

八部作品竞绽民族电影展

昨日下午,在省城长江剧院,第20届金鸡百花电影节首个节目——“民族电影展”开幕。中国电影家协会分党组书记康健民,本届电影节执委会主任、合肥市副市长杨增权,中国电影家协会秘书长许柏林,中国影协民族电影委员会会长、八一电影制片厂副厂长马维干等到场致词;另外,《永生羊》、《康定情歌》、《阿妹戚托》、《黎歌》、《幸福的向日葵》、《金沙水拍》等剧组主创人员也亮相祝贺。同时,第四代导演翟俊杰也在现场点出了如今影坛的一些不良现象。

记者 孙婷 文/图



开幕式现场



第20届
中国金鸡百花电影节
2011 合肥
订票热线
400 055 222

华表影后娜仁花将来合肥

开幕式由央视电影频道《世界电影之旅》的主持人,同时也是民族影展开幕影片《康定情歌》的主演居文沛主持。本次民族影片展为期两天。参展影片有《额吉》、《康定情歌》等8部优秀民族电影作品。从昨日起,这些影片将在长江剧院、嘉禾影城进行展映,并将开展进社区、进校园等系列活动,让合肥的市民和电影来一次亲密接触。其间,另有

很多剧组携主创人员来肥举办见面会等,其中,《额吉》的女主角、刚刚获得华表奖最佳女演员的娜仁花,也在赶来合肥的途中。

康健民在接受记者采访时表示:“一部好的民族电影不仅可以帮助我们外国人了解我们的民族,还可以让我们国人体会自己民族的伟大。从《刘三姐》、《五朵金花》、《冰山上的来客》、《黑骏马》、《金沙水拍》,再

到《图雅的婚事》、《额吉》等等,在国内外屡获殊荣,时至今日,中国的民族电影依然是中国电影关注的中心。民族电影是反映一个国家民族精神的影片,中国电影家协会也一直关注民族事业的发展,并于今年与国家民委合作成立了‘民族电影工作委员会’,此次举办民族电影展也是要为民族电影发展擂鼓助威、添薪助燃。”

导演江平细数安徽影人

《康定情歌》导演江平则自称祖籍徽州,并大大赞扬了安徽为中国电影所做的贡献:“中国有电影始于京剧,中国有京剧始于安徽,没有221年前徽班进京,哪来的中国第一部电影《定军山》;没有第一部《定军山》,哪有今天的民族电影展。”安徽还是一个出影人的地方,除了人人皆知的蒋雯丽和赵薇,江平介绍道:“还有李琳是合肥人,即当年和翟俊杰导演合作《长征》的时

候演贺子珍的,她还演过《趟过男人河的女人》,另外还有很走红的‘马大帅’的女朋友’王雅捷是合肥人,《雷雨》里面的四凤田海蓉是合肥人,还有田歌、田岷两姐妹。更早的时候,新中国成立时只有四位一级演员,其中有一位女演员舒绣文就是安徽人。”

曾经执导过《血战台儿庄》的“第四代”导演翟俊杰,在现场被多位朋友昵称为“翟将军”。昨日,他带着力

作《金沙水拍》来到开幕式现场。翟导说他是第十六次来到安徽,他除了大赞中国电影这几年的繁荣之外,还指出了如今影坛的浮躁现象,“浮躁的社会现实拉动了浮躁的文化消费需求,浮躁的文化消费需求又推动了浮躁的电影生产。正是这种环境,让我们现在的好电影显得更加弥足珍贵,所以,像《康定情歌》、《金沙水拍》这样的影片更值得关注。”

合肥消防 专人驻守 18 个场所

星报讯(朱小妹 记者 鲁龙飞) 10月以来,合肥市公安消防支队派出45个检查组,对全市宾馆、饭店、影院、场馆等场所开展检查,全面排查火灾隐患,确保金鸡百花电影节期间无重、特大火灾责任事故。

据合肥市公安消防支队负责人介绍,电影节期间,合肥消防部门将派专人驻守在举办活动的18个单位,在滨湖国际会展中心、渡江战役纪念馆以及国际奥体中心等举办开幕式、走红地毯、闭幕式等重要活动的场所,消防部门还将派遣三个消防中队现场执勤,确保一旦发生险情,能够随时拉得出,将火灾造成的伤害降到最低限度。

去看开幕式,记住停车点!

星报讯(左亚楠 贾文荣 记者 鲁龙飞) 为确保第二十届金鸡百花电影节开幕式顺利进行,合肥市交警支队届时将对危险品运输车、大型货运车辆、农用车等实施分流管制,对部分重点路段实施交通管制,重点加强指挥疏导和巡逻管控金寨路(金寨路高架桥)一习友路一线,加强疏导金寨路高架桥习友路口等8个关键节点,实施交通管制措施。由于潜山路与南二环路交口施工,交警部门预判届时翡翠路、金寨路高架桥等路段车流量将增大,请去看开幕式的观众,提前安排好时间与出行路线。

另外,记者了解到,交警部门临时加设8000多临时停车位:

一、金寨路高架桥习友路、祁门路一潜山路两线的车辆可以沿着体育中心北侧空地停放,内有南北向星光东路、星光西路,东西向万佛湖路、嘉和

路、龙图路等支次道路、星光东西路之间建筑工地和体育中心地下停车场(此停车场目前已采取收费模式),共计约可停放6000辆。

二、翡翠路、怀宁路两线通行车辆可以停放在匡河路(怀宁路-翡翠路)、笔架山路(匡河路-习友路),约可停放400辆。

三、祁门路一怀宁路一线通行车辆可以就近停放在怀宁路以西的笔架山路、龙图路等支次道路,预计可容纳1000辆。

交警部门提示,市民尽可能避开电影节重大活动出行的高峰时段。

