

星事

未婚夫记录 Selina 休养状况 拍剧烧伤的 Selina 出院后一直留在家中休养,24日晚任爸在微博上载满一桌菜的照片,看来 Selina 可大饱口福。而她的未婚夫张承中在微博表示 Selina 走路摇摇晃晃,像婴儿还像企鹅,不小心滑倒就一屁股坐在地上,先是大哭,后来还破涕为笑道:“也不能一直哭……”令他相当感动。



中国移动通信 CHINA MOBILE 移动信息专家

5.5 中国移动 亿人的选择

24小时自助服务 更便捷 更轻松

网上营业厅 ah.10086.cn 即可进入

短信营业厅 发送10086至10086

掌上营业厅 wap.ah.10086.cn 即可访问

自助终端

电话营业厅

为了满足全省移动客户随时随地办业务的需求,中国移动致力于提供尽可能多的便捷之道!使用e100五大电子渠道,足不出户就能让您自助办理500多项移动业务!

【5大渠道,便捷之道】

- 网上营业厅:** 功能全面,登录ah.10086.cn进入网上营业厅即可轻松办理多项移动业务。
- 短信营业厅:** 使用简单,发送10086至10086,收发10086的短信均免费。
- 掌上营业厅:** 操作方便,手机登录wap.ah.10086.cn即可免费访问办理移动业务。
- 自助终端:** 省时省心,营业厅无需排队,自己动手即可完成业务受理。
- 电话营业厅:** 服务贴心,拨打客服热线并根据语音提示查询或办理各类业务。



海岩的翻拍剧 还会是“造星工厂”吗?

海岩剧一度在电视剧界有“造星工厂”之称,很多新人从中一票走红,三部剧的旧版都推出过如今的一线大腕,如孙俪、陆毅、袁莉、佟大为等。而改编自海岩经典作品的《生死之恋三部曲》《新永不瞑目》《新拿什么拯救你,我的爱人》)即将于4月7日登陆荧屏。这些大腕们如何看待新版,对于自己曾经的角色能否被超越,记者电话采访了几位老“岩男郎岩女郎”,几位明星纷纷撇清新角色和自己老角色的关系。



《永不瞑目》之“肖童” 旧版:陆毅 新版:郭家铭 陆毅:他演不出我的感觉

在海岩经典之作《永不瞑目》中,陆毅真正把海岩剧和“岩男郎”的概念灌输到观众心目中。

谈到能不能超越的话题,现在已经为人夫为人父的陆毅表示,“我想先说说我自己,其实我也演过许多别人的角色,就像诸葛亮、包拯这样的角色,只能说每个人的特

点都不同。”对于“接棒”的郭家铭,陆毅表示曾有耳闻:“我知道他,他曾经拍过《一个人的奥林匹克》。我和大家一样期待他的表现。至于他能不能超越我,我觉得相隔10年,观众的审美不同了,10年前我演的是一个正直勇敢的肖童,现在年轻人的理想和审美有很大改变,所以,郭家铭所扮演的

肖童和我扮演的肖童肯定是不同的。”



《玉观音》之“安心” 旧版:孙俪 新版:饶敏莉 孙俪:曾经想再演安心

当年饰演安心,孙俪是初出茅庐,巧合的是,新版的饶敏莉也是一个新人。对于《新玉观音》,孙俪说:“不但对安心、杨瑞、钟宁、毛杰有期待,特别是很期待饰演杨瑞的高云翔,因为他也是我的好朋友。”问及能否超越的话

题,孙俪开始“打酱油”:“每个人都要加油!当我们可以饰演这个角色时候,都是幸福的。”

其实,在《生死之恋三部曲》选角的时候,孙俪曾有机会出演《新永不瞑目》中的欧庆春,同时她也对于

出演新安心表达出强烈的兴趣:“因为当时自己演安心时刚出道,有很多不足的地方。”之后与角色失之交臂,孙俪表示:“如果让我演新安心一定会更好,不过还是不想和自己的经典角色作对比。”



《拿什么拯救你,我的爱人》之“韩丁” 旧版:印小天 新版:贾乃亮 印小天:对整部剧超越持保留意见

在《拿什么拯救你,我的爱人》中,男主角印小天却是导演赵宝刚决定的。印小天回忆起当年说:“当时看待角色没有现在这么透彻,也没有理解太多,全靠导演帮助我来把握角色表现的层次。那时没有怎么拍摄过电视剧,毕业后4年里一

直在演话剧。面对赵宝刚和海岩,我的压力很大,现在看来,表演的时候松弛的感觉很重要。”

谈到这次新剧的翻拍,印小天说:“我相信贾乃亮饰演的韩丁能够成功,超过一个角色不是很难的事情,但是整部剧要超

过旧版,我保留意见。因为旧版本的导演是赵宝刚,他拍出来的电视剧是很难被超越的。”由此看来,对于新版的导演乔梁来说,新“拯救”能否一炮走红,将是



海岩有话说:不成功就退出江湖

面对这次声势浩大的老剧新拍,已经沉寂很长时间的原作者海岩在接受记者采访时表示,寄予厚望又充满压力:“这三部作品是我的心血,当初把它们交给江苏卫视经过了慎重的考虑。如果这次不成功,我就真的要考虑专心回去做生意做设计了。不成功,就彻底退出江湖。”不过,压力归压力,记者了解到,《生死之恋三部曲》未播,旧作改编权、小说再版等收益已经开始让海岩名利双收。

