

刘禹锡与和县

□许俊松

将和县永久带入中国文学史的，是刘禹锡的《陋室铭》。

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”，一代又一代的中国人，在这样的诵读声中，记住了“和州刺史”刘禹锡，记住了长江北岸这座名叫和县的小城。

被朝廷贬来和州做刺史的那一年，刘禹锡52岁，在古代，这已经算得上是一位垂暮老人了。当时的和州知县姓策，是个势利眼，见刘禹锡是贬官的身份，就把他安排到南门外很偏僻的江边居住。按规定，刺史应居住在县衙里有三正三厢的房子中。如此不公的待遇，刘禹锡并没在意，反而高高兴兴，在门上贴了一副对联：面对大江观白帆，身在和州思争辩。

这里的“争辩”，是指在永贞年间那场以打击宦官势力为主要目的的革新中，改革派与反对派之争。公元9世纪，宦官专权，藩镇割据，政治腐败，严重危及李唐政权。因此进行政治变革，成为一些士大夫的共识，刘禹锡和小他一岁的柳宗元，就是因为参加了王叔文的“永贞革新”运动，而长期被贬。刘禹锡是公元824年8月，由四川夔州调任和州刺史的，此前他已经辗转多处，在巴山楚水的凄凉之地，弃置了23年。但尽管如此，他仍能化悲苦为哲思，写下“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”这样明亮的诗句。

刘禹锡心胸开阔，有很强的心理承受

能力。但是策县令心里却不舒服了，他又将刘禹锡的住所由城南调到城北，房屋也从原来的三间，缩到了一间半。刘禹锡仍然没有计较，这回他在门上贴的对联是：杨柳青青江水边，人在历阳心在京。

在和县百姓的口口相传中，可恶的策县令再次调换了刘禹锡的住房，房子更小，真正的斗室，仅能容下一床一桌一凳。

刘禹锡忍无可忍，于是愤然写下了《陋室铭》。

这当然是民间传说，不足为信。我们今天看到的陋室，坐落在县城中央陋室公园的东南角，是上个世纪80年代所复建，三间正房居中，两侧厢房，呈品字型布局。正房斗拱飞檐，典雅别致，偏厢白墙黑瓦，朴素简净。院内麻石铺地，石桌石凳，绿荫遍地，竹木扶疏，有“苔痕上阶绿，草色入帘青”之遗韵。公园内的“半月池”，为明代正德年间遗迹。太阳照进来，有一些或明或暗的光影。侧耳倾听，能够依稀捕捉到当年从这座“谈笑有鸿儒，往来无白丁”的小院里传出的朗朗笑声。

据说《陋室铭》写好之后，刘禹锡请大书法家柳公权书碑勒石，立于门前，一时朝野轰动。可惜这方珍贵的“柳碑”和陋室一起，屡屡毁于战乱，又屡屡被重建，园内所藏的数块唐代青砖，也不知被什么人窃去。

《陋室铭》简洁明快，朗朗上口，以短短八十一字流传于世，可谓字字珠玑。除



《陋室铭》外，刘禹锡在和县的香泉镇，还作过一篇《洗心亭记》。唐长庆四年(824)八月，刘禹锡调任和州刺史，一个多月后，九月二十三日，这位政治上屡屡失意的大诗人即轻车简从，到香泉镇散心。当他来到位于覆金山上的洗心亭时，联想到仕途的失意，官场的黑暗，不禁文思泉涌，挥笔写下《洗心亭记》这篇碑记。此记与不久后创作的名篇《陋室铭》有异曲同工之妙：洗心要净，无欲则刚；陋室虽小，唯吾德馨，完整地表露了这位大诗人忧国忧民的情怀和人格魅力。

金陵与和州一江之隔，心境寥落的刘禹锡，在和州任上时，一定不止一次到这里来过。依山而建的石头城，以长江为天然屏障，形势险固，曾是六朝时的军事重镇。然而随着陈朝的灭亡，石头城逐渐失去了它的军事意义，城垣颓败，衰草丛生。六朝繁华逝去，没留下一点痕迹，唯有这四围的青山，长江的波浪，天边的明月，还在寂寞地守候着这座空城。自居易曾经预言，后来的诗人凭吊南京，都将无法回避刘禹锡“潮打空城寂寞回”的挑战。

