位列中国电影票房在本土排行榜的亚军。

创下如此票房佳绩的电影竟然无缘本届金鸡百花电影节的所有提名,不得不说是爆出了一大冷门。究竟是何原因?在昨日论坛的嘉宾发言中,或许我们能找到答案。

中央戏剧学院文学系主任、教授路海波在演讲中说道:“……

我去过很多城市,到过很多地方,在见证中国经济飞速发展的同时,也了解到仍有一些地区的群众存在连电视都看不起的困境,更别谈电影了……很多在城市务工的农民业余时间更喜欢去看一些低俗恶搞的境外影片。所以我们也不难理解为什么会有那么多的观众会喜欢姜文的《让子弹飞》……”

不知道路教授的言下之意是否是徒有票房的《让子弹飞》缺乏

文化内涵,配不上金鸡奖这样专业的电影奖提名呢?

而中国电影家协会分党组书记、常务副主席康健民则在发言中表示,种种现象,暴露了国产电影创作文化创意的匮乏。虽然近年来取得了很大发展,但是迎合低级趣味、过度追求娱乐化、急功近利、票房至上等问题,却让我们电影创作的思想价值、文化意义、审美功能堪忧,最根本是让电影创作与现实生活的距离越来越远。

》首添“创意合肥”

据了解,中国电影论坛在原有基础上,还首次增添了“‘创意合肥’——编剧创意论坛”活动。“‘创意合肥’——编剧创意论坛”活动旨在推进电

影创意的推陈出新,充分发扬地方文化和人文底蕴,结合本届论坛主题“创意多元与坚守现实主义精神”,围绕“合肥题材影视作品创作成就”、“合肥

城市精神与艺术再现”、“合肥故事元素与新型电影创意”等话题,对如何运用合肥人文地理元素进行创作展开深入研讨,拿出创意成果。

拉美影片 首次来金鸡百花



古巴大使为古巴影展造势

星报讯(记者 孙婷/文 程兆/图)昨日上午在省城左岸电影院,第20届中国金鸡百花电影节国际影展单元举行了开幕仪式。为期三天的影展,合肥影迷们将看到来自18个国家的28部电影,其中不乏已经多次在国际上获奖的影片。

除了亚洲、美洲、欧洲各国影片被输入中国,电影金鸡百花电影节还第一次迎来了拉美国家影片,四部古巴现实题材电影将与观众见面。古巴代表团代表说:“此次送来四部影片来到合肥,不仅仅让两国的电影文化得以沟通交流,更是正值10月20日古巴文化节开幕。”

开幕式后,中国电影协会主席李前宽在接受记者采访时说:“每一届中国金鸡百花电影节国际影展单元,都是我们通过组委会、中国电影家协会,把世界上最近两年拍得优秀的、具有代表性的作品选择来,给它们一个展示的平台,让中国观众了解世界电影,也让世界电影同行了解中国。电影本来就是一个没有国界的文化载体,本来就是沟通人与人之间心灵的桥梁,当下各国文化都很关注本土的电影。”

此外,合肥观众还有机会成为这28部电影的评审,选出最受中国观众欢迎的男女主角、最受中国观众欢迎影片和最受中国观众欢迎导演四项大奖,结果将与金鸡百花电影节的其他奖项一起于10月22日晚上揭晓。

金鸡唱皖
论坛

第20届
中国金鸡百花电影节
2011合肥
订票热线
400 055 222

“女当家”,戏外不健谈 《我们村的女当家》昨日在肥开机

星报讯(记者 祝亮/文 李超珏/图)昨日上午,电影《我们村的女当家》开机仪式在合肥高速开元国际大酒店举行,该剧的导演、制片人以及主要角色扮演者悉数到场与影迷、媒体见面。这也是本届电影节中的首个电影开机仪式。

据悉,《我们村的女当家》是一部以江西当地原型人物故事为剧本的乡村题材电影。影片中的

“女当家”以抚州市资溪县乌石镇新月村党支部书记、全国人大代表兰念瑛为原型塑造,突出展示了新时期基层干部全心全意带领群众致富、积极投身新农村建设的感人事迹,影片将于今年年底摄制完成。

该片女主角钟小丹为北京电影制片厂演员剧团演员,曾获2005年度中国影视新星榜最具人



气奖,出演过《还珠格格2》、《青花》、《大染坊》、《律政佳人》等多部影视剧。不过这位“女当家”在片场外可没有戏中那么大胆泼辣,敢说敢做雷厉风行,面对采访她的主持人,她只是简单地回答说:“感谢剧组对我的信任,让我们一起努力吧!”