副刊

能够破碎的人，必定真正的活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历尽沧桑后一刹那的明彻和超脱；梵高的破碎，是太阳用金黄的刀子让他在光明中不断剧痛；贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄露的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀灵魂的破碎则如银色的礼花开满了我们头顶的天空。 ——摘自乔叶《破碎的美丽》

直言耿语

来生，换我做妈妈

江亚萍

亲爱的妈妈：

我现在在努力想把你忘记，你会怪我吗？因为妈妈，你实在有点折磨我，我要工作，要带孩子，还有许多家务要干，我身上还有很多责任，所以我必须健康活蹦乱跳的活着，你会怪我吗？

自从恢复正常工作后，妈妈，告诉你，我几乎有种要分裂的感觉，一个我笑着面对工作，面对自己的工作对象，面对办公室一群的同事，甚至有时候还要面对她们无心的笑话；可是另外一个自己却在问着："妈妈，你一个人安眠于山上，那么冷那么孤独，你丢下我们，一个人在那里，你害怕吗？"是的，就是这样一次次想着。想着你临终那十来天的痛苦，想着往日生活里，你哽咽着告诉我，你几天没见你的小女儿了，便会想到要哭，这是那么残忍地折磨着我的神经，亲爱的妈妈，如果不是因为身上背负着太多的责任，我甚至想去找你，真的。还记得吗？很早很早以前，我就对你说过，如果没有了妈妈，那是多可怕的事情，那个时候，亲爱的妈妈，你就是我的全部世界，现在你不是，可是你的离开，却仍然抽去我几乎全部的快乐，我原来并不清楚，生与死之间的距离，会让人如此痛苦不已。

所以，亲爱的妈妈，请原谅我吧，我要慢慢忘记你，我要过回正常的生活。是的，妈妈，如果你在天有灵的话，请也开心地看着我们吧，看着我们其实会在心里悄悄想你，看着我们会慢慢老成你的样子，甚至有着你的动作。

我还记得我每次去你那里，你总都会让我带上点什么，即便是大姐给你的火锅底料，你也非要给我一袋，仿佛只有我带了点东西，你才安慰和塌实起来；我明白，妈妈，你这是对我这个小女儿格外的偏爱，现在这些都成了我所有痛的根源，妈妈，你为什么当初就不能少爱我一点呢？

亲爱的妈妈，如果人真的有来生，真的在天有灵，那么来生，或者我来做妈妈吧，我要报答你这一生的恩情……

爱您的小女儿

2011年3月于合肥



桂花树

耿志国

还未走进公园，一阵阵淡淡的花香，在秋意渐浓的月色里，掠过夜幕下宁静的水面，和着秋虫偶尔的呢喃，穿过了秋风中依然摇曳的垂柳，随风飘了过来，在我的周遭，形成了一个巨大的却又是异常温馨的香飘的世界。

我放慢了脚步，也放轻了脚步，不愿失去了那香气，也怕惊飞了那香气；慢慢地，悄悄地，走在夜幕越来越浓的公园的小道上，走在洋溢着无限香气的小道上……

走过了寂静的小道，拐上了公园的中心大道，香气越来越浓重了起来。因为，我越来越接近那片桂花树"林"了。

不知当初是出于何种考虑，桂花树没有散开来栽种，而是相对集中地栽种于公园的一角。于是，每年的农历八月，桂花开的时候，那个处于上风口位置的桂花林，就成了人们心目中的最爱。附近的居民，甚至远处的市民，都会在自己空闲的时间里，来到这个地方，享受桂花香气的熏染，品点生活的甘甜。

人们聚集在桂花树下，望着夜灯下金黄色的树冠，那是点点滴滴的桂花装扮成的；人们望着它们，贪婪地嗅着它们沁人肺腑的香气。不知是谁说道："好奇怪呀，白天来的时候，咋没有这么香呢？"

是吗？还会有这样的事？另一些人怀疑地问。

我倒是很相信。因为，我知道，桂花，是有灵性的花儿；它知道人们会在夜晚的闲暇里来享受它的芬芳，它也就会特意地在夜晚为人们的到来，释放出自己浓郁的芳香。

说起桂花的芬芳，我记忆中的阀门突然间打开了。

我记得，在我十九岁的那一年，到桂林学习，正赶上桂花开放的时节。啊哈，那满街满市的香气，充盈于桂林的大街小巷，充溢于行走在大街小巷的行人们的满肺满腔。那香气，令我陶醉，那香气，令我痴迷。于是，"八月桂花开，万里引客来"这样平实而真切的诗句，竟也在我这个从未做过诗的人胸中涌动，最终脱口而出，赢得了一阵喝彩……

大学毕业后，分配到了我现在依然住着的这个城市工作。一进政府大院，我就喜欢上了这个大院。因为，上班不久，院子里的桂花树就绽开了金黄的花蕾，它们不以色相示人，不以花样引人，而是静静地释放出浓郁的香气，为整个的大院，增添了无尽的魅力，为人们的生活，平添了无限的乐趣。



