

回眸

辛亥百年

今年是辛亥革命100周年,辛亥革命百年纪念日的临近引发孙中山故居纪念馆旅游热。而中国驻英使馆也在本月11日举行纪念孙中山逝世86周年活动,驻英大使刘晓明在致辞中说,在中山先生当年蒙难的地方举行缅怀仪式,具有重要的现实意义。

点击

崔永元

上榜指数:★★★

上榜理由:
谈电信资费误把包月说成包年

身为政协委员,崔永元在政协会议接受采访,谈到了中国电信收费比美国高的问题,他提到美国电信资费的数据时,错把“包月”费用说成了“包年”。有人在微博上指出他的错误,本月8日,崔永元通过微博承认错误,并为口误诚恳道歉。

语录

“电影产品要看票房,但更重要的是看感动多少人的心房,要让失恋的、失业的、失学的、失所的,看过电影后能激发对生活的希望与自信。”

——中国电影文学学会会长王兴东表示,电影进入市场是商品,但其根本属性是精神产品,一部电影产生的精神价值比票房价值更有深远意义。

“两种读书人,两种读书方法:一种将知识为资源,读书就变成‘领土扩张’,心智容量扩大,扩张的野心也就越强烈,越读越大。另一种以知识为求证,读书就变成自我慰藉,越读越‘心戚戚焉’,封闭自己之满足,越读越小。唐宋之后的大多数文人,都选择走了第二条路,越走越窄,无格局,也就难成天下。”

——《三联生活周刊》主编朱伟在谈到读书人的不同读书心态时如是说。

“现在出现另外一个词,我觉得非常荒谬,就是文化产业化。文化是精神性的,精神性的东西没法产业化。”

——日前,冯骥才在谈到文化产业化问题时指出文化不能产业化,一旦产业化了就必须按照商业规律来操作,必须追求商业利益最大化,这一定会伤害文化的自身原则和追求。

“一群人可以是一个团队,也可以是乌合之众。团队意味着精神上的契合,目标上的一致,行动上的配合,困难中的鼓励,失败中的给力;团队意味着你可以孤独,但不是一个人孤独的存在,当你需要帮助的时候,战友就在我身边伸手,团队就在我身后扶持。”

——新东方教育集团有限公司董事长俞敏洪在谈到团队的力量时如是说。

本版文字除署名外均由朱玉婷整理

锐评

“苛求”也是一种进步

“重点文学网站推荐的作品,应为评奖年度范围内在本网站发表并由出版单位出版的图书作品,推荐时应征得著作权人和出版单位的同意,并提供样书。”这是近日开始征集作品的第八届茅盾文学奖,对参评的网络文学提出的条件。

被戏称为“史上最苛刻参评条件”,等于将绝大多数网络文学拒之门外。因为,照这样的标准,除了几本盗墓小说和历史小说之外,像现在最红的《斗破苍穹》等网友非常关注的小说都没资格参选。出成书的网络小说,其实都是一些和传统文学靠得很近的作品,不能完全代表网络文学的实质。

可是,这仍是一种进步,代表了主流文化圈向网络文学开放的态度。毕竟,网络文学经历了10多年的发展之后,涌现了一大批优秀作品,这些作品可能不比传统作家差,可能在遣词造句等方面更灵活、更具时代感。而且,传统作家也

越来越多地开始借助网络平台发表这样的作品。对网络文学敞开大门,也是时代和社会环境所必须的趋势。

其实,迎纳网络文学并不是突然的行为。前几届,就有张悦然、郭敬明的作品入围,他们虽然谈不上是网络作家,也是通过网络扩大影响,也是通过网络走向文坛的新生代。这对网络作家是个很大的鼓励,也必将增加网络文学的群众性、开放性。

对于达到评选条件的网络文学,茅盾文学奖不能拘泥于传统的眼光和茅盾文学奖刻板的标准,要对它以更大的宽容。这才是对网络文学的鼓励、发展和提高。这也体现中国长篇小说最高奖的博深内涵。

也许有一天,《盗墓笔记》、《明朝那些事儿》、《鬼吹灯》等网络畅销小说获得茅盾文学奖,也不再是种奢望。

张亚琴

关键词

中国版“教父”

日前,郭德纲登上美国《纽约时报》。在这篇以“中国相声现状考”为主题的文章中,《纽约时报》驻北京记者本杰明·汉斯将郭德纲形容为“中国的瑞奇·热维斯(英国喜剧明星,以毒舌著称)。”

史上最贵毕加索情人

去年5月曾创下拍卖市场最贵艺术品纪录的毕加索油画《裸体,绿叶和半身像》,近日将在英国首次对公众展出,不过即使如此,这幅作品的拥有者还是披着神秘的面纱。

这幅毕加索在1932年为其外形丰满

在文章的开头,郭德纲被形容成了“中国版‘教父’”。《纽约时报》关注到了相声这种传统的表演形式正逐渐在中国复兴,并将其归功于“郭先生在舞台上精彩诙谐的表演”,并称“中国媒体将郭德纲誉为‘中国相声界的救世主’”。

的情人所作的画像,在佳士得印象派和现代派作品拍卖会上售价高达1亿美元,是史上最贵的艺术拍卖品。至于这幅油画的拥有者,至今仍无人知晓其身份,但是在泰特的展览却给了人们一条线索——至少这位收藏家和英国有着一定的联系。

城市情书

年过七旬的美国鬼才导演伍迪·艾伦近年来对欧洲非常钟情,最近他透露,自己筹拍的下一部影片将在罗马取景。

伍迪·艾伦非常喜欢历史悠久、各具风情的欧洲城市,最近他对国外媒体表

示,每次去欧洲拍电影,就好像“给那座城市写情书,将自己的感情全都倾注在电影中”。《午夜巴黎》是伍迪·艾伦写给巴黎的“情书”,该片将成为今年戛纳电影节的开幕影片。

后母戊鼎

3月底,位于国博新馆三层的青铜厅开展后,国宝级青铜器司母戊鼎将正式更名为“后母戊鼎”。早在上世纪70年代,学术界便对这件青铜器的名称提出了新的考释,但因中小学课本的广泛宣传,它的原名流传更为广泛。

翡翠张小丫

“随手拍解救大龄女青年”微博迅速蹿红,“剩女”话题炙手可热。参加两会的代表委员们也赶时髦地谈起“剩女”。全国政协委员李竟先说,“剩女”称呼涉嫌女性歧视,既然单身男性叫“钻石王老五”,单身女性应该叫“翡翠张小丫”。

镜像

全球最美的海滩

从非洲沿岸到南半球的澳洲海域,世界各地有着宛若仙境般的美丽海滩。



米克诺斯岛



弗雷泽岛



奥克雷科克岛



塞舌尔沙滩



科罗拉多海滩



科德角



坎伯兰岛