市場星報
2011年3月9日 星期三
统筹/方宗根 编辑/殷江霞
组稿/谈正民 郜蔚
美编/孙好 组版/邱莉娜
校对/刘洁

效能建设

协办：安徽省直机关加强效能建设领导小组办公室
效能热线：0551-2608019
www.ahjgxn.com
A8版

提高办证质量 缩短办证时间

包河房屋办证交易中心全力打造效能房产

包河房屋办证交易中心位于合肥市“第一城区”，该中心“十一五”期间以“创先争优”活动为统领，增能提效谋发展，受到了服务对象的一致好评。今年，该中心紧扣合肥市房产局的发展思路，以提高办件质量和办结率为中心，在打造“效能房产”上，从“提质、提速、提效”着手，从百姓最关心的事情破题，营造“人人有激情，处处在状态”的工作氛围。日前，本刊记者对包河区房屋办证交易中心主任刘长银进行了采访。



限时办结 狠抓增速提效

刘长银告诉记者，存量房交易中需要不少手续，每道手续办结也需要一定的时间，这给老百姓增添了不少麻烦。因此，在去年3月份，中心以限时办结为抓手，狠抓增速提效，对存量房交易放开，针对交税点远在城区，群众往返不便等因素，在保障交易安全的前提下，中心将市局规定的7个工作日缩短为3个工作日，此举受到群众的一致好评！

2010年，中心共办理私房登记33865件；办理抵押登记11725件，抵押额54亿元；收取抵押登记费140.3万元，收取交易手续费1251.32万元。在惠及困难群体的廉租住房工作中，中心还积极组织人员对全区住房补贴对象进行调查，完善了住房保障对象的档案，摸清了住房困难户的家底。去年一年共受理符合条件的廉租住房申请1093户，发放廉租房住房补贴236.44万元，住房保障受惠家庭1093户。中心还严格执行存量房资金托管工作，共办理交易资金托管2485件，托管资金8亿元。办理租赁登记备案262户，收取手续费10.07万元。

因包河区房地产业的总量占到合肥市房地产业的1/3以上。新建小区和居民拆迁安置小区较多，为使群众能较早拿到房产证，中心就利用周六、周日及节假日办理大宗业务。

“三零”业务 彰显效能建设

今年是“十二五”的开局之年，包河房屋办证交易中心将力争走在“效能”的最前沿。刘长银表示，中心将以房屋登记红旗窗口、岗位标兵为抓手切实加强房屋登记质量建设，努力做到“三个明显”，即质量意识明显加强，登记质量明显提升，群众满意度明显提高。把窗口工作做实、做细、做好，大力推进“三零”业务建设，在业务办理中积极开展“守法，零违纪”，“守规，零失误”，“守责，零投诉”的“三零”业务建设，真正做到受理、咨询一样尊重，忙时、闲时一样耐心。

中心围绕效能提升是抓手，廉政教育是保障，创先争优是目标来推动工作。该中心改善服务举措，以效能建设促作风转变。实行预约上门服务，坚持延时服务，开通绿色通道，特事特办，急事急办。

“先税后证”杜绝“人情证”

中心实行政务公开，接受群众监督，全面落实首问责任制、服务承诺制、限时办结制等制度，积极推行“不能办”事项登记制度。在时间上只能提前不能拖后，在质量上只能超标不能降低，着力打造“效能房产”。对合肥市房产局强调的协税护税问题，该中心执行起来更不打折扣。从不办理任何一笔“人情证”、“优惠证”，坚持“先税后证”杜绝越权审批和减、免、缓行为。

开展“工作日志” 强化责任意识

“在不在岗、在不在状态、在不在行？”最能体现机关效能的高与低。为避免工作人员“身在曹营心在汉”，包河房屋办证交易中心从工作环节和细节着手，在全体员工中大力开展“写工作日志”活动，推动和促进中心各项工作再上新台阶，不断增强员工的责任感和使命感。中心党总支要求全体员工积极参加这一活动，认真写好工作日志，对科室员工工作日志没有按时完成的工作，责成科长约谈员工，进行纠正。不断调动工作人员的积极性、主动性、自觉性和创造性，不断提高工作人员的办事效率、工作能力和服务质量。

今年，该中心将借开展“写工作日志”活动为契机，在职工中进行责任理念教育，着力塑造“我要负责，我在负责，我敢负责”的责任文化，提高执行力，提升文化底蕴，高效便捷地为群众提供优质服务，力争中心各项工作有新的突破、新的发展。 （郑聪 方宗根）

书法家石鉴月先生，原名张三涛，祖籍安徽合肥，字鉴月居士、号磨石斋主。现为中华佛教界书画艺术协会常务副主席兼秘书长，云南民族大学职教专家、客座教授，历任安徽省青年书法家协会副秘书长、安徽省书画研究会副会长兼省直分会秘书长。先生七岁时在叔父引导下学书，遍习隶草正篆各体，二十岁以前，就曾多次在省级、国家级书法大赛中获奖。1990年先生以禅书派作品获首届中国文艺大展赛书法一等奖。1991、1992年两次赴日本大阪等八城市举办禅书派作品巡回展引起轰动。

曾皈依九华山祇园禅寺方丈、著名禅师释仁德大和尚门下，长期参禅习定。同时先生又是著名的瑜伽学者、冥想导师，是百万字《瑜伽学》与《瑜伽冥想》专著的作者，“禅书派”的提出，正是其将自己修习禅学与冥想的感悟及其境界，与书法艺术相融通的结晶。

1998年石鉴月先生开始倡导“禅书派”并培养弟子。1999年赴中国西南弘传禅书派。《书画世界》杂志、《走遍世界书画版》及多家报刊媒体曾专门介绍石鉴月先生及其禅书派书法艺术。



