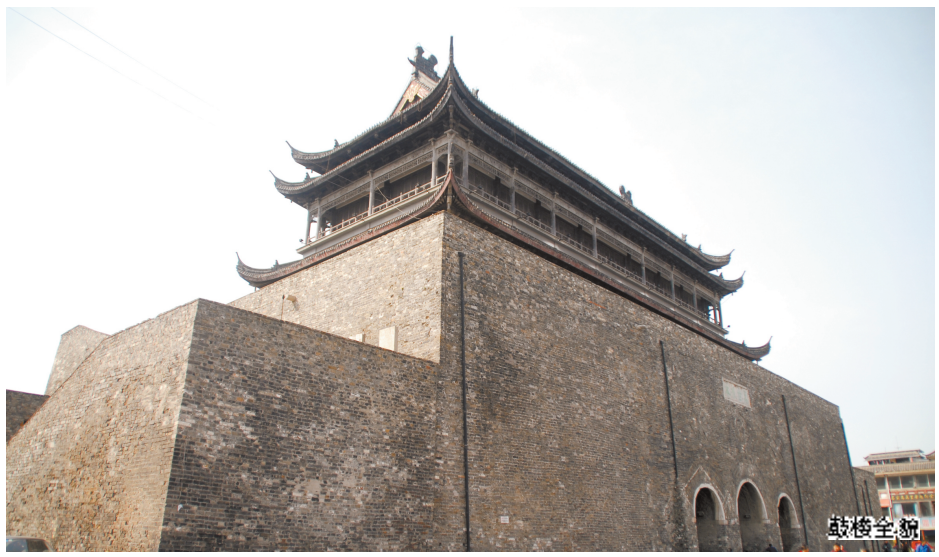
龙兴寺 鼓楼

中都鼓楼和龙兴寺，是凤阳城内留有朱元璋痕迹的“又一处”。

“万世根本”是悬挂在中都鼓楼正门的四个大字，在明朝时期，它和西边的钟楼相距六里，遥遥对峙于中都城中轴线的两侧。而朱元璋发迹之前，两度入於皇寺（后称龙兴寺）为僧，后又拆中都城宫殿建龙兴寺，它在战火中屡遭破坏屡被重建，这本身，就是一个传奇。

鼓楼：独一无二的“九五开间”


鼓楼全貌


鼓楼走廊

为中国最大的鼓楼

中国古代都城鼓楼，现存仅有三座，分别坐落于凤阳、南京、北京三地。从现存的明中都鼓楼台基来看，明中都鼓楼是中国古代最大的鼓楼。洪武八年九月壬子，朱元璋为了教育未成年的子女，把自己的家乡凤阳当作“开国之基”的教育基地，命皇太子、秦王、晋王、楚王和靖江王前往凤阳，让他们观看祖宗肇基之地。

在众多随行官员中，便有明初著名文人宋濂。宋濂在凤阳期间，正遇到江阴侯吴良监铸明中都钟楼上的大钟。大钟铸成后，吴良请宋濂撰文以颂。宋濂写下了《凤阳府新铸大钟颂》一文，记录了大钟铸造的过程。

台基上的楼阁为“九五开间”，即“阔九间、深五间”这是源于“九五之尊”之说。在明清两代，一般用于重要的皇家建筑，用在鼓楼上，是独一无二的。

刻有文字和编号的城砖

如果你仔细观察，会发现有的古城砖上刻有文字和编号，据说城砖在烧制过程中，窑师会在每一批城砖中部分留有记号，以示负责，鼓楼曾是庞大的明中都皇城整体工程的一部分，大量的城砖不可能远运，于是征集各地窑师在凤阳境内挖窑烧制。

如果哪块城砖有问题的话，也可根据其编号进行查找，并追究责任。

在鼓楼台基的正卷上方，有一个砖砌“卍”字形花饰，外包莲花边；左右两卷门上各有一个三联方胜。正卷“卍”字形花饰顶上，嵌有宽2.6米、高0.65米的白玉石门额，上面横书阴刻“万世根本”四个大字。

