

在线品鉴

芦雁图



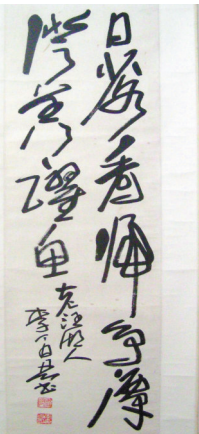
星报鉴宝专家:从图片看应该属于一张老东西,而且画得非常精致,很有收藏价值。

尉天池作品



星报鉴宝专家:尉天池最擅行草,书风苍劲浑厚,潇洒豪放,秀逸清奇。该藏品字写得轻飘,没有尉氏的苍劲感。

李百忍作品



星报鉴宝专家:李百忍的书法结构奇险、中锋多变、气势磅礴、跌宕天成。该藏品笔画转折处流露模仿痕迹,有的笔画过于僵硬。

葛介屏画作



星报鉴宝专家:葛介屏书法尤擅篆、隶,严谨端庄,质朴苍劲,古朴中见妩媚。偶有画作,题材多为梅、菊、竹,饶有生趣。藏友作品笔墨不够老辣,落款模仿痕迹重。

征宝令

应广大藏友要求,本报的专家现场鉴宝活动同时展示奇珍异宝。请有藏宝愿意展示、交流的藏友致电18656158321(每日下午),展示、鉴宝时间届时登报和电话通知。

10年搜罗万件“红色藏品”

市民岳斌的“红色收藏”情结

在我们身边还有一群喜欢“红色收藏”的人,家住合肥兴园小区的市民岳斌就是一名不折不扣的红色藏品爱好者,在10年时间里,他搜集“毛主席像章”、油画相册、文革镜等藏品就达上万件。

记者 董艳芬

收藏人物

初衷:用藏品还原一段红色生活

现年38岁的岳斌收藏文革物品有10年的历史。

“对于这段历史,我有着特殊的情结,总希望通过这些物品,让更多的人看到一段特殊的红色生活。”岳斌告诉记者。

当年,家家户户家里都贴一幅毛主席画像,或摆上一座毛主席雕像。所有人早上起来,必着装整齐地拿着《毛主席语录》念上一段,晚上睡觉前再念一段。正因为语录一定不离手,有些版本还有专门的单肩红色塑胶包装着,或者设计小巧可以装进口袋中,总之便于随身阅读。

而那时的年轻人最流行穿绿军装,胸前戴毛主席像章。口袋里那牛皮制成的皮夹上一定印有经典的东方红图案等等……

成就:10年搜罗到万件红色藏品

走过漫漫十年收藏路,岳斌已经从全国各地搜罗到上万件红色藏品。

“每个藏品背后都有一个故事,但是它们又都有一个共同点,那就是和我有缘。”岳斌告诉记者,自己的很多“宝贝”是从合肥花冲公园旧书市场淘回来的,为了不错过任何“寻宝”的机会,10年来,他已经养成每个周日逛花冲公园的习惯,而为了赶个早市,一般四五点就从家里出发。“冬天的时候经常是打着手电筒找东西。”岳斌笑着说。

