

校园

青年人对于社会的要求也高,失望也快,却很少注意到,一个成功的中年人或老年人的背后,往往有着许多辛酸血泪的故事。那份持续的认真与努力,也是一个成功者必然的付出。而智慧才是一个人成功最大的条件之一,缺了它,什么也不成。——三毛

春日私语



一些语言结满了思念,如冷秋后的芦苇,矗立在干涸的河畔,守望来年的草长莺飞。

那是何等的相思跌落心田!

芦花飞舞,往事藏匿于芦花荡,被南飞的水鸟衔入嘴中,带到另一个春天,滋生刻骨铭心的情愫。常常伫立在河岸,望着潺潺的流水,东去不复返。多事的风吹拂脸颊,我无端质问这些无影无踪的使者——是什么使你的脚步渐行渐远,走失于麦野,踏枯了艾叶,潮湿我的心地?

这是一个怀念纷飞的季节,所有的心情都破土而出。我的心,如一株油油的水草,被一团火焰深深灼痛。爱你的字迹,在燃烧中,似一阵青烟升起。风轻云淡的天际,长短不一的词句,宛若断线的风筝,无依飘摇。

经年几时,你对我低低幽咽:红尘无爱。我半晌无声。佛前五百次的相求,竟只换今生的陌路回眸。耳畔的风,缱绻而过,悄悄告诉了我,今生注定我们只能是匆匆过客。

寂寞的黄昏,斜阳残照,我以一种孤独的姿势挽歌断肠。窗棂檀木,清香萦绕。漠漠轻寒,独自凭倚阑珊。听风,听雨,听你梦呓的笑语花开墙角。窗外海棠,争艳斗芳。绿叶托出花蕾,似舞女的裙。流光雨打,红了樱桃,依旧难消寂寥。

暮霭在雨中等候,心事如同初春的小麦,疯长。思念的土壤中已有一棵红豆花,长在你必经的路旁,盛开成你的模样。

你的倩影比黄花还瘦。在这般的迟暮,是否会掠过窗旁,帘卷西风?

今夜,连绵的雨水滴湿了往昔。窗台的百合,终究哭泣了。花瓣遗落满地,如一盘棋般残了。此时,依稀听见远处飘来,片片渺茫的歌声。似曾相识的旋律,醉了眼眸,也醉了哀愁。

南来北往,几度春秋。收掖在你笑靥中的故事,总在有月亮的晚上,香化为一坛美酒,芳香四溢,喝得我酩酊大醉。

轻吟浅唱,风中摇曳的思念。伊人容颜,仿佛雾里的挥手别离。朗朗天空,有青鸟掠过,没有痕迹。遥问你,是不是也如同那南飞的北雁忘了归期?

万博科技职业学院 汪亭

傻子和娘

爷爷老了,还要逞强,下雨天的,在田里摔成了骨折。父亲知道了后就让奶奶在村上找个人给爷爷打下手。可是村上的男人大都进城去了,留下的都是一些成天抽着烟在村头打牌的懒汉。

傻子也是进过城的,且因为手脚麻利能吃苦又长得秀气,老板很喜欢他。傻子是奶奶从小看着长大的,“这伢干活上心”。奶奶和傻子他妈关系也好,傻子就成了我们家的长工。大妈的丈夫早就病逝了,原本有两个儿子,大儿子是在村头的河里淹死的,二儿子,就是傻子,是因为发烧没来得及得治,病的。

要说傻子的年龄也该说媳妇了,可是傻子愣愣的,他妈也怕连累了人家姑娘。我和傻子因为爷爷家的田,经常一起说说话。我问傻子,干嘛不找个姑娘和他娘一起过。傻子说:“我妈,生养我。我不是畜牲,卖不来钱,那我就,一辈子伺候她,给她,当牛做马。”

那一年,傻子让工友提前给他妈打了电话,说三十晚上等他回来吃饺子。大妈可高兴了,可是大年三十晚上,在

村头坐了半宿的大妈,没等来儿子,等到了一个邻村工友,人家说对不起大妈,傻子让他给弄丢了。当时是车子晚了点,他就蹲在地上一根烟的功夫,傻子便没了影儿。于是那一晚,村子里守岁的人都被一个老太婆悲恸的哭嚎给招到了村头,大家当然是安慰。不关己的事,都易忘,何况又是大过年的。烦心事万万不能留,我们都已经选择性地遗忘了傻子和他娘。

