

中都古城：朱元璋建与废的历史之谜

定都：建在凤凰山之阳

在凤阳建都之前，朱元璋对于在何处定都，是花了很多心思的。

凤阳地处安徽的北部，是我国东部地区的南北交通要冲，交通位置十分重要，为历朝的古战场和兵家必争的要地。

而“凤阳”地名的来历，也是朱元璋定都于此的原因。古时，此地地名为临濠，后取“中天下而立，定四海之民”之意，就改临濠府为中立府。因为当地的宝合山好像凤凰在翱翔，朱元璋就赐名

为凤凰山。洪武二年(公元1369年)拟建中都城于“凤凰山之阳(即指山南地带)”(据《明一统志》)，所以就改称为凤阳。

1368年正月，朱元璋在应天(同年把“应天”改为了“南京”)称帝，但对于建都在南京，他并不是非常满意。当年三月，大将徐达占领汴梁，他又赶往前去察看地形，想在那里建都，“以安天下”。回到南京后，他下旨把汴梁改为北京。

可是，在宣布的第二天，徐达攻下元大都，朱

元璋的思想又发生了变化，认为汴梁是四面受敌的地方，不适合建都。

洪武二年八月，明朝的天下统一，朱元璋立刻召集大臣，商量在哪里定都。大臣们各抒己见，分别提出了长安、洛阳、汴梁和北平等地，都不能让他满意。并提出“临濠前江淮，以险可恃，以水可漕，朕欲以为中都，何如？”大臣们都说好。

于是，建都在朱元璋出生之地，就定了下来。

建设：难以数计的财力和物力

陈怀仁称，和北京、南京不同的是，凤阳如同一张白纸，可以任意挥墨。朱元璋为了建一座高标准的新都城，调集了全国百工技艺、军士和民夫。据推算，每年参加营建的劳动力不少于百万人，而建筑所用的木材，是汇集了天下所有的名材，甚至于还派使都到附属国去求“大木”。建大

社坛，取的青、黄、赤、白、黑五色土，是来自于南京、河南等10余地。

承造城砖的是长江中下游的22个府70个州县及中都各卫所等处的民众。砌筑砖时，以石灰、桐油加糯米汁作浆，关键部位甚至是用生铁溶灌。

在选派人员方面，首先是以擅长造房的同乡左丞阳李善长、光禄大夫汤和督建，又集中选了离凤阳近的九州十八县对水路漕运的人员，还迁徙移民屯田和遣送罪犯充役。可以说，这座都城的建设，耗费了巨大的财力、物力和人力。

罢建：原因是个谜

洪武八年四月二日，朱元璋亲自到了中都，以各人功劳分别封赏。这一次凤阳之行，他前后用了26天，在凤阳期间，主要做了两件事：一是细细检查了中都的建设情况，二是在皇陵进行了祭祀。可在四月二十八日，他回到南京的当天，却突然下旨命令“罢中都役作”。十一年以南京为京师，而以凤阳作为陪都，仍称中都。

花费这么多，为何突然停建了呢？明朝遗留的史籍，记载得不是很明确。《明太祖实录》说“至是以劳费罢之”。既然已经建了6年多，即使出现经济方面的问题，如真有定都凤阳的打算，对于一个古代至高无上的皇帝来说，会是太大的难事吗？

如今，在凤阳老百姓的口中，流传着几种说法。

一是因为刘基的反对：朱元璋的辅臣刘基50岁时得到朱元璋的礼遇，开始辅佐他征战十几年，实现了统一中原的梦想，而刘基在公元1375年65岁时去世，正是凤阳中都城正式停建的那年。

凤阳当地民间传说凤阳是圈地，朱元璋如果在这儿坐下来，就像是猪(朱)进了圈里，天下永久是朱家的。因此，刘基就想破坏。他说，中都城内外地势险恶，城外方邱湖里芦苇冲天，能藏兵百万，城内蚂蚁山上支大炮，一炮轰倒紫禁城，京师要向南移。朱元璋听从此说法，朝南射出一箭，射到城南20多公里的殷家涧，箭刚要往下落，被太白金星化成老鹰衔住，飞到南京落下。朱元璋便罢建中都。

其实，这个说法是站不住脚的，因为凤阳中都城停建，刘基已病榻卧床多年，自是不能劝阻，而且，在朱元璋在中都向天告罪的第二天，刘基就病死于浙江青田老家。

二是在凤阳的日子里，朱元璋听到了那首歌“自从出了朱皇帝，十年就有九年荒”，这让他内心陡生郁闷。此外，有人报告，中都城有工匠居然用“压镇法”来谋害他。所谓“压镇法”，实际上就是在宫殿殿脊上制作一些木制的鬼怪，上面刻有一

些符号和咒语，等人住进去之后，就会听见有人“持兵斗殿脊”。朱元璋勃然大怒，立即下令将这批工匠正法。因此，决定罢建中都城。

三是从中都兴建之日，凤阳这个地方自然灾害似乎更加频繁了，不是大水就是大旱，公元1375年宣旨停建凤阳中都城之前，明太祖朱元璋曾多次来到凤阳祭祖，督建皇城，可能他的凤阳之行，遇到了罕见的大水灾，当他站在尚未建起的中都城上眼望四面滔滔的濠水，才最后下定了那罢建凤阳中都皇城决心。