后来，因城市建设的需要，院子做了改造，桂花树也就都被迁移走了，也带走了令我们期盼的每年一度的香气四溢的日子……

在我们这个城市北部60公里处，有一个风景区。风景区里有一座北魏时的寺庙，寺庙的院子里，有一株金桂，800余年的历史了。那是棵令人肃然的老树。提起那棵树，我就想说，其实，咱们人啊，真的是不如树啊！你瞧，800余年了，它依然的枝繁叶茂，依然的花团锦簇，依然的香气袭人！人，到了80岁，早就老态龙钟了，步履蹒跚了……

被出卖的快乐

焦照锋

新家在一楼，楼前空地上时常有一些住户的孩子在那里玩耍。十几个小孩子在一起吵吵嚷嚷的，搅得我根本无法看书，无法写作。妻子说："我有办法。"

她打开门，走到楼下的孩子们中间，大声喊道："小朋友们，过来吃糖了。"孩子们一听，都兴高采烈地围拢到她身边。妻子说："你们玩得真开心，声音那么尖细清脆，跑动那么快速灵敏，让我仿佛回到了童年。给你们每人两颗糖，你们要大声地喊，大声地叫。以后表现好了，天天有糖吃，怎么样？"孩子们一听兴奋地大声喊道："好。"妻子每人给了他们两颗糖。孩子们果然喊得更响，闹得更欢了。我简直被气疯了，冲妻子喊道："你安的什么心啊？怎么还奖励他们啊？"妻子依旧笑着说："你别管了。"

第二天，孩子们像约定好似的，再次聚拢在窗下，又开始了大声的喧闹。尝到了甜头的孩子们今天表现得格外卖力。妻子又走到孩子们的中间，对他们说："你们今天表现得不够积极，声音不如昨天大，跑动也不如昨天积极。"有个小胖子叫道："我们今天用力更大。"有个小瘦子喊道："我们今天闹得更欢。"妻子温和地说："为了鼓励你们，每人发一颗糖。你们要记得啊，明天好好表现。"孩子们有些失望，有人开始闷闷不乐。

第三天，孩子们又来到窗前，用一种近乎疯狂的表现来证明他们是多么的卖力。妻子这次没有下楼，而是打开窗户，对他们说："你们的表现太让我失望了，声音不大，今天不给你们糖吃了。"妻子的话一出，楼下立刻群情激奋："不公平！不公平！我们已经卖力地喊了，给糖吃给糖吃。"妻子双手一摊，无奈地说："你们只能表现得再好一些，才有糖吃。"这下孩子们彻底不干了，有个高个子嚷嚷着说："谁稀罕你的糖，我们才不给她白喊白跑呢。我们走，到广场上去玩，再也让她看不见我们。"一呼百应，孩子们一哄而散，再也没有来烦扰过我。

我对妻子说："你真行啊。"妻子说："开始，孩子们玩乐是为了自己快乐，当给他们糖果以后，他们就成了为我们而快乐，快乐就成了他们交换糖果的筹码。当他们出卖快乐而得不到收获的时候，自然也就不愿意交换了。"听了妻子的话，我不由得陷入了沉思：生活中有很多事情，本来是发自我们的内心，可一旦附加了条件，便变了味道。



抠夫抠妻

翟 杰

朋友老杨是个有名的抠门，不仅如此，他这人还特别爱占便宜。前些日子，我一篇文章获了奖，这事儿被老杨知道了。他打来电话，先是一番祝贺，然后话锋一转："这么高兴的事儿，请个客不过分吧？大家也好跟着沾沾喜气。"想到我们几个要好的朋友很长时间没在一起聚了，我便答应了下来。

因为手头上有事务需要处理，我便委托他替我约人。没想到老杨支支吾吾地说，因为是我请客，由他打电话不足以显示我的诚意。我知道，这小子不过是舍不得自己的电话费罢了。挂了电话，我给几个朋友发去了短信，约好晚上七点，老六餐馆，把酒言欢。

下了班，我早早地来到餐馆，先点好了酒菜，就等朋友们赏光了。没过多久，大家开始陆续赶来，其中几个人还带来了自己的老婆。老杨一到，见此情景后略带悔意地说："要知道你们都带了家属，我也该把老婆喊来啊！"我接过老杨的话茬："现在喊也不迟啊！"老杨看着满桌子热气腾腾的好菜，拿出手机，拨通了他老婆的电话："你还没吃饭吧，快来，今天阿杰请客……那你干脆打车来，再晚些菜就凉啦！"

挂了电话，老杨两手一摊："人家不来！"这时，小赵拍着老杨的肩膀，打趣道："嫂子是见过大场面的人，哪和你一样，抠得要命，不占便宜就认为是吃亏！"

小赵话一落地，老杨将头一扭："呸，你以为她不想来？家里的自行车坏了，这婆娘竟然连个打车的钱都不舍得花，真是比我都抠！"