娱文课

又是一年3·15，平日里歌舞升平的娱乐圈也是时候打假了。让我们高举“打假”的旗帜，像抵制假大米、假奶粉一样，对娱乐圈的假货们说不！

人红是非多，随着明星身价的水涨船高，各类有关的传闻也是络绎不绝。有人说，绯闻多了影响明星形象，可是在娱乐圈里，没有绯闻何尝不是更大的杯具呢？

娱文课



315打假：娱乐圈的假面舞会







五光十色的娱乐圈仿若一场盛大奢华的化妆舞会。这个名利场里向来是非多，真真假假，是是非非，当最初的猎奇心理已经逐渐消退之后，人们不禁要问：“这些‘假恶丑’真的要比‘真善美’更加吸引眼球吗？是明星出了问题还是我们出了问题？”你方唱罢我登场，近年来，除了经久不息的假唱和代言假产品之外，娱乐圈中的人们造假手段层出不穷，假豪门、假绯闻、假恩爱、假身高，只有你想不到的，没有不能作假的？又到一年3·15，假冒伪劣商家们肯定是耍夹着尾巴做人的。可那些热衷造假的明星们，你们害怕了吗？

徐佳/文



315假明星



代表人物：明星模仿者

造假手段：一人得道鸡犬升天

经常在各大娱乐节目上，都会设置一些模仿秀的环节，让不少明星的模仿者上台打擂，一方面满足了粉丝爱屋及乌的心情；另一方面也让有特殊才艺的模仿者找到自由发挥的舞台。于是乎，一夜之间模仿者如雨后春笋般的涌现，赵本山、宋丹丹、周杰伦、小沈阳、刘欢、梅艳芳的模仿者们都是各类节目的宠儿，打开电视就能看见这类的表演。可是这些明星模仿者之所以这么受到观众的热捧，其中的原因想必他们自己也是心知肚明：都是搭了大腕明星的顺风车。至于自己以后的发展就走一步看一步了，只要模仿的明星还在红，他们的饭碗也就保住了。

315假年龄



代表人物：李冰冰

造假手段：天山童姥永不老

坊间有种说法：黄晓明的身高李冰冰的年纪，都那么的扑朔迷离。李冰冰的个人档案上是1976年，可是据一位网友爆料：“她刚出道时，年龄介绍是1973年生人，再后来，稍有名气后，就变成了1975年。再后来，就变成了1976年，这次人家更干脆，又小了3岁，变成了华丽丽的70年代末了，估计下次就是80后了。”江湖上最恐怖的传闻，说她竟然是1969年出生的，哎，每每在镜头里笑靥如花、扮演着青春少女的李冰冰竟然四十出头，这可让最近几年在娱乐圈里虎虎生风的李冰冰情何以堪？李老大啊，难道你真的是传闻中的天山童姥——当真是今年20，明年18吗？

315假大胸



代表人物：林志玲

造假手段：公主胸部变魔术

2011年，林志玲刚在春晚上夺目亮相之后，网络上关于她胸部的大讨论就开始了。有网友指出，林志玲一直以大胸形象出现，而在春晚舞台上，她的胸部严重“缩水”，变成了“太平公主”。不少网友倒是给志玲姐姐找了个合乎情理的原因：这是由于春晚安检过于严格，禁止带入任何填充物。甚至有网友调侃道，参与魔术表扬的志玲姐姐的胸是被魔术师给变没了，这才是当晚最有看头的隐形魔术。看来在粉丝的“火眼金睛”下，女星们卖弄性感还是别太过了头。因为她们出道或是参加各种活动的照片，都留下了“蛛丝马迹”，一不小心，就可能成为粉丝们“打假”的对像。究竟有没有过“造假”，恐怕只有她们自己最清楚，在这里还是奉劝一句：机关算尽太聪明，聪明反被聪明误，弄虚作假终究不是长久之计。

315假身高



代表人物：黄晓明

造假手段：汗血宝靴不离脚

黄晓明的真实身高问题坊间纷扰已久。官方资料上明明白白写着黄晓明有180cm，是广大粉丝心目中很标准的帅哥身高。可是对于这个数据，江湖上流言四起，持不同意见者大有人在。于是乎江湖又有传言，黄晓明长期穿着的那双白色“汗血宝靴”，其实内有5cm增高，不仅如此还图文并茂，所有的箭头都指向了黄晓明那双次次都曝光率极高的白色球鞋。面对“黑黄”网友们刨根问底的怀疑、暗讽，黄晓明不仅在微博上暴怒，用“去他们的”激烈回应，还借《快乐大本营》主动脱鞋以求清白。不过既便如此，誓要将怀疑进行到底的群众们依然不依不饶，他们的新疑点是：难道你不觉得脱了鞋的黄晓明看上去白袜子里还有填充物？好吧，黄教主啊，你不觉得无论怎么辩白都没有人会相信？不如，你就招了吧。

