市場星報 2011年9月27日 星期二
编辑 孙婷 美编 童珂 组版 李静 校对 陈文彪

娱乐圈的重口味与小清新

那一年，我们只知道菊花是一种花，2B只是一种铅笔；这一年，你还这样以为，恐怕都不好意思出去跟人神侃了，要么就被人当做未开化，要么就是装傻卖萌。只是，语境上的重口味，不代表爱好全是重口味；苍老师穿着偶尔小清新，行为全是重口味。娱乐圈人前清新，人后邪恶。发布会上清新，偷票房时邪恶。谈恋爱时清新，离婚时邪恶。甚至于，捐款时清新，被喊着晒发票时邪恶。对了，现在慈善事业被陈光标搅得也不清新了。

本版文字 孙婷

导演圈的重口味

● 金基德

电影分级制近来在国内的呼声越来越高了，如何让血腥的、暴力的、色情的、少儿不宜的影片堂而皇之地走进影院，而不是只能在网上提供几个疑似盗版的链接。电影不分级，埋没了很多好片。分级以后，各取所需。

韩国一向是重口味电影的乐土。早在1998年就建立分级制度的韩国，也得以让三池崇史、金基德这样的佼佼者走向国际舞台，就如同日本可以出得了荒木经惟和苍井空(对不起，我又邪恶了)。

金基德在拍他的第三部影片《晴空屋檐下》时，就给自己后来的重口味找了一个合理的解释——他说："残酷的不是我，而是这个世界。"他作品的重口味不单单表现在情节和场景上，《晴空屋檐下》中的少女卖淫、《漂流欲室》中的生剥活鱼及杀人场景、《海岸线》里血淋淋的刺杀等，它的重口味更在于出人意料和荒诞。比如《坏小子》里，影片设置了双结局，其一是亨基开着一个大货车，带着所爱的女人森华去各地卖淫，森华爱上了亨基。这种情感逻辑在现实中根本不存在，是一种"变态"，但在影片中，人物情感反其道而行之，提供更多的可能性。《漂流浴室》里，金基德"迷恋这种把人性推到极致的状态"，极致和极端，何尝不是重口味的一种。虽然很多观众在电影院看吐了，比如结尾时哑女的自杀，她用鱼钩放入下身，鱼线连着男人的船，当船越开越远，终于传出凄厉的一声。金基德则这样看待："即使激情最后转化为占有欲甚至愤恨，也未尝不是推动我们活下去的动力。"

● 阿莫多瓦

无独有偶，西班牙鬼才阿莫多瓦不讲究场景、手段上的血腥和怪异，但变性人、妓女、同性恋等边缘人物则差不多是他影片关注的全部对象。他还描写女性，但女性常常是由男人变性而来；他热衷于探讨变性人思想上的变化，她们对孩子的态度、教育方式和爱，是否有别于正常的母亲？一个有着变性人母亲的儿子，是否会拥有正常的爱恋？当变性人偶遇昔日恋人在卖淫……阿莫多瓦或许并不是故意拣离奇故事来夺人眼球，实际上，你很有可能在他的影片中犯晕，复杂错乱的人物关系，脸谱化的西班牙女人，清一色的艳俗着装，让人分不清谁是谁，阿莫多瓦甚至有意让观众产生混淆，不是从人物的脸，而是从他们各自的情感状态来区分他们。

● 彭浩翔

内地有没有重口味导演？有，在地下；有，被封杀。而实行了分级制度的香港则不然，彭浩翔就是其中之一。从《伊莎贝拉》中梁洛施和杜汶泽的那场戏开始，他就决定不走寻常路。如果你觉得彭浩翔不重口味，大可去看看他的《破事儿》，彭浩翔用尽各种办法表达自己的恶趣味。不管俗不俗，总之有趣。有趣之下，是对都市生活的各种讽刺。彭浩翔也有温情的时候，《指甲刀人魔》不是特别重口味，《志明与春娇》也并不恶俗，只是因"禁烟"被冷冻一段时间。

听说彭浩翔的"戏品"，还被人黑，被指责为"艳照门"事件的幕后黑手，理由是彭胖子的电影中就有许多这样的恶趣味。想到这里，忍不住哈哈一笑。

然而，导演中的重口味绝非是近年才出现的，西方电影新浪潮时期就有一批出位的作品。意大利导演费里尼一登场就从未清新过，从《八部半》到《卡萨诺瓦》，他创造了一个人间地狱，丑即是美(他对小丑情有独钟)，邪恶即是道德。得新浪潮真传的美国"垮掉的"导演昆汀·塔伦蒂洛，将观众从"美国梦"中惊醒。

音乐圈的小清新

● 泰勒·斯威夫特

欧美音乐界的大姐大们正处于三足鼎立的态势：Lady Gaga、艾薇儿、泰勒·斯威夫特。蕾哈娜虽然在各种奖项上抛头露面，但比雷，没有Gaga更雷，比朋克，没有艾薇儿纯正，小甜甜早已大势已去。这几位都是绝对的重口味，唯有从乡村音乐走出来的"治愈系"泰勒·斯威夫特，给前几年的欧美乐坛带来一股清风，然而她却最终证明了小清新在欧美没有未来。泰勒最初以乡村音乐出道，却遭受一番批评，她的"村"相和唱功被嘲讽得一文不值。