三河古镇

□束晓英

今岁，陪着父母，重游三河古镇。

杨振宇旧居的对门，是当地人做生意的商铺，简陋地用红蓝塑料皮一隔两半，外面是卖小商品的柜台，招揽小孩的玩具摊伸延到窄小的街面，占据了一席之地。里面似是住人的处所。女人约莫50岁上下，梳着发髻，细巧的鼻子，淡淡的眉，细长的眼睛渗透着江南人特有的柔情，白皙的皮肤几乎没有怎么落下时光的烙印。穿着家常的灰色上衣，黑色的裤子，黑色的布鞋。说话也很轻声，如空中轻飘的一点细碎的小雨。一个七八岁的女孩，梳着童花头，和母亲站在摊前，犹豫不决。当街两只木桶里，满当地地插着五颜六色的绢布雨伞，撑开来，制作粗糙，小女孩很决绝地决定不买。母亲拿起一只能吹的搪瓷小鸟，小店的老板娘忙忙地上前向女孩比试，说，沾水吹好听。于是，女

人从一水的搪瓷脸盆里，拣出一只水绿色的小鸟，蚰蚰有声婉转动听地吹起来。我听着好听。可小女孩不乐意。缠着母亲，要到原来看过的一家商铺去。

小女孩和母亲走了。女人没有做到生意，依然心平气和，神情淡然。我倒好奇，拾起一只万花筒，对着里面窥探童年的秘密：斑斓的花色，有比例地绽放着青春。忆及童年曾玩过的万花筒，小小的印花纸筒，里底一片玻璃镜片，一些碎花的纸片沉在筒底。轻轻地转，绚丽的幻境，就如爱丽丝童话的境地，好神奇。放回做工精致的万花筒，忽然想起刚才小女孩意态阑珊百无聊赖、紧皱着眉不快乐的苍白脸色。也许，过多的物质选择，已经不知道什么是新鲜，什么是好奇。

漫步走在小小的暗黑色低凹不平的青石路上，怀想着百年前的人们是如何生

活交易。忽然，会想起在上海明珠塔下面的旧民居展馆里，一堵墙面影像表现五六十年代弄堂里人们生活的场景，叫卖声，洗马桶声，人们拖拖着拖鞋手挽着篮子来回进出的身影……生动有趣。

我喜欢和住在老屋里的阿婆聊天，探身看去，阿婆还在黑屋门前的自来水池里洗着锅碗。我问，生活在老房子里可好？阿婆说，当然好啦，冬暖夏凉，很舒适的。舒适的旧房子，门板呈现着时光的留影，雨水早已侵蚀了棱角，灰黑色的痕迹，墙角长出的青苔的绿色，暗黑的屋子里，能隐约看到里屋褐色塑料皮花格的旧沙发，露出一角过时红黑交替方格的扶手。对门店铺，是老式的格局，一张玻璃柜台，里面靠墙货柜上凌乱地堆着一些常用的商品，——恍惚时光在这里，是上世纪五十年代的过去。

“‘静安杯’尊老爱老助老，弘扬中华美德” 征文评选结果揭晓

由安徽省老年基金会主办，安徽静安投资集团有限公司、《市场星报》、中安在线(媒体支持)、安徽省社会工作(者)协会协办的“‘静安杯’尊老爱老助老、弘扬中华美德”征文活动自开展以来，共收到我省各市和省直单位推荐和作者自行投稿的征文152篇。历时3个多月的有奖主题征文评选活动顺利结束，结果日前揭晓，经过专家评审组认真严格的评审，应征作品中，《邂逅青城夕阳下》、《乘车》获一等奖；《母子多年》、《推着轮椅比翼飞》、《七旬翁勇攀珠峰》、《最“昂贵”的礼物》获二等奖；《关于：“养老村”的构想》、《千难万

