

海清谈家庭： 儿子是心底最温暖的部分

记者 吴笑文

身在娱乐圈,很难不被是非所扰,这一年,关于海清的报道占据了娱乐的头版。《赵氏孤儿》里为孩子喂奶的镜头的争议,现实生活中妈妈的身份曝光,都让她不得不厌其烦一遍又一遍地解释。至于其他几则花边新闻,她的第一反应是“可笑”,便不置可否。在海清看来清者自清,她要做的还是好好地演戏,而不去管红或者不红。近日,一组海清辣妈形象的封面曝光,片中她和小朋友亲密互动,尽显其亲善友爱一面,而她也首次向记者袒露心声,大方谈起儿子,“选择在《双面胶》之后生孩子,是我做的最明智的决定。和他在一起,感觉就是和朋友在一起,再疲惫我也感觉很安心,他是我心底最温暖的部分,我愿意和他一起成长。”



关于儿子: 希望他做个普通孩子

说到育儿经,海清完全不像是一个艳光四射的明星,更像是一个充满母爱却又异常理智的妈妈。面对繁忙的工作,海清选择了让身在南京的父母充当孩子的第一监护人,自己则充当起了空中飞人的角色,只要有空,就要飞回去和儿子团聚。

记者:为什么不考虑把孩子带在身边?常年不在他的身边,你不怕他和你生疏吗?

海清:我特别希望他能做一个普通的孩子,能够在固定的幼儿园读书,而不是跟着我四处奔走的生活。选择在《双面胶》之后生孩子,是我做的最明智的决定。虽然我在他身边的日子有限,但孩子对妈妈的依恋可能是天性。只要我一回到家,他还是最愿意跟我一起玩。和他在一起,感觉就是和朋友在一起,再疲惫我也感觉很安心。

记者:和孩子在一起的时候一般都做些什么呢?

海清:他很乖,我在旁边看剧本,他就一个人自顾

自地玩,再不然就是听我读新买回来的童话书。有一次看电视,因为看到电视里我演的角色被人打,他就连着好几天不开电视,连自己最喜欢的动画片也不看了,因为这样就不会有人欺负我了。孩子的童心让我非常感动、非常温暖。

记者:你会特别溺爱他吗?

海清:我爱他,但不溺爱。孩子跌倒后都是自己爬起来,我记得有一次,他哭了一个多小时,我一边在旁边陪着,等他自己站起来,一边打电话处理自己的事情。直到他哭累了,自己站起来。从此以后,都是这样。

记者:你觉得孩子给你带来什么?

海清:从孩子身上,我也学到很多。比如他极其令人钦佩的注意力和专注度,一件玩具可以不厌其烦地玩上一个多小时;比如那难得的“珍惜”,一把玩了一年多的破了的宝剑,他也舍不得扔,依然每天晚上抱着睡觉。孩子身上有许多我们需要学习的地方。

关于父母: 是感恩的时候了

海清说自己是一个父母缘特别重的人,从小和父母的关系都很好,很少碰到所谓的代沟问题。她听父母的话,因为她觉得老人言,都是有道理的,他们的经验和指点,会让自己少走很多弯路。

记者:父母对你的影响很大吧。

海清:生我的那年,当时父母两个人的工资加起来一共只有50多块钱,但自从有了我,母亲每个月都要固定存5块钱到银行作为她的储备金。就连去湖南外婆家,手头紧张到连火车票的钱都拿不出的时候,母亲也没有动过这个账户。做一件事容易,难的是一直做

一件事,妈妈的辛苦、坚持和自律,到现在也在影响着我。

记者:听说在舞蹈学校的时候,妈妈天天中午给你去送饭?

海清:对,我妈抽空在上班的间隙择菜、焖米饭、炖肉……一周四天,雷打不动。刚开始是学校营养跟不上,到后来我成为全舞蹈班最胖的女生。我的父母真的为我付出了很多,他们以前带我,现在还要带我的孩子,我自己觉得很失职。我希望自己能够有更多的时间来陪他们,该是感恩的时候了。

关于工作: 演戏是一个沼泽

虽然看似风光,但海清却觉得这两年自己是在“被成长”。各种剧本、活动邀约代言纷至沓来,让原本以“工作是为了更好地生活”的海清,像是穿上了红舞鞋停不下来。

记者:拍戏压力大,焦虑的时候,你通过怎样的方式来缓解或者放空掉这些负面情绪?

海清:这一点我很惭愧,目前我还没有找到特别好的方式来缓解或者放空掉这些负面情绪,唯一觉得是要保证休息。和孩子在一起的时光,也会让我的情绪好一些。

记者:作为演员要承受很多东西,有时候还要面对

别人的非议和不实的传闻,现在你能对这些负面的传闻坦然接受了吗?

海清:其实我更佩服以前的那个小姑娘,没有任何人告诉她路上怎么走,她就这样睁大眼睛往前摸索,这才刚走了一点点,而且磨难,才刚刚开始。

记者:如果把演戏比做一座山峰的话,你觉得自己在现在在山峰的什么地方?

海清:我更愿意把演戏看作一个沼泽,刚刚进去第一脚,上面看似长满了响尾蛇草、雏菊等美丽的花朵,但能走过沼泽的人很少,能走过是个奇迹。不过选择了这条路,那就走吧。