明朝人认为，凤阳是朱元璋的家乡，龙兴之地；又是皇陵所在地，为宗社万年之基，故称“万世根本”。

北京钟鼓楼的借鉴

北京的钟鼓楼，有很多地方是仿照明中都钟鼓楼。比如说，中都钟鼓楼处是明中都副轴线的起落点，而明北京钟鼓楼成为北京中轴线的落点，而朱棣在北京的皇城左右，分别营建了东单、西单。其中东单相当于明中都鼓楼，西单相当于明中都钟楼。东单与西单相距五明里（折合6华里），与明中都钟鼓楼之间距离完全相同。

钟鼓楼的被毁

自洪武八年建成后，明中都钟鼓楼一直完好。1635年（崇祯八年）正月十五日，明末农民军攻占凤阳，一把大火焚毁了钟、鼓楼。崇祯十二年、乾隆三十五年，先后两次对鼓楼进行了修复。

咸丰三年（1853年）太平天国北伐军攻占凤阳时，再次焚毁了鼓楼上的楼阁，仅存台基。直到1998年，才在台基上重建楼宇。而新建的楼宇，层檐三履、斗拱、歇山屋顶，上下层均为七开间，没有按照“九五开间”这一规制进行重新复原。

胡昊 张亚琴/文 王婧莹/图

龙兴寺：屡毁屡建的皇帝庙



两入此寺为僧

元顺帝至正四年（1344年）春，淮北大地爆发瘟疫，朱元璋先后丧了父、母、长兄、次兄，仅剩下了两个姐姐。过了不久，大姐近嫁，二姐远嫁。六亲具断的朱元璋因生活所逼，在邻居汪大婶的建议下，那年九月，入村口的於皇寺当了一名沙弥。

因朱元璋不识字，不懂佛法佛经，不能算是一个正式的和尚。只能干着最下等的扫地、涮瓮等体力活。只可惜那年头天灾严重，寺庙入不敷出，方丈在无奈之下，先后打发了几个小沙弥，朱元璋也在其中。

元顺帝至正五年春，朱元璋带着一箬帽、一木鱼、一瓦钵，外出云游，开始了三年的流浪生活。他南下合肥，西向信阳，北到汝州，东及亳州和颍州，三年的艰苦生活，为以后的戎马生活打下了基础。

后来，朱元璋又回到此寺，过了几年的僧侣生活。

赐名显衣锦还乡之意

朱元璋弃僧从戎以后，“继为王，终为帝”，一直没有忘记於皇寺，总想把它修建起来，但又“恐伤民资”。

罢建中都以后，拆中都宫殿，把材料运至寺内，于洪武二十年（1387年）召见原寺僧善杞，议建於皇寺事宜。因“旧寺之基，去皇陵甚近，焚修不便”，故移至现今的地址。新建寺成之后，朱元璋赐名大龙兴寺，命善杞老师为开山住持，用来纪念龙兴之地，也借以表达衣锦还乡的意图。

遭焚毁后重建

龙兴寺建后不满60年，便于正统五年（1440年）焚毁。1459年，拆中都城内中书省衙门500余间，依式重建。以后屡毁屡建。

清末民国时期，战乱频繁，龙兴寺多年失修，破烂不堪。康有为到寺游览，感慨不已，曾作《题朱元璋画像》诗：“坏寺颓垣照夕阳，铜锅石碣甚荒凉。龙颜龙准开皇业，终尽僧房劫可伤。”民国年（1942年），对寺进行一次维修。

“文革”初期，龙兴寺又惨遭破坏，第一山碑和龙兴寺碑片石无存，铜佛、菩萨、罗汉等塑像粉身碎骨，朱元璋画像、铸像及众多题诗碑刻，字画散失一空，仅存大雄宝殿，东西厢房，六角亭等60余间，龙兴古刹牌楼一座及明代4个铸铜镬、铜钟、铜鼓、明清碑刻等部分文物。

胡昊 张亚琴 朱玉婷/文 王婧莹/图