

在线品藏

三人椅



**鉴宝专家:**此件藏品从照片看,整体为三山靠背椅,镂空攒花嵌石板,(坐面独板,价值较高),三弯腿大牙板。此件藏品为民国时期风格,如木质为红木,价格约在3万元左右。

飞禽梅花图



**鉴宝专家:**此件作品绘梅树、洞石、水岸为景,飞禽为主题,画风为受西化影响的日本风格,作者落款为日语中的汉字,这在日本画家落款中较为常见。年代为民国作品。照片鉴定不能代替实物鉴定,可能会有偏差。

收藏交流

“慈禧正面”银元纯属臆造品

3月11日,寿县的李先生拨打本报,称自己拥有一枚“正面是慈禧、背后是龙图案”的银元,并咨询收藏价值。对此,合肥“李鸿章故居”文物专家宋老师致电本报回应,此银元纯属臆造品,与历史不符,也无收藏价值。

《红楼梦》小人书可有价值?

合肥市民邹先生询问他收藏的《红楼梦》小人书可有价值,品相如图。



**星报鉴宝专家:**《红楼梦》连环画有几种版本,最稀罕的是1954年版,为连环画名家张令涛、胡若佛、董天野、刘锡永等人联袂创作绘画。该套连环画三年前拍卖出万元以上。你收藏的是1981年9月至1982年12月由上海人民美术出版社出版的,发行量较大,其中第一分册、第十分册的印量高达300万。建议继续收藏。

# 像炒股一样投资艺术品

## 100多皖人参与 专家提醒收益与风险并存

收藏市场

新鲜:像炒股一样去投资

今年春拍,绘画大师毕加索1932年创作的《裸体、绿叶和半身像》作品拍出了1亿多美元的天价,创造了艺术品拍卖历史上的最高价格纪录。试想一下拥有一副作品可能你没有这么多资金,不过,现在一种新的投资方式可以让你拥有大师作品的股份。

去年11月22日天津文化艺术品交易所(简称:文交所)鸣锣开市,该所推出的艺术品份额交易,将一件价值数百万甚至上千万元的艺术品以价值标准进行拆分,将拆分后的价值以权益方式进行转让交易。

记者了解到,招商银行是文交所的客户交易资金唯一指定的第三方存管银行,只要客户拥有招商银行的金葵花卡即可通过文交所网站开户并参与艺术品投资。

提醒:收益与风险并存

除了画作之外,3月22日,天津文交所官网上新增了一栏——单有艺术品。资料显示,这些新交易品种有5件是和和田玉艺术品,其中最贵的一件“和田玉籽料枣红皮摆件——夜游赤壁”,总重量229.4g,估价42万元,而这些玉器宝石都有经国土资源部天津矿产资源监督检测中心鉴定的证书。

记者了解到,安徽不少投资者也开始尝试这种投资方式,“初步估算,安徽目前有100多人尝鲜,现在暂时不能开户了,不少人等在门外。”招商银行合肥分行相关负责人表示。

不过,招商银行合肥分行一位理财专家表示,投资有风险,入市需谨慎,需要注意的是作为新的投资方式,收益与风险并存,以天津文交所1月26日首批上市的《黄河咆哮》作品为例,600万的份额按现在17.16元/份计算,市值已达1.03亿元,远超过作品正常价格,所以参与投资的客户一定要谨慎!

# 缅甸地震带动翡翠身价

## 专家提醒谨防商家借机炒作

收藏动态

3月24日,缅甸东北部发生7.2级地震。而短短几天之内,合肥玉石市场的缅甸翡翠开始涨价,普通的翡翠手镯几天就涨了50元以上。

不少商家称,翡翠价格上涨是受地震影响。玉器专家在接受记者采访时则表示,地震并未对翡翠的供应造成太大影响,消费者须提防商家借机炒作。 记者 宛月琴

翡翠手镯几天涨了50多元

昨日,记者从城隍庙古玩市场多家商铺了解到,缅甸翡翠算是玉器中品质较好的品种,一个普通的缅甸翡翠手镯在300~500元之间。而一周前,最低价250元就能买得到。

“缅甸那边地震了,缅甸又是翡翠的主要产地,翡翠的供应肯定会受影响。价值上涨是正常现象。”一位玉器商铺的老板这样告诉记者。

而省城的林女士一个月前结婚时曾购买一知名品牌的钻戒,并且获赠一只缅甸翡翠手镯。当她再次带朋友去购买时,商家告诉她:现在缅甸翡翠贵了,不能再作为赠品了。

翡翠涨价与缅甸地震“不靠边”

