

明朝风云看凤阳

天朗,云淡,风轻。

这样的日子,背着一个行囊,如约而至古城凤阳。

中都鼓楼,矗立于城内,那座曾是古代都城中最大的钟鼓楼有楼九间,层檐三覆,栋宇百尺,琼绝尘埃,规模壮丽,被誉为华夏谯楼之冠。站在城外,犹见其顶,屹立于中天。恍若间,鼓声依旧悠悠然声声漫,回荡在古城的上空。

中都古城,只余留些许残断垣壁,已经消失掉的内外三道城墙,像道利剑,一定要划开我们与那段岁月的牵连。爬上仅遗存的破损城墙,极目远眺,金水桥、金水河、午门、玄武门的基址渐渐显现,那种气势,就叫做恢宏!走进它,好似被一阵清风推着,被若隐若现的古建筑迎着,感受着遗老们在背后的助力,一睹古城的风韵和修养。

大明皇陵,32对石像生构成笔直幽深的神道,向我张开热情的怀抱。

好一个皇陵石刻!那麒麟、马、虎、羊、文臣武将和内侍无一不刻工精细,姿态纷呈,威武庄严,栩栩如生。无论是刻着朱元璋亲撰的《大明皇陵之碑》的石碑,还是功过自让人评说的无字碑,都让我一下子闻到了远去的明朝味道,有点伤感,有点孤寂。

朱元璋曾在於皇寺出家礼佛的龙兴古寺,由赵朴初书写的牌坊,犹如一道屏障,把城市的喧嚷与嘈杂,远远地阻隔在一边。走在寺院长条石砌成的通道上,连浓荫也是那样的沉稳,厚重。

这就是凤阳,我们不曾熟悉的布衣天子的出生地。相信每个初入古城的人,都会感觉到其中浓郁深厚的明文化。而朱元璋在此留下的斑点痕迹,都写下了明朝无法磨灭的灿烂。

青山未老,斜阳依旧,顺着那条路,走遍凤阳。

张亚琴/文 王婧莹/图

详见策划B3-B7

B2 回眸
艺术品股票疯狂的背后

B8 副刊
清明的“做”