难孝敬四位老人二十年--记阜阳市十大孝星、太和县郭庙乡村民卞玲玲孝敬老人的事迹》、《值得赞美的老年时代——讲述我退休养老生活的实践和感悟》、《轮椅旁的亲情》、《脊背上的恩情——写给我80岁的老父亲》、《因为有你》获三等奖；《方老九旬写剧本——喜读〈方志明六部电视剧〉感言》等16篇征文获优秀奖。

这次“静安杯”的征文活动得到了安徽静安投资集团有限公司的大力支持，成立于2001年11月的安徽静安投资集团有限公司，经过十年的创业和发展，已形成了拥有地产投资、金融资产管理、健康产

业等二十家子公司的跨地区、跨行业的大型企业集团。

该集团在注重经济效益的同时，一直将回报社会，履行企业公民责任作为一项重要使命，积极参与各类慈善和社会公益事业。今年该集团本着弘扬孝道，“关爱老人”的社会责任，组建成立了安徽大唐佰草老年健康养护中心，用星级的服务，合理的价位，建设安徽地区高水平、标准化的老年健康养护中心，为实现“老有所养、老有所医、老有所教、老有所学、老有所为、老有所乐”的社会目标，为我省社会化养老体系建设贡献一份力量。

家住滨湖

□苏北

当初在滨湖买房，其实买的是一种冲动，一种对滨湖的感觉。实践证明，这种冲动的感觉是对的。由此看来，人类对于一些伟大的构想，太理性是不行的。比如革命。滨湖新区的建设，对于合肥来说，就是一场伟大的革命。这种造城运动，没有想像力是不行的。建设滨湖之城，就是一种具有哲人般的巨大的了不起的想像力。

说实的，我对滨湖是充满深情的。环湖大道的建设，我以个人的名义，已考察过多次。从最初的隆隆的推土机入场，到现今如今的沥青道上的洁白的行车线。我用我的眼睛和记忆，记录了它的惊人的成长和裂变过程。

我的想像力还是远远不够啊。2006年的深秋，滨湖新区建设刚刚启动的时候，我曾去“考察”过。我预想给它10年时间吧。我在2006年11月25日的笔记中写道：

2016年，我穿越宽敞笔直的徽州大道，来到巢湖之滨。其时夕阳正从西方的天空泼洒下来，将巢湖当做一张巨大的宣纸，尽情地将自己的缤纷色彩描绘。湖中帆影点点，渔歌唱晚。我捋着雪白的头发，面朝巢湖，坐在了湖滨大道树荫的椅子上。我神闲气定，心中开放着像玫瑰一样鲜红的花朵。

这是一个刚刚落了一场小雨的时节，身后的徽州大道车水马龙，一派热闹景象。迎着巢湖的滨湖之城的机关、街道、学校和桥头到处是鲜花盛开，孩子们高歌而行；老人们在草坪间打拳、散步；那些女孩，她们的脸上充满了喜悦，青春的气息漾溢在她们的发梢和指尖；一群白鸽在夕阳中的楼群间盘旋，“哗铃哗铃”的鸽哨轻缓飘落在人们的耳际，它们的身影染上了五彩绚烂的夕阳……

不仅仅是滨湖。这几年，合肥的变化，真是令人血管贲张。实际上，是合肥整个城市在成长。我听过这样一个故事：一个海归的游子，回到合肥，惊奇于家乡巨大的变化，便用轮椅推着年迈的老父，让他到滨湖新区看了看。没想到老人喜极而伤，竟然想到自己来年有限。是啊，请允许老人有这般的忧伤吧！法国十六世纪著名哲学家米歇尔·德·蒙田说过：人若自认为“自己老了”，便会产生“认可的自弃”。这样的忧伤是有益的，也是健康的。我们冀希一个高速成长的、现代化的城市，给我们的子孙后代，那是一件多么惬意的事情。

我想，再有三年的，徽州大道真会是车水马龙，一派热闹的景象的。那时的周末，我会住过去，早晨，或者黄昏，到巢湖岸边走一走，坐一坐，涵泳优游，沉潜其中，感受一个和泥土、水相得益彰的现代化的新城；一个Shopping mall和水稻、湿地交融一体的新城；一个与巢湖友好相处的新城。

我要湖的风，湖的湿和湖的腥咸。

投稿邮箱：zyq-405@163.com

