收藏鉴别

青玉雕兽钮印章



鉴宝专家:此件藏品从照片看,为仿汉代器物,在汉时兽应抬头挺胸,爪应略为锋利,此件整体线条粗细不够均匀,阴刻线长短不一。款、文字刻画无力,玉质,开采时间不长,鉴别为现代作品。

刻人物随行章



鉴宝专家:此件藏品从照片看,整体纹饰粗满,在细微处处理不够细腻,人物刻画过于简单,字纹凌乱。鉴别为民国时期作品,质地是寿山石。

青玉蝉形饰件



鉴宝专家:此件藏品从照片看,为仿红山文化的器物,造型不够自然,眼部大而圆,但略显无神,旋纹生硬粗细不均,有人工上色的痕迹,在早期应无金刚砂打磨的痕迹。红山文化的玉蝉可分为两类,一种是带羽翼的成蝉,数量相对较少。而大多数是一种尚未羽化为成虫的蝉蛹。鉴别为现代玉器。

雕龙型玉璜



鉴宝专家:"玉璜"的形体可分两种,一种是半圆形片状,圆心处略缺,形似半璧;另一种是较窄的弧形。一般玉璜在两端打孔,以便系绳佩戴。此件藏品从照片看,为仿战国时期器物,整体造型厚,做工为棉花状,战国时应一边薄一边厚。此件纹饰阳文粗细不均匀,打眼直上直下,在战国应为一边大一边小。此外,有人工上色的痕迹。鉴别为现代玉器。

注:鉴宝专家为中华鉴宝网专家

安徽艺术品越拍越"响"

书画拍卖成"主角",拍卖公司逐年"添丁"

收藏市场

"啪,成交!"现在几乎每个月,在位于合肥芜湖路的省图书馆,都会举办一场艺术品拍卖会,而随着艺术品投资热潮的到来,参加拍卖会的人越来越多。

而承办此拍卖会的安徽华夏拍卖公司拍卖师徐林(应采访对象要求,此为化名)在接受记者采访时谈道,拍卖市场是一个"影子",折射的是整个艺术品投资领域的"红火"。 **记者 宛月琴**

艺术品拍卖逐年"添丁"

"艺术品拍卖,正越来越多地被追捧",徐林告诉记者,现在仅在合肥,涉足艺术品拍卖的公司逐年增加,成规模、有影响力的公司已达到四五家。不仅如此,安徽艺术品拍卖在全国范围都有一定的影响。

而来自省文化厅的消息则将时光回溯到了上个世纪90年代,国内拍卖业孕育而生,各种拍卖行如雨后春笋般发展起来。到了1996年,我国第一部《拍卖法》颁布,安徽拍卖公司已有十几家,而那时文物艺术品拍卖公司却没有一家。

这时,安徽文物总店挑起了"大梁",出资筹建安徽艺海拍卖有限责任公司,并在1998年10月敲响艺术品拍卖"第一槌"。这不仅是我省第一家专业艺术品拍卖公司,更为整个艺术品拍卖市场的规范和人才的培养奠定了根基。

徐林便是艺海"开枝散叶"的其中之一。

书画收藏是拍卖场"主角"

拍卖,可以称得上是艺术品投资价值实现的一大途径。记者采访了解到,在各种定期或不定期的艺术品拍卖会上,书画收藏无疑在唱"主角",其他如瓷器、玉器、青铜器以及红木等并不常见。

对此,徐林告诉记者,书画拍卖的门槛较低,操作也相对简单,而其他艺术品则需要具备文物资质的公司才能拍卖。

而从全国市场来看,中国书画一直都是艺术品拍卖市场的重头戏。2010年的几个惊人拍卖瞬间,几乎都是书画作品:黄庭坚书法长卷《砥柱铭》4.368亿元,王羲之草书《平安帖》3.08亿元……在安徽,书画拍卖业也表现不俗。

徐林表示,名家名作一直备受追捧,大部分买家来自省外。

收藏书画建议买大家作品

作为专业拍卖师,徐林告诉记者,艺术品市场跟别的投资领域"很不一样",波动性极大,可能前一秒在巅峰,下一秒就跌入谷底。

他建议,投资艺术品需要专业眼光,多看少动,更要考虑到其风险性。而安徽艺海拍卖公司总经理曹向东认为,艺术品投资收藏市场近年很热,但需要玩家懂行。

"像齐白石这样的大师,作品早已经定论。书画市场泡沫主要集中在当代作家,一些当代画家却是靠炒作上去的,作品价值需要时间检验。如果真要稳妥,还是建议买著名的大家作品。古代字画现在也是一个热点,因为没有再生性。"

收藏指津

小心拍到的"名家作品"是宣纸印刷品



藏友提供图片

在合肥开一家教育用品公司的陈经理说,有一次在会展中心参加一个会展,看到会展内拍卖名家书画,还是装裱的,他对字画懂些皮毛,觉得风韵像是名家的,便花80元买了一幅,可是心中直嘀咕,名家字画怎这么便宜,到底有没有价值?

书法家童树根:首先,可以肯定告诉你买的是赝品。目前书画市场赝品很多,过去常见的赝品多是手工临摹,有些甚至是美术学校学生的作业作品。随着印刷技术的提高,尤其是人们能够用宣纸印刷,书画赝品充斥市场。现在一些街头拍卖作品多是装裱的宣纸印刷品,有时为了蒙蔽顾客,拍卖人还会在原印刷字画上故意抹些墨和彩。实际上相当于花百十元买幅印刷品年画,大家需要谨慎。

收藏交流

"中华民国开国纪念币"值钱不?

合肥经开区葛女士说,家中有一枚中华民国开国纪念币,是由民国政府发行的一款纪念铜钱,正面"中华民国开国纪念币"字样,十文,背面交叉龙旗。不知能值多少钱?

收藏家连安立:民国开国纪念币有好几种版本,有的版本是很有收藏价值的。从图片看,你收藏的这种面值十文的存世量很大,市场比较多见,不怎么珍贵,品色差些的一般就是几块钱,要是壹圆的银币就珍贵些。



藏友提供图片

收藏问询

"人头马"值得收藏吗?



"我家里有一瓶'人头马',80年代亲戚送的,不知道值不值得收藏?"3月3日,家住合肥的退休职工修老先生致电本报,因为他不喝酒,所以一直将这瓶酒收藏至今,越是时间久了,越是不舍得喝。他现在关心的是,这瓶有着20多年时光的洋酒,是不是越"陈"越好?

"站洋"是什么行情?



3月5日,家住安庆的林女士致电本报,说很小的时候家里的老人送给她一些"站洋"(英国发行的贸易洋),前些年听说能卖到三四百一枚了,现在虽然并不是很缺钱,但她也很关心"站洋"市场是什么行情?值不值得长期收藏?

记者 宛月琴

【回音壁】您有兴趣回答上面藏友问题,或者你家中有什么宝贝,请致电0551-5223791、2623752 ,或登录"星空社区"网站(http://www.xksq.net/),也可以发送电子邮件至pureice168@163.com或qq:903552062,共同交流。

本报地址:合肥市永红路10号 邮政编码:230063 新闻热线:2620110 2639564 广告垂询电话:2815807 订报热线:7136993 发行部:2813115 总编办:2636366 采编中心:2623752 新闻传真:2615582
信息传真:2615007 Email:ahscb@mail.hf.ah.cn 零售价每份:0.50元 今日合肥、蚌埠、铜陵、宿州同时开印 全年订价:180元 月价:15元 合肥光明印刷有限责任公司承印