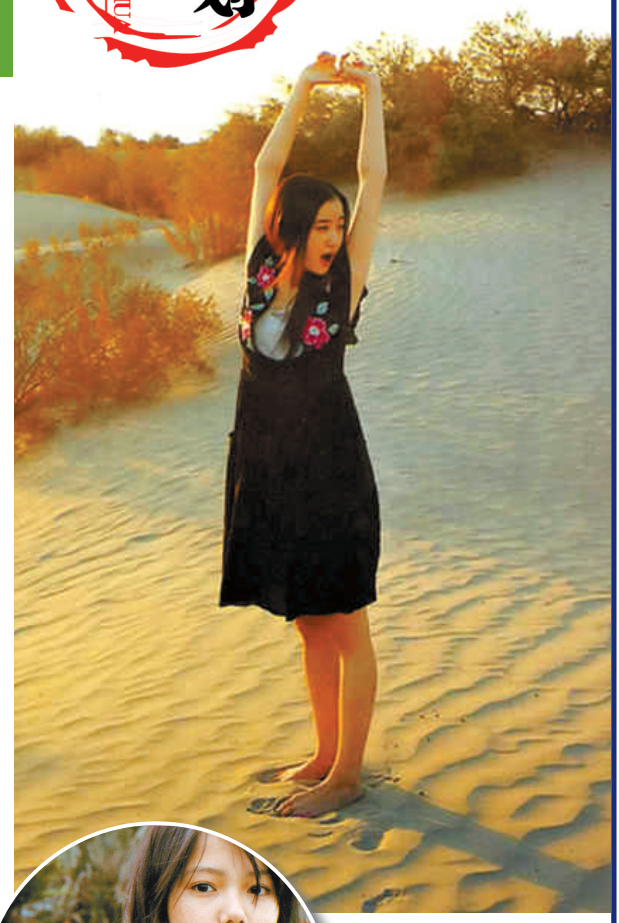
编辑 殷江霞 组版 崔琛 校对 刘洁

“宅女”退潮 “森女”上位

本期策划 BENQICEHUA



『森女』自画像

20岁左右，及时行乐、活在享受当下幸福，崇尚简单、打扮像是从森林中走出来的、喜欢民族风服饰，不崇尚名牌、生活态度很悠闲，最大的特点就是喜欢随身带着相机，随时随地记录下来美好时刻。以不做作，天真，自然的生活风格被大家认可。

森女起源于日本

日本2010年最新崛起的族群——“森林系女孩”，简称“森女”。“森女”这个词起源于日本服饰团购最大的交流网站。一位20多岁的网友，因为被朋友说很像是在森林里长大的女孩，于是她就以“森林系女孩”这个名字开设了一个社群，没想到获得许多网友的认同和支持。而现在，以“森女”为主题的各种商品、杂志、书籍和音乐等都相继问世。

森女法则

穿衣打扮清新舒适

“森女”最明显的外在特点就是“民族风”的舒适穿着。

日本“森女”的代表苍井优和宫崎葵的日常穿衣打扮风格很好体现了这一点。长及脚踝的棉布裙，最好是有民族元素的加入，舒适的面料清新的花朵和明快的色彩搭配，“森女”的气质就呼之欲出了。以不少MM都“努力想要变成她那样美美的样子”的苍井优为例，她清新淡雅的气质是MM们努力效仿的对象。

而她曾经的瘦身历史也成为爱美的MM们讨论的话题，不少网友留言“每次看到她就有了减肥动力”。

所以，MM们，想变成美美的“森女”，先让自己再瘦一圈吧。

清新素雅的妆容

如果你喜欢浓妆艳抹，那么你直接就被“森女”这个团体驱逐出门外了。

“森女”要求双十年华的女孩，最好拥有少女气质，浓妆艳抹很明显不属于这个范畴的。如果你是那种不擦粉底就没有安全感的MM，那学习化个空气感的透明妆吧。我们的目标是：谁都看不出我脸上擦了粉。裸妆是“森女”的妆容前提，干净不繁复的头发也很重要。

