

锐评

图书价格,何时不再让人雾里看花?

近日,中国出版协会、中国书刊发行业协会、中国新华书店协会,就京东商城5万种少儿图书进行四折封顶的促销活动举办维权座谈会,强烈谴责京东商城扰乱市场秩序、破坏行业规则,京东商城方面,则回应以“误解”。

在线图书销售与实体书店的价格大战,已经不是新闻了,当当网就曾将低价售书当做竞争的利器。现实是,目前越来越多的读者倾向于在正规网站买到便宜的书籍。这种在线图书销售网站的低价销售策略,对于图书出版行业而言,已经是潜在的垄断威胁,让图书行业上游的生产者、中间的经营者十分头疼。由此,京东商城的此次促销,让众多从事出版和发行的人心中的怒火“一点就燃”。

三大协会认为,这种低价倾销造成了很坏的社会影响,让广大读者对图书价格和图书行业产生了误解和误解,影响了出版社的正常经营。而此前,京东商城CEO刘强东对于低于成本价格销售图书的指责并不认可。他

在微博中称:“这些书3折就可以从中盘进来,有10%的利润已经足够了。”这番言论让围观者起了嘀咕:“图书的利润居然有这么高?”

不管什么样的评价,最终,京东商城的折扣毕竟打下去了,甚至其他图书网站也同时跟进,酿成了一场价格大战,而我们作为读者,则是结结实实买回去一大堆便宜的书。还有不少出版方也是受益者——没有那么低的折扣,书哪儿能卖得那么快呢?问题是,在这样的低价格下,明明图书出版方没有损失,反而有点小盈利,那么,为什么每本书籍的定价会那么高,这样的结果,是让很多爱书、需要书的人无法下手。

话说回来,价格战是一种最低端的营销手段,是一场无序的恶性竞争,如果缺乏新的、法治化的管理方法,将使行业生态被严重破坏。但图书市场格局一日不变,同样的故事就会再次发生。

张亚琴

关键词

茅盾文学奖首纳网络文学

四年磨一剑的中国“最高文学奖项”之一——茅盾文学奖如今已走入了它的第八次轮回。主办方中国作家协会6月16日召开发布会公布,本届评奖条例进行了较大改革,并首度接纳网络文学。

而大热的网络文学作品《盗墓笔记》却落选,评奖办公室主任胡平解释,茅盾文学奖要求多卷本作品全部完成后才能参评,而《盗墓笔记》目前还在继续创作过程中。

画家试水高考作文不及格

每年的高考作文题目都备受各界关注。著名画家、原南京中山文理学院院长杨林川日前以江苏省高考作文“拒绝平庸”为题也写了一篇高考作文,发布在自己的博客上。一名高考“考官”给这篇作品打出“41分”,还毫不留情地提出批评。

杨林川的作文大致分为两部分,前半部分是调侃自己平生虽然没有什么大建树,但还是很有野心的,希望死后一百年,还有人记得自己的作品。而后半部分,杨林川则坦言是为了凑够高考作文要求的800字数。对于打分和点评,杨林川表示不作回应。

大型苏绣《富春山居图》首展

大型苏绣《富春山居图》合璧卷日前在上海美术馆举行首发式。这是该作品在今年2月绣制完成后第一次公开展出。

《富春山居图》合璧卷由国家级非物质文化遗产项目(苏绣)代表性传承人姚建萍领衔创作。姚建萍首创“细乱针法”来绣制古山水画,多种针法融合在一起进行灵活多变的有机组合。丝理走势方法在仿绣古山水画上也是首次,出色地表现了《富春山居图》古朴简约、韵味十足的效果。

《征婚启事》入大陆

二十年前,台湾作家陈玉慧以“吴小姐”的名义在台湾《联合报》等三家报纸上刊登了一则“征婚启事”,邂逅了一百零七名男士和一名女士,她将其中见面的四十二位男性记录下来,成就《征婚启事》一书。