据了解,缅甸是翡翠的主要产地,大约90%的翡翠销往中国。此前的地震是否真的影响到了缅甸翡翠的供应?

记者采访得知,缅甸翡翠矿区位于北部克钦邦西端,而地震发生在缅甸南端。有关专家表示,震区距离矿场较远,即使有震感,翡翠毛料本身就是大小不一的,而且有风化皮壳包裹,地震震不坏毛料。其次,缅甸政府每年推出三次公盘(缅甸政府翡翠毛料拍卖盛事),今年第一次的公盘已经结束,原石的价格已经一槌定音了,不会有太大影响。

防止商家借机恶意“炒作”

“翡翠涨价与缅甸地震并无直接关联”,省内玉器专家潘立武昨日在接受记者采访时认为,近来翡翠行情一路走好,是因为它是一种稀缺资源,一些商家囤货所致。

他表示,尽管长期来看,由于矿产的不可再生性,翡翠等价格会持续上涨,但将地震与翡翠涨价联系起来,不排除商家有意炒作的可能性。市民也不要跟“地震风”抢购翡翠等玉器,否则很容易给自己带来经济上的损失。

收藏格调

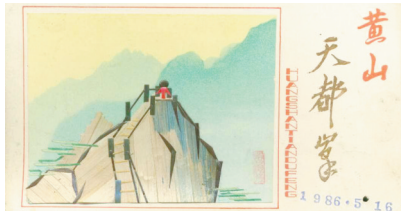
# 门票收藏情趣多

上世纪70年代开始,随着我国旅游业的兴盛,五花八门的门票也就出现了,黄山天都峰上使用过一种门票,是用麦秆芦叶粘制而成的工艺美术画,十分精巧,吸引了人们收藏。

收藏门票,对于观赏者来说可以不出门便“游览”天下,对于去过此处的收藏者本人则更是一种隽永的回忆。人们可以从不同时期的各种门票上,了解到当地历史变迁、社会发展的印迹。可以说,门票收藏情趣多。

在南通博物苑,我见过一种“博物游览证”,是用白铁皮制成,供参观者轮流周转使用,最早的使用期是在1913年。据说,它是最早的门票,已经是珍稀文物了。

门票收藏多了,没事的时候拿出来



翻阅,大千世界似乎瞬间尽收眼底,而其中的故事与传说,更像是陈年佳酿,让人愈品愈醉。可以说收藏的不是一张张门票,而是一片片风景。摇曳在你的心头,所有的生活烦恼,都只不过是嘴角的浮云,淡然一笑,没了。

而当你发现,当初你到过的一些景点消失了,只有门票还记载着它们的容颜与美丽,你会觉得,握在你手中的是时空历史,是山河的记忆。

收藏问询

“双龙戏珠”银币有啥名头?

来自合肥的张先生电话咨询,说他有一枚银币,上面刻有“双龙戏珠”图案,并写有“1两”字样。他咨询这种银币有啥名头? 交流电话:18205609299

巨大野生灵芝是否值得收藏?

卫先生说他旅游期间曾购得一只云南野生灵芝。卫先生介绍,这只灵芝直径53厘米、重达3~4斤。“有没有收藏价值”? 交流电话:18715126149

**【回音壁】**您如果有兴趣回答上面藏友问题,或者你家中有什么宝贝,请致电 0551-5223791、2623752,或登录“星空社区”网站(<http://www.xksq.net/>),也可以发送电子邮件至pureice168@163.com或qq:903552062,共同交流。