

娱文课

《宫·锁心玉》的一把热火还没熄灭,另一同类题材的清宫穿越剧《步步惊心》又在网上被炒得如火如荼,比演员,比剧情,比服装,“穿越”之风似乎刮得还很劲。

让“穿越”来得更猛烈些吧

这几年,“穿越”一词大行其道,从点击率奇高的小说到热播各大频道的影视剧,从《寻秦记》、《穿越时空的爱恋》、《神话》,到最近热播的《宫·锁心玉》,还有即将播出的《步步惊心》,“穿越风”以一种压倒一切的势头吸引了人们的眼球,除了赚取一路飘红的人气和收视率之外,也让我们活在现实中的人们不由感叹:“能穿越真好!”可“穿越”到底好在哪里?

徐佳/文

穿越理由之一:可以逃避现实中的烦恼

代表人物:洛晴川
出自:《宫·锁心玉》

每个普通人在平常的生活中总有一些不可避免的烦恼,想逃避而又不能的时候怎么办?于是,“穿越”便应运而生了。

电视剧《宫·锁心玉》的女主人公洛晴川是一位花季美女,与母亲相依为命的她苦于不愿意接手家族古董店,也愿意与母亲看中的男生结婚,追着一幅古画而掉进了时空隧道,进而来到了清朝。

穿越理由之二:别人不知道的我都知道

代表人物:张小文(马而泰·若曦)
出自:《步步惊心》

人人都需要一门手艺,“穿越”之后也不例外。历史是过去式,身为现代人的我们稍微熟知一些历史和生活常识,在紧要关头不但可以救命,说不定也能小有成就。

定也能小有成就。

电视剧《步步惊心》的女主角张小文熟知清史,原本是单身白领的她意外穿越了时空,化身为未满十四岁的清朝满族少女马而泰·若曦。进入宫廷后,若曦个性张扬,没有古代女子的

保守温婉,反而豪爽大气,和阿哥斗嘴、和格格打架,连康熙帝都笑说她是“拼命十三妹”。她带着对清史的洞悉进入风云诡变的宫廷,她明知自己不该卷入这场“九子夺嫡”的争斗中,可心不由己。

穿越理由之三:穿越是为了制造伟大的下一代

代表人物:项少龙
出自:《寻秦记》

第一次将穿越搬上荧幕而为观众们所熟知的,肯定非这一部红遍大江南北,并使得古天乐帅哥地位最终奠

定的《寻秦记》莫属了。战国时代,风起云涌,《寻秦记》的故事也正发生在这个多姿多彩、英雄辈出的时代。廿一世纪的特种部队精英项少龙,机智过人,身手不凡,因一项机密行动穿越

时空,最终在古代他大胆地选择了自己的爱情,和自己的心上人幸福的生活在一起。除了辅助秦王嬴政登基,项少龙最大的功绩恐怕要数生下了儿子项羽这位盖世英雄了吧?

何为穿越?

穿越概述:穿越并不仅限于回到过去,也可穿越到未来,或穿越到平行空间、平行世界、平行宇宙,或是同一时空同一时代,A穿越到了B身上。还有可能空穿,穿到一个没有历史记录的时代,还有可能穿到异时空。

穿越原则:精神——主人公在A时空的记忆体系、思维方式、价值取向、人生目的基本不变;肉体——主人公在A时空的记忆体系、思维方式、价值取向、出生年份等基本不变。

穿越的类型:灵魂穿越,原身穿越,器物穿越。

乱弹

为了报仇而穿越

有的时候,人们希望穿越,为的是报仇,向庸常的生活报仇。

在强大而庸常的生活里,人们常常会无奈地选择接受现实,继续平庸的活着。如果尚有一丝期待,期待的就是报仇那一刻。用自己的天赋来报仇,当然是最好的选择。在现实生活中,有先天美貌、才智或者一技之长者必然是令人向往的。而用后天修炼来的本事向生活报仇,照旧也是大快人心。寒窗苦读十余载,一朝成就天下闻。

如果实在不行,咱还可以向往穿越呢。渴望扬眉吐气是人的本能,谁不想一鸣惊人呢?苦于没有天赋,没有机会在现实中成为耀眼的明星,于是作为平凡人的我们会想:“如果穿越了,是不是情况会

好起来呢?”生活中的好多事,在现代人在看来再普通不过的,可是在古代人眼中就是神奇不得了的发明创造。一个小小的点子,就能化解一场纷争;一个简单的方法,就能救下一条人命。就像超人克拉克,在他的星球上就是个普通的孩子,而到了地球上他就是为了救世而生的英雄。在柴米油盐、鸡毛蒜皮的生活里磨圆了棱角的普通大众,谁不期望成就一番伟业,好好的向这个枯燥、平凡的生活报一报仇?

徐佳/文