二十年来,这本书先后多次被改编成舞台剧和电影。舞台剧于1993年由台湾屏风表演班推出,创下观众人数最多的纪录,至今仍在上演;台湾导演陈国富改编的电影《征婚启事》,由刘若英主演,获1999年第四十四届亚太影展最佳改编剧本;大陆导演冯小刚则将其拍摄成贺岁电影《非诚勿扰》。

尽管早已名声赫赫,《征婚启事》一书却在今年才真正由上海九久读书人引进,在国内首次授权出版。六月,作家陈玉慧在上海举行新书发布会。关于“征婚”,二十年后的陈玉慧依然“悲观”。

3吨重和田白玉

日前,一块3吨重的和田白玉原料,从和田千里迢迢运到乌鲁木齐。这块玉长22米,高1米,厚1.3-1.4米,重约3吨,这是玉石的主人付强花了不菲的价钱从和田买来的。

“玉本就没有定价,更何况这么大的玉石,没办法估价。”多位玉商均如此表示。据悉,这块羊脂白玉巨料已受邀将在乌鲁木齐7月份举办的玉石文化节上亮相,届时,国内玉界大师们将为这块珍宝“量体裁衣”。

本版文字除署名外由朱玉婷整理

点击

略萨

上榜指数 ★★★

上榜理由 诺贝尔文学奖得主的中国之行

诺贝尔文学奖获得者、具有西班牙和秘鲁双重国籍的作家略萨日前来到中国上海,开始其为期9天的中国之行。

对于写作与自己的关系,略萨如此表达:“我写作,因为我不快乐,因为写作是一种对抗不快乐的方式。我将会一直从事写作到生命结束。我不认为,诺贝尔文学奖会改变我的一切。也许影响的是我的片刻生活。”

语录

“对全民淘宝不要盲目鼓励,但也不要打击。对公众来说,这是乐趣,不应剥夺。一个碗是改变不了社会的,但文化能提升一个民族的品质,会潜移默化地产生影响。”

——我们正遭遇着一个“全民淘宝”的时代,传承千年的文明突然变成了一个个可以投机的‘盗盘盗碗’,人们涌动其间,发财梦、淘宝梦、捡漏梦、一夜致富梦……面对全民淘宝,收藏家马未都表达了自己的观点。

“纪录片的魅力在于,潜心地记录,深入地跟踪。目前中国的导演有一个欠缺:个别导演有大的主题构思,却找不到细节;而一些导演记录了细节,却忽略了大的主题。导演往往忽略了纪录片语言的创新,使得纪录片缺乏了导演的二度创作和艺术表现力。”

——白玉兰国际纪录片奖评委会主席时间在该奖项颁奖典礼上致辞时,对中国当下的纪录片现状发表了看法。

“读《庄子》、写庄子,本人也有各种历练,但也并不可能像庄子一样,什么都能看透。有时候也为一件小事而勃然动怒的时候,如果什么事都做得完美,那就等于提前火化了。”

——77岁的老作家王蒙带来了新书《庄子的奔腾》。《庄子的享受》、《庄子的快活》、《庄子的奔腾》,王蒙连续3年通过3本书分别对《庄子》内篇、外篇、杂篇作了转述、解释与发挥,77岁高龄完成“庄子三部曲”。

“太平盛世期间,大家的生活就应该是轻松的,都应该有娱乐的心态。不能认为娱乐就是低俗,高雅的人也需要娱乐。”

——天津卫视模仿秀《王者归来》推出,舞台上选手的风采似乎没有主持人亮眼——有网友戏称,赵忠祥“用字正腔圆的播音方式报幕,让我瞬间穿越回20年前”。对于当下的娱乐化,赵忠祥也有着自已的看法。

镜像

奇趣书架

一方面家里每个角落都堆满了书籍,另一方面你却不愿意将一个土得掉渣的书架放在自己家里。不必苦恼,让我来向你推荐一些酷酷的书架吧,它们不但模样有趣、造型优美而且还很实用,放在你装修时髦的房子里真可谓是相得益彰。