315假恩爱



代表人物：孙俪、邓超

造假手段：秀恩爱反击分居说

电视剧《甜蜜蜜》演绎了一段至纯至真的浪漫爱情故事，当初孙俪和邓超在戏中爱得死去活来，美好又揪心的爱情不知赚去了观众多少眼泪，更难能可贵的是，这两人将剧中甜蜜蜜的爱情延续到现实中来，一时间“金童玉女”、甜蜜情侣、美好爱情之类的溢美之词铺天盖地。当然也有好事者不断以“被分手”的消息来猜测两人的关系，日前，有爆料者称孙俪因不满邓超隐瞒《延安爱情》中与殷桃激吻戏，故而上周搬出邓超别墅，“两人的结婚计划已经取消。”继“分手说”传出后，微博上便出现了一张疑似孙俪、邓超合影照片。照片中的一男一女，手捧平板电脑，而电脑屏幕正显示着有关孙俪、邓超分手的报道，这条微博被不少媒体人相互转发。据透露，发布疑似邓超、孙俪甜蜜合影照的微博就是孙俪本人开的，这个微博去年9月初就已开通。看来这一对是深得娱乐女王小S的真传啊！只要是一有不利的传言，立刻用图片说话，不是拉着老公秀恩爱，就是偷拍女儿秀亲情，要不就是晒自己与姐姐大S的照片博眼球，一时之间传言反倒成为了她宣传自己的利器，这一招“以彼之道还施彼身”的真传算是学到了。

315假绯闻



代表人物：冯绍峰、杨幂

造假手段：暧昧助阵剧好播

娱乐圈中最真的就是炒作，最假的就是绯闻。诸如某某的十大绯闻女友或绯闻男友的文章总是不断出现，印证了娱乐圈的浮夸和假象。一部山寨穿越剧《宫锁玉心》彻底将两个多年来半红不紫的冯绍峰和杨幂生生地推到娱乐圈的风口浪尖，“八阿哥”和“晴川”借机每晚剧集播出之后，便从清朝穿越到现代，在微博上大玩暧昧，在博粉面前大秀恩爱。你来我往，一字一句都能让人斟酌一番，极尽肉麻之能事。在剧集播完并收到不俗收视率的当晚，杨幂在微博上公开了自己与冯绍峰只是好朋友关系，并非恋人。这时不少粉丝才恍然大悟，原来这两人的恩爱都是骗人的，曲终人散便各回各家，各找各妈了。也许是尝到了这一招的甜头，日前，在战国传奇剧《虎符传奇》北京举办首场发布会上，冯绍峰和杨幂又故伎重施，又以情侣档之姿现身，在镜头前大谈默契，又摆出各种亲密POSE，大家也就见怪不怪了。

论虚伪

孙婷/文

虚伪就像粮食一样，是现代社会的必备品之一。你不必唾弃这句话，你需要去唾弃“现代社会”，我只是说，虚伪和它是匹配的。一个人的精神特质中，如果虚伪所占的比例较少，那他所得到的粮食似乎也较少。虚伪就像欺骗一样，一旦开了头，就要继续撑住下去，虚伪要吃了你身上的善良，渐渐扩大它自己恶的国度。

虚伪不需要被逼才探出头来，它只需要一点点的激发。一滴墨水滴在白纸上，一会儿就晕染开。如果讨论人有没有携带虚伪来到人世，就要将问题扩大至人性恶和人性善的争论中去。在远古时代，人们会不会虚伪？一个临界点是亚当和夏娃用叶子遮住自己的眼睛一刹那，人性开始向恶，人开始需要走上长长的赎罪之路。亚当和夏娃先是偷了无花果吃，后是要遮蔽自己偷窃的罪，便躲在园子里。可见，是引诱诱发了偷盗（即贪婪），偷盗诱发了欺骗（即虚伪），而引诱来自于外界，是外界的恶诱发了人自身的恶。

如今虚伪成为人世常态了。亚当夏娃的恶被激发出来后，就来到了人间，可见恶是人间的常态。但这不妨碍人们仰望善，就像走路摔到粪坑里，干净的人还是会爬出来继续走，当然，有一部分人可能会不自觉地选择一直呆在粪坑里，否认，人与人的差别在哪里呢？因为有的人的善被恶吃光，虚伪在他身上建立了帝国。

论道辨真伪，仍然要说，真只有一种，伪却是形形色色的。“伪很光鲜，真很黯淡；伪很咄咄逼人，真时常不言不语；伪需要人为之辩护，真无须这种辩护；伪时在褒奖令上，真时在断头台上；伪无处不在，真独在一隅。”所以，有了“伪善”，伪装成善的样子，反而胜过了善。

在整个社会，在任何圈子，在声色娱乐之圈，虚伪的爪牙也已在这里排兵布阵。落进粪坑，你一定要感觉到臭，如果你感觉不到，是不是就说明你自身就是这种味道，已经习惯至稀松平常了；感觉到了臭，你才晓得要爬出来。