海藻般的垂腰长发或者是基本款的“花苞头”，还有今年非常流行的“梨花头”，都是“森女”的标志哦。

当然你一定要保持少女般的青涩和清纯，最好无忧无虑地大笑，总之：怎么舒服怎么来。

随时用相机记录生活

相机的发明是为了什么？就是为了记录生活。“森女”可是将这个功能发挥到了极致。数码相机，拍照手机，能摄像的MP4只要能拍照的东东都是“森女”的最爱。随时随地地记录生活是她们的生活态度。记录的不仅仅是自己，更是自己的一种经历。

森女风席卷中国

“森女风”2010年正式登陆中国，“森女”为广大年轻时尚女性所热捧，绝对是引领潮流。大多数群体来自80后、90后女性，90后女性居多。

在森女风的带动下，涌现出一批以森女为打造目标的品牌、团队，在网络和线下引起一股活动的热潮。美国设计师Mike2010年夏在内地推出的第一款结构多穿连衣裙，就将这一热门词汇运用到设计理念中。主打设计【制造局1号】正面看是休闲中带一份俏皮，侧面看半露香肩。



配合柔软的针织面料带来夏日佳人的效果。如果搭配上腰带，则是站上社交场合的快捷键，让锁骨看上去更健康的单肩产品很有人气 。

利落中保留“原始的诱惑”。森女的风格。是艺术生活化，生活艺术化。

不仅仅是国际力量开始瞄准这一在国内日渐兴盛的名词，本土的媒体也对”森女“进行了轰轰烈烈地炒作。森林系女孩，艺术和环保的强强联手理念，被越来越多的年轻人认可和践行。

从“败犬女”，“剩女”，“宅女”，到现在的“森女”，是女性越来越关注和重视同时享受自己的生活，其实也是代表了某个时期某个阶段人们的生活状态和心理状态。随着这些流行词的产生，我们也可以看到更多人是怎样的生活。虽说或许有些制造舆论气氛，不过也是人们较为喜闻乐见的大众文化，也是更健康的生活追求。这里要感叹一声“唉，那些可爱的“90”后，总是给人一种新鲜感，又是“女生节”又是“森女”的！”

森女的时尚与感悟



芽儿的时尚：把我放进“森女”的行列，似有装嫩之嫌，但我也属于森林系列的“氧气女人”，当我一看到这个族群，立马有种喜爱之情，环保从大的方面来说是为了拯救地球，但细致到生活中，却能给自己的家庭开支带来节俭的直观效益。“森女”有一个时尚的做法，就是利用穿旧的棉质衣服，经过缝缝补补的裁剪，再做出“拼布风格”的新衣。家中最不缺的就是闲置的旧衣服，学习“森女”的风格，我将过时或穿旧的衣服拿到裁缝店，经过“拼凑修改”，又能做出一条裙子或七分裤；将旧床单或毛巾被用缝纫机“左拼右凑”，就能拼做一个舒适柔软的抱枕。“森女”拼凑的时尚，不仅能在手工中获得创作的乐趣，还能废物利用，减少浪费。

低碳生活是一种低能量、低开支、低消耗的新鲜生活方式，你能明显感受到家中由它带来的DIY创造式的喜悦，这样的生活也是自然良好、积极进取的生活态度。每个人从我做起，用低碳的方式减轻自身压力，也是在为生存的环境奉献应有的环保力量。

芽儿的感悟：“森女族”的出现，立刻就像看不见的清风，已经慢慢地融入到注重环保的低碳生活中。我的“森女”生活看似简约，但它带来的轻松与快乐，只有置身其中，才能体会出时尚的本质内涵，新潮与奢侈并不能画等号。梭罗在《瓦尔登湖》著作里告诉读者：“我来到森林，因为我想悠闲地生活，只面对现实生活的本质，并发掘生活意义之所在。”“森女族”是时尚的群体，也能让我们从中感知到，年轻人已经开始关注地球的保护了。地球是我们赖以生存的家园，只有每个人释放出绿色的能量，这个家园才会永久的清新宜人。