泰勒当时并未反击，只是在2010年出了一张《Speak Now》的专辑，一一回应曾骂过她的人，大面积暴露私人恩怨。也正是这张专辑，断送了她的小清新之路。歌迷们希望她继续写乡村歌谣，然而她变得流行了，一时间成了各大媒体的头条。如今的她曲风改变，不再清新流畅，而是大气磅礴，光芒毕露，强势地占据市场。自从《Spark Now》之后，泰勒尚未有新专辑面世，歌迷们只能常常从街拍中见到她。

● My Little Airport

香港组合My Little Airport2004年推出第一张专辑《在动物园散步才是正经事》。主唱阿P和Nicole是学新闻的同班同学，因为上课无聊，他们经常到同学开的精品店瞎混，当初如果没有店里的那把木吉他，也许现在就没有My Little Airport。无所事事的大学，以女同学名字命名的歌曲，以18美元的价格强迫买他们的第一张CD……这些，是不是每个人心中都曾有的青葱梦？

My Little Airport的歌绝对是小清新们必备，他们常用法语和英文，又都起着长长的有趣的歌名，《让我搭一般会爆炸的飞机》、《我爱官恩娜，都不及爱你的牙齿》、《我们在炎热与抑郁的夏天，无法停止抽烟》诸如此类，文艺青年的抗争和嬉皮，简单和恬淡都唱尽了，就算是要去造反，也是温柔地造反，绝不会像崔健唱《红旗下的蛋》那样苦大仇深。

My Little Airport还有一张叫做《gigi leung is dead》的专辑，gigi leung是梁咏琪的名字，专辑是说他曾经喜欢过的梁咏琪已经不在了。80后缅怀偶像正当时，小时候的偶像已经死了，新的偶像只会是清晰的自己(如果你足够清晰的话)。

● 曹 方

光看外形的话，曹方、张悬、陈绮贞三人常常让我分不清。看曹方的博客，她会教你如何让绿豆发芽，从而种成一片"绿色小森林"；花期短的芍药与任何房间都相配；她的短途旅行和文字，"心是热的，手是暖的"，真实让腐女们自叹不如自惭形秽。如此热爱生活的曹方又让我想起三毛，想起假如三毛和张爱玲都活着，是不是一个属于小清新一个属于重口味呢？

还有他们：小SVS袁泉；尚雯婕VS江一燕；周立波VS林志颖

娱乐圈有没有不食人间烟火或看上去不食人间烟火之徒？从前的王菲是，如今的神秘感和距离美愣生生地被微博毁了，天后变得很亲民。圈子里唯独几个耐得住寂寞的人，恐怕就只有王祖贤了，甚至于齐秦烧伤，也不见得有一丝关于她的新闻。倘若林青霞不出书，倘若周慧敏不总是在媒体前说她和倪震的家庭生活，她们的美是否要持续得更久、更炫目一些？

在上个世纪出道的女明星，还大多清纯，所谓玉女批量生产；而如今，没有像HOLD住姐那样的功力，没有像尚雯婕那样的着装，没有像小S那样出位的举止，让人记住恐怕很难。装清纯？一边儿凉快去吧。

清纯没有市场，但文艺有。据说小清新就是由小资脱胎换骨中出来的，不妨称之为"高级小资"。文青们不都爱看《安妮宝贝》吗？演《七月和安生》的江一燕也正在抢夺这娱乐圈那最后一小块净土——让炒作少一些，表达多一些。然而话剧市场又低迷得要死，票房不抵《哈利波特7》的一根小指头。

你能想像袁泉上小S的节目被恶整，周立波和林志颖一块说清口吗？或者让尚雯婕和桂纶镁、江一燕换装，然后说："其实我的心里是有一个小小的孩子，我一直在对抗着自己……"或许，是有可能的。小清新和重口味有时候就像变脸似的，何况在互飙演技的娱乐圈。

合肥华美明星微整形基地成立 温兆伦、汤加丽见证"针"功夫

9月25日，合肥华美整形美容医院星光熠熠，安徽首个明星微整形美容基地耀世启幕。"香港影视歌三栖巨星"温兆伦、"中国艺术人体第一人"汤加丽现身华美，精彩助阵。台湾微整形美容大师素有"青春魔法师"之称的傅天祥博士演绎"针"功夫。"刘若英面相命理顾问"秦翰林也现场解析开运面相，指导如何改善面相、提升运势。

微整形：只要功夫深，整形就一针

微整形是利用高科技实现整形美容的医疗技术，无需开刀，短时间内就能变美变年轻，可以达到快速改变脸形，去除皱纹，恢复年轻的效果。本次台湾微整形大师傅天祥博士为求美者演绎"整形只需一针"的美丽神话。

安徽首家明星微整形基地落户华美

在25日"华美明星微整形美容基地"成立仪式现场，现场的求美者欢喜不已，这在安徽还是首家。除了温兆伦，当天来到现场见证的还有"中国十大美女之一"的汤加丽，她是地地道道的合肥人。

国庆整形哪里去？华美六重大礼送

活动当天只要亲临华美明星微整形美容基地成立明星活动现场，即可享受就有美肤大礼——价值1000元的原装进口药妆。此外6重尊贵礼遇——来院礼、开卡礼、蝶变礼、抽奖礼、明星礼、风水礼，倾情回馈！双美胶原蛋白、玻尿酸、伊维蓝、Botox等注射美容圣品买四送一，且免收专家点名费及注射费3000元。当日充值华美VIP会员卡，最高可享受十万增值金额。