初二的早上,大妈却领着傻子上我们家,傻子手上提着一个大麻袋。大妈让傻子把手里的麻袋交给奶奶,说,“这伢等车的时候去尿,看见路那边一片的橘子树,就记起他娘爱吃酸橘子。给那个看橘子的老头一张票子,拿了几个麻袋装了好些。摘了好长时间啊呀?”大妈瞥过头望着傻子。“一夜!”“哎,对!二子他后来就扛着几个麻袋,沿路想搭车,但姐姐你看他,话都说不全,谁敢载他。还是碰上邻村的牛子,在加油站看

见他,把他带回来了。二子哎。不然,我还不知道你什么时候能回家噢!这橘子,是二子摘的,你们家人多,拿来给你们吃,我的老牙吃不掉那么些。”说着就带着傻子往回走,奶奶让我追过去留他们吃饭,刚追出两步,就远远看见傻子从口袋里掏出一个橘子,边剥,边说:“妈,还剩两个,我,剥给你,酸的。”

安徽农业大学 伊犁



我的老师

“冯一壬同学,你被选为班里的文艺委员了。”

“不可能,最近我老是缺课,功课都落下很多了。”

一到学校,同学贾子豪就跑过来和我说,我很奇怪,心想这个贾子豪又在拿我开涮。

去年暑假,我因为急性阑尾炎住进了省立儿童医院。手术后产生了肠粘连。妈妈带着我几乎跑遍了省城的所有医院,病情严重地影响了我的学习。在课堂上,我强忍着病痛,不想让同学们知道,但这一切都被夏老师看在眼里。

夏老师是我们的班主任,视学生为子女。小学二年级时,有一次我起了一身的湿疹,被夏老师第一个发现,亏得发现得

及时,才相对平稳地度过老人们常说的“出痘”。这一次的病,要比上次严重得多,我变得非常地颓废。

在那段时间里,夏老师不停地鼓励我,向妈妈了解我的病情。为了不让我消沉下去,在课堂上,夏老师每当提问的时候,总是向我投来鼓励的目光,那眼神好像是在说,孩子,要坚持住,要振作精神,要勇敢地面对。

因为持续地痛,妈妈联系了医院理疗,每天下午都要去做一次,早晚都有一次中药。为了不使夏老师失望,我每次都咬着牙喝下去。为了更好地鼓励我,夏老师动员同学们一起帮助我,让我担任文艺委员,鼓励我像以前一样地参与到同学当中,让我参与班集体的事务,鼓励我重拾

因为病痛而消沉的精神。

这就是我的老师,一位刚为人母的母亲。个头不算太高,却非常麻利,上课时声音宏亮,既威严又慈祥,时时把学生的冷暖牵挂在心头的老师。

在我的心里,夏老师的眼神就是无声的语言,对我们充满期望;又是燃烧的火焰,给我们巨大的热量。我们的进步,我们的成长,都倾注了她无限的心血和付出。她更是天上的太阳,每一天都传授给我们崭新的知识,帮助我们树立宏大的志愿,帮助我们成就心中的梦想。她也是一轮明月,在漆黑的夜晚引领我们度过漫漫长夜。

合肥市黄山路小学五(一)班 冯一壬
指导老师:夏佳佳

老屋随笔

身在故舍,就是身在回忆。

身在故舍,就是身在温暖。

……

今晚灯火,扯着我无限的思绪。身在故舍的我,就像那墙角的春花,酣睡在这东风里。思其春梦!

而我,不能酣睡。

时间与生命,使我伸手抚去记忆上的尘埃,变得胆怯。身在故居,但无法抗拒的未来正向我涌来。向每一个生命涌来,冲洗着所有陈年旧事。

然而,老屋也终将会从我的记忆中被冲走。正如种皮 待到小苗发育就

凋谢一样。但是,生命的急流不停催促,终于,我要背上行李,离开了。离开,这生命最初的温暖与梦幻。吟诵着那一句“路漫漫其修远兮”。背负着生命的重量,穿行在广漠的人海中……

想到这里,我笑过了那酣睡东风的春花。忙离开了故舍,离开了回忆。

去搏击生命,搏击未来。
合肥南苑中学八(四)班 黄世伟
指导老师:廖殷杰