因为有着共同的爱好,岳斌逐渐结识了不少圈内的朋友,收藏的范围也从合肥扩展到全国各地。西安、浙江、山东等地的红色藏品交易市场上也经常出现他的身影。

毛主席像章、宣传画、文革用品、书刊创刊号……岳斌目前收集的红色藏品已经达到上万件,满满当当塞了一屋子。

心愿:在小区举办红色藏品展

现在的岳斌在合肥红色藏品界已经有了名气,业内估算,他收藏的这些物品市价几十万元。在与同行交流中,不少藏友也希望岳斌能转手部分藏品给自己,但是都被他婉言拒绝了。

“不管价值几何,我都不会卖的。这些都是我的心血,实在是舍不得。”岳斌坦言,



现在每天最开心的事,就是下班回家到收藏室呆上一会,特别满足。他透露了自己的一个心愿,那就是在社区举办一个红色藏品展,让更多的人了解那一段红色历史……

收藏故事



我高中毕业,当过一段时间小学代课教师,央求在合肥美术服务部担任领导工作的父亲把我调到美术服务部工作,因为那里能见到许多画家的画。

在美术服务部艺术斋,我跟魏老师学裱画。在那里见得最多的是萧龙士大师的

大师萧龙士为我作画

王文秀

画。他的兰草、荷花、梅花、雁来红见得最多,画一打开,离多远我都能认出是萧老的画。我也很快就认识了萧老。

一次,萧老在江淮大戏院开完政协会。远远地看他拄着拐棍站在我们店的马路对面,我赶紧把他接过来,端凳子,倒茶。魏师傅也赶快招呼。老人家眼睛不太好,圈着手指在木板墙上看拓好的画,当看到了他的画时,他笑了,说是送给谁的。

萧老怕耽误我们干活,要回去,魏师傅叫我把萧老送回家。我挽着萧老,他走路很快,手里的手杖不是拄着是拉着。

他住仁爱巷文史馆宿舍,进大门往南一拐就到了。他让我坐下歇一会。我说:“小孩不累,我还要回去上班呢!”他说:“别急!别急!你送我辛苦了,我给你画张画吧!”我心里高兴极了,他从纸筒里拿出一张纸,铺在画案上,拿了两支笔浸在水盂里,又在大砚池里倒几滴水,就磨起墨来了。

磨好墨,萧老开始作画。先问我:“你要

啥?”“随便吧!”我想,又说:“画兰吧!”“好好,就给你画兰草,我的兰草能传世,你还真懂行呢。”他定了定神,一笔长,二笔短地就画起来了,边画边说:“画兰全靠先组成,你看,长的、短的要抱根,不要散;长叶要有波折,交叉的要好看,三角交最好看,多交的就密,少交的就疏,有密有疏才好看。好,叶子画好了,现在该画花了。画花要用淡墨,稍蘸一点浓墨,花就有变化……”

一幅画好了,浓叶淡花,厚重苍劲,真是一幅佳作。老人家说:“该题字了。题字也很讲究,题得好,可以给画增色。题不好,就累赘了。”老人家又问我:“要上款吗?”我说:“都行。”他说:“不要也好,这样更余地,收着常看看,不要轻易送人。”我说:“我要把你的画当传家宝,不送人。”老人家说:“好!好!”

如今,许多人出高价要买这幅画,我都拒绝了。看到这幅画,我就会想起兰花般清雅的萧龙士大师。

收藏市场

老茅台酒价值几何?

茅台酒价格的走高,也带动了老茅台酒收藏。今年4月10日,在“贵州省首场陈年茅台酒专场拍卖会”上,一瓶起拍价为260万元的“精装汉帝茅台酒”,最终以890万元成交,刷新了茅台酒拍卖的最高纪录。

茅台酒历史特殊,历来是国内白酒行业

一瓶老茅台,价值两三万

陈鑫

的高端酒。上世纪70年代末、80年代初的老茅台酒如果保存完整,一瓶酒可以卖到3万元。目前市场上多见的上世纪90年代以后的老茅台酒,价格大约在2000元~2500元。

老酒保存有门道

同样的茅台酒,越老越值钱。但如果保存不好,比如瓶塞被虫咬了,松动了,酒精会挥发。一瓶一斤的茅台,如果挥发到

只剩下九两,基本上就是白水,没有什么价值了。因而,收藏茅台要会保存。

必须要在恒温恒湿的环境中,不要经常拿出来被阳光照射,最好是窖藏。否则就会出现挥发等问题,影响酒的品质。

此外,茅台酒变现困难,投资收藏要慎重。因为走酒行、饭店、超市、商场一般来说受政策和法规的限制,基本上走不通。实际上只有拍卖这一条,渠道非常狭窄。