“我说，建都城于此，完全是朱元璋为了朱家王朝造风水。它严格按照《周礼·考工记》的标准，宛如半月，和皇陵遥遥相对，此为最佳风水。而且，我推测，罢建的主要原因是山水不够。”陈怀仁向记者介绍。何为山水不够呢？凤阳属于易攻难守之地，而且周围没有很多山川环绕，而且水源也不像长江、黄河那样绵延不绝。所以，朱元璋从未打算在凤阳定都。

规模：为历代都城之首

眼前这片几乎有50平方公里的广袤土地上，就是当年规划中的皇宫的范围，比今天的北京故宫范围还要大12万平方米，城中有宫殿9000多间。

中都有内外三道城。

皇城为最里面的一道，规模比北京的故宫还要大一万多平方米，城墙都是用长40、宽20、厚11厘米的特制大砖砌筑。每边城墙开一个门，分别是午门，玄武门，东华门和西华门。每座城门上都有城楼，午门为五凤楼，城四角有角楼。

中都城的布局，着重突出的是全长6170米的中轴线上宫阙的建筑布局，这也是自隋唐以来，中轴线唯一横贯全城的都城。沿着这条线的建筑，无一不是皇权的象征。比如说取自朱元璋年号的洪武门，表达他为天帝之子的承天门、东宫西宫、太庙、社稷坛等，都显示了皇权至高无上的主

题。

而中轴线大明门前，开辟了一条东西的都城大道云霁街及其6座祭祀建筑则成为副轴线。其分别为鼓楼、中都城隍庙、开国功臣庙、历代帝王庙、中都国子学、钟楼。

虽然凤阳最终未能形成政治中心，但是在宫殿布局上，却为后来改建南京宫殿和营建北京宫殿绘制了蓝图，可谓是“一张图纸盖三个城”。

提起这个，陈怀仁颇为自豪：“北京现如今把承天门称为天安门，开辟的东西大道现叫长安大街，就是依据云霁街的布局而来的。在大道的东西两头分别建了东单和西单，其中东单相当于明中都的鼓楼，西单相当于明中都的钟楼，据考证，长安大街的文化内涵，远远没有达到当时云霁街的高度。”

命运：几经变迁剩两墙

罢建之后，朱元璋就再也没有去过凤阳，而是多次命皇太子及诸王出游中都。同时在此，设了留守司，保卫和管理中都城及皇陵。洪武十六年，朱元璋为纪念龙兴之地，下令把中都部分宫殿拆除，取材移建龙兴寺，表达衣锦还乡。

而他的儿子朱棣登上皇位之后，废建文帝诸子为庶人，并禁锢在中都皇城之内。1459年，又拆掉了中书省、大都督府、御史台等500余间建筑重建龙兴寺。

此时，宫殿只剩下遗址了，中央官署也仅有留守司了。在禁垣东侧却陆续建了5所高墙，专门囚禁皇族宗室罪犯。据说长年关的有300人之多。

崇祯八年，中都城遭到农民起义军很大的破坏。后清乾隆年间，又拆中都城9门，禁垣和钟楼基座，取砖新建凤阳府城。到“文革”期间，皇城又被拆除了三分之二。

至此，这座豪华的都城，只剩下了午门、西华门和两段破损的城墙。

现状：遗址清晰可辨

从凤阳县城西西出发，约十分钟的车程便可到达中都城遗址。因为至今此处没有进行过大规模的改建，所以遗址仍能看得清晰。午门是进入皇宫的大门，城楼已经不复存在，到处都是杂草丛生。内外金水河、金水桥等基址和故道都在，护城河虽然现在已经河道淤塞，但要比一般的城池宽许多，而且还

有流水。庄稼地里，你随处可觅碎砖断石和如桌面的石础柱基。据说，这里留下的柱础比北京故宫的柱础还要大三倍。

皇城的西墙和南墙西段长达1100余米，午门正面两侧及楼台基部四周，还能见到龙、凤、象、牡丹等浮雕。

1982年，明中都皇城被列为全国重点文物保护单位。

胡昊 张亚琴/文 王婧莹/图



中都

古城

在没去凤阳采访之前，只知道那块是出了明朝开国皇帝朱元璋的地方，有一首《凤阳歌》，有一个宏大森严的明皇陵。而真正站在堪称“中国两千多年来，最豪华、最壮美的明中都古城”遗址时，虽宫阙殿宇尽毁，只看到仅存的皇城午门、西华门及两段镌刻着千年风云变化的高城墙，但兴建时的巍峨壮丽，它的建筑比北京、南京都城更为宏大的景象，仍能深刻的体会到。

从洪武二年开建，岂料六年之后，朱元璋又下旨停建，中都城经历了怎样的故事？罢建后，它又是什么样的命运？对此，记者采访了中国明史学会理事陈怀仁。