

数百株百年古树亟待保护

素有“皖北豫园”美称的颍上尤家花园破败不堪



小桥栏杆已经腐朽

巩彬 记者 李尚辉 杨文艺 文/图

素有“皖北豫园”美称的尤家花园,位于颍上城西五里湖畔,始建于清末,它既是“天然标本植物园”,也是中原地区的天然植物园,尤家花园(尤家大院)是颍上传统文化的宝贵遗产,属省级文物保护单位,被载入《中国旅游名胜辞典》及《中国旅游交通图》。

然而,由于岁月剥蚀和缺乏保护,尤家园林已经看不清原貌了,数以百计的百年珍贵古树濒临死亡,大部分古建筑坍塌湮没,满目疮痍。

尤家花园曾远近闻名

颍上尤家花园四面环水,像武侠小说里的海外仙岛。该园设计精巧,玲珑别致,园内三水分四园,每一园又有各自的风采和神韵。

尤家花园集杭州西湖的三潭印月,苏州园林的亭榭楼阁等著名景点于一体,建筑风格南北相融,于是“皖北豫园”之称便由此而来。

“尤家花园曾远近闻名,园里的每块石头和盆景都是宝贝,都有百年历史,价值非凡。”负责看管此园

众多珍贵花木曾被“借走”

“尤家花园可以说是一处植物的博物馆,这里的花草树木林林总总、形形色色,曾有多处景点来此借走过好多花木,当初合肥逍遥津建园时也从此借过花木。”庄泳告诉记者,由于以前的行政安排,这里的花木被其他景点移走不少,当时说是“借”,但这一“借”

数以百计的古树濒临死亡

尤家花园除了水域面积外,多为植被覆盖。园区大门口旁边的百年拐枣树已经枯死脱皮。每到一处景点,映入眼帘的是逾数百年的古树出现树皮枯死、断枝、大量落叶,多数树干树根部分有生虫子的迹象。另外,景区的松林,大面积的生病,严重的已

古建筑残损严重亟待保护

记者注意到,园内的古建筑破损严重,急需人工修复和妥善维护。

在第一园区的一座小桥旁,记者看到小桥护栏上的十几根木桩已经腐朽。在第二、三园区,建筑物内的砖块已经脱落,墙体出现裂缝,屋顶的木头也已经腐朽。

的庄泳主任向记者介绍说。

走进花园大门,首先映入眼帘的是一块巨大的太湖石,一棵青松随石而来,其枝干如蛇一般几穿石孔盘旋而上,松石相依,故曰“青龙盘石”,是镇园之宝。

走进第三园区,由白玉塔向南,过曲桥,经木香长廊,沿苏堤,观圣水古井,步入松廊,廊内松塔、松伞、松棚、松鼓、松扇,造型生动。

就再也不会回来了。

另外,在过去的岁月里,由于种种原因,园内有些珍贵的树木失落于民间,现在都无从查找,遗失于社会上的价值不菲的名贵盆景都无从寻找了,导致园内的植被品种部分缺失。

经接近死亡。

“这里曾经鸟啼莺飞,古木参天。现在这些树木却面临着死亡,如果不及时医治,很快就会死掉。”庄泳满脸愁云地说,“可我们目前的收入,连找个打扫卫生的都找不起,哪来资金来维护这些数以百计的百年古树啊。”

园内向北走是迎宾轩,十二根石柱上的油漆已经褪色。屋内陈列的物品多数遗失,残存的几件什物也已经布满灰尘。屋顶有漏洞,从漏洞处漏进屋内几处光线。屋外,屋顶上的琉璃瓦脱落在地上,屋檐上的雕梁画栋已脱落了数块,露出了屋檐的木料,残缺了很多瓦块。



破败的建筑



濒临死亡的古松

故居大部分房屋已坍塌

“昔日,花园桥北是“尤氏庄园”,也是尤家府第所在,原本有五层院落,富丽堂皇,可惜由于自然灾害和人为的破坏,现在只剩下一层了,且歪歪斜斜,很难寻到往日的风采。”庄泳向记者介绍说。

记者推开大门,跨过过道,尤家府第的第一排建筑依然清晰可见。院子里住着农户,养着家禽,杂乱一片。站在这个残垣断壁的大院里,高大且破败的屋顶,四周彩漆剥落的雕梁画栋,尤家被湮没的富贵与辉煌,让人深感惋惜。

走进屋舍一看,墙体已经坍塌,屋顶的横梁倒塌在地,满屋的瓦楞和古老的雕梁画栋都湮没在尘埃里。屋内的柱子上留着拥有计划经济年代特色的“人民公社”几个模糊的红字。院内有一位农家老婆婆在里面居住,老人坐在门槛上说:“这墙体都快裂了。”记者抬眼向屋顶看,屋面裂开,几块青瓦就要掉落。