



2011.4 12
星期二

www.xksq.net

热线 0551-2620110

办最有价值的都市报

星秀



姚橹： 轮到我红了

在星光闪耀的娱乐圈,有这样一位极品男人,他已年过四十,但他的魅力与韵味越发成熟;他已出道二十载,但他仍兢兢业业、默默无闻地拍好每一部戏。他就是深沉演技派男星姚橹。在早年的热播电视剧《东边日出西边雨》中,姚橹以“冯西九”崭露头角,之后一路拍摄了多部影视剧作品。去年,姚橹从电视剧转向大银幕,一连出演了《孔子》、《狄仁杰之通天帝国》、《让子弹飞》三部年度大片,虽然在三部作品中,姚橹的戏份都不是太重,但他霸气十足、亦正亦邪的诠释感染了很多观众。记者通过正在热播的《新京城四少》出品方华策影视,电话专访了这位对角色很执着的实力演员,说起近年来的成绩,姚橹淡然地表示:“我觉得经过这么多年的积累,到了厚积薄发的时候了。”

记者 吴笑文

演戏:可以低调不能没调

早在1995年,姚橹与王志文、许晴、伍宇娟等演员合作出演了电视剧《东边日出西边雨》,这部电视剧日后也成为了观众心目中的经典之作。此后的十多年,姚橹陆续参演了多部佳作,然而似乎放缓了一些事业的脚步。直到近两年,他一口气接下电影《孔子》、《狄仁杰之通天帝国》、《让子弹飞》,在事业新起航的同时,姚橹也坦言这些拍摄的经历给他带来了潜移默化的内心变化。

记者:演了许多的戏,观众看到你肯定会觉得眼熟,但可能叫不上名字,你是否在意这点?

姚橹:那时候不宣传,拒绝宣传,新闻发布会我都很少参加,演完我就走,感觉和我再也没什么关系了。

记者:这些年一直保持低调?

姚橹:我本身就比较简单,不过后来发现,可以低调,但不能没调。现在如果不高调点儿,可能很多人会把我忘记。

记者:演戏对你而言意味着什么?

姚橹:以前只是作为工作和爱好,随着年龄的增长阅历的增加,我就慢慢把演戏当事业去做。纯粹说想做明星不太靠谱,而且很虚。我想做大演员而不是大明星,我希望通过表演,去感受不同的人生。

改戏:编剧会为我而骄傲

电视剧《新京城四少》目前正在热播,剧

中姚橹摇身一变成了掌管各大“庆字号”产业的头号大当家,在民国年代的京城一手遮天、无所不能。已经多年没有接拍电视剧的姚橹坦言,自己接电视剧很挑剧本,此次从大银幕走向小荧屏,完全是喜欢这个角色,甚至不怕得罪编剧,把“古庆三”的结局也改了。

记者:听说你一向都很挑角色的,怎么就毫不犹豫接下了这个剧本?

姚橹:古庆三复杂的人性吸引了我,其实无法准确界定古庆三是好人坏人、是正派反派,至少他是个重情重义的大男人。

记者:现在接戏有什么标准?

姚橹:我觉得这些年我接角色,不大喜欢那种纯粹的好或者是纯粹的不好,从人性而言,这世界上没有绝对的好坏,如果这人太好的话,我也会设计一些不好的毛病,如果这人太坏,我也会让这人有善念。

记者:对剧本甚至是台词要求很高,常常在拍摄时候作修改,不怕得罪编剧吗?

姚橹:既然是我演肯定是这样,我觉得编剧会为此而骄傲,到时候剧本写得这么好,我也不打名,我打他的名,就像我们拍完《孔子》之后,编剧就很高兴,因为我们把人物演得比原来要好。

记者:你在大银幕上成绩斐然,会逐渐放弃电视剧吗?

姚橹:我拍完《孔子》之后拍《让子弹飞》,和周润发连着拍了两部戏。他告诉我,希望我以后专拍电影,我说:“不,你对中国市场不了解,电视剧的范围性,真的是深入人心的,有好电视剧的话你一定要接。”



陈琳丈夫向前夫讨房产

A02版

贾乃亮原来是个富二代

A04版

国青男篮上血书换教练

A05版

编辑 周卫星

美编 童珂

校对 夏君