对于有些童星来说，只需一部作品就可以让人们铭记终生，比如《这个杀手不太冷》里精灵般不可捉摸的少女马蒂尔达，《哈利·波特》中的冰雪聪敏的小女巫赫敏，《妈妈咪呀》里那个相见生父的年轻新娘，《蓝色生死恋》里那个永远泪汪汪的恩熙，不管是哪种青春萌可爱，总有一款是您喜欢的。

最初的萝莉形象对她们来说是一把双刃剑：它可以是一种领先别人的优势，它也可能是演艺生涯中的一个屏障。久而久之，这种青春逼人的形象限制了她们的角色类型，固定的形象会让一个演员所演的角色一成不变并且很难转型。从萝莉到女王，下一站天后的道路并不是一帆风顺的坦途。当然，笑到最后的萝莉才是笑得最美的萝莉。

影院

下一站，天后
各种银幕萝莉的成长史

张爱玲曾说过："出名要趁早，来得太晚的话，快乐也不那么痛快！"银幕上的萝莉们经常因为一部电影一炮而红，但她们很难摆脱最初的孩子形象。这种形象对她们来说是一把双刃剑：它可以是一种领先别人的优势，它也可能是演艺生涯中的一个屏障。久而久之，这种青春逼人的形象限制了她们的角色类型，固定的形象会让一个演员所演的角色一成不变并且很难转型。在这个不断寻求改变和新鲜血液的行业里，停驻不前反而会成萝莉们的致命伤，于是一个个萝莉前赴后继，在成长的大潮中不断锤炼自己，涅槃重生。 徐佳/文

（原创文字未经许可，不得转载）



娜塔莉·波特曼：从萝莉到女王

成名作：《这个杀手不太冷》
成名年龄：12岁
其他作品：《冷山》，《星球大战前传二：克隆人的进攻》，《星战前传3：西斯的复仇》，《偷心》，《黑天鹅》

都说金球奖向来是奥斯卡的风向标，本月底即将揭晓的全球影人的盛宴——奥斯卡最佳女主角奖项到底花落谁家，娜塔莉·波特曼这位金球奖的新科影后应该说是呼声最高了。从初上银幕到离那座小金人如此接近，娜塔莉一路走来，不随大流，坚持自我，可谓萝莉蜕变的典范。

对于有些童星来说，只需一部作品就可以让人们铭记终生，比如《这个杀手不太冷》里的马蒂尔达，这个精灵般不可捉摸的少女，不但让铁血男人莱昂付出了所有的爱和生命来保护，也让影迷们永远记住了娜塔丽·波特曼的名字。成为《这个杀手不太冷》中马蒂尔达的扮演者，并以超越年龄的表演天赋成功塑造这个经典人物，在这个纷繁多变的娱乐圈本不多见，而19岁的娜塔莉毅然放弃了好莱坞一片光明的星光大道，进入哈佛大学心理学系就读，不得不说是又一次超越了她本身年龄的选择。

电影《黑天鹅》作为娜塔莉的回归之作，足以向广大期盼她的影迷证明，这些年远离声色犬马的娱乐圈的选择是对的。她的新形象再一次震撼了人们。电影海报上，波特曼头戴象征黑天鹅的黑色皇冠，黑色眼影像一对翅膀，与血红的眼睛一样表露出她的嫉妒和欲望，更令人不寒而栗的是流淌鲜血的嘴唇，仿佛在告诉世人：姐再不是你们眼中那只羽翼未丰的丑小鸭了，请用评价成年人的眼光来看待我！女王气质展露无遗。

艾玛·沃特森：从萝莉到型女

成名作：《哈利·波特与魔法石》
成名年龄：10岁
其他作品：《哈利·波特》系列、《和玛丽莲的一周》，《壁花少年》

哈利·波特的故事不仅让作者J·K 罗琳和哈利的扮演者丹尼尔一炮而红，连带着哈利的几个朋友也成了演艺圈的红人。随着时光的流逝，眼看着《哈利·波特》系列里的最后一集《死亡圣器》的下部今年就要公映了，片中那个有着一头乱蓬蓬海藻一般褐色的长发，瘦瘦弱弱，父母都是麻瓜的小巫师赫敏也从一个可爱、执拗的萝莉逐渐长成了窈窕身姿、魅力眼神的小女人了。

因为《哈利·波特》系列的结束，也为了改变自己在世人眼中的"赫敏"形象，艾玛剪掉了自己的一头长发，以一头性感、俏皮的短发示人，多次出席各类时尚盛宴，深受时尚巨头老佛爷卡尔·拉格斐的宠爱，更担任了英国国宝级品牌巴宝莉（Burberry）的代言人，大有成为时尚女王的野心。

苏菲·玛索：从萝莉到女神

成名作：《初吻》
成名年龄：14岁
其他作品：《芳芳》，《忠贞》，《云上的日子》，《卢浮魅影》，《勇敢的心》，《安娜卡列尼娜》，《逃脱》，《超级女特工》

她，有着法国人的浪漫、西方女子的性感、东方女子的神秘，为世人展现其令人迷醉的魅影。苏菲·玛索被誉为"永远的至爱"，"法国最漂亮的女人"，"上帝派遣到人间的惊艳天使"。她似乎适合各类影片：文艺片中，她清新独特；动作片中，她敏捷干练；爱情片里，她性感魅惑。似乎从不同侧面证明了她不仅是个完美的演员，更是个完美的女人。

14岁的苏菲·玛索因拍《初吻》而一举成名，被称为"法兰西之吻"。这部讲述了少女怀春情怀的电影于1980年在法国上映，吸引了全世界的目光。在接下来的二十多年里，这位法国最漂亮的女人，以《芳芳》、《忠贞》、《云上的日子》、《卢浮魅影》、《勇敢的心》、《安娜卡列尼娜》等电影奠定了她世界当红影星的地位。她是全世界男人的偶像和至爱，中法文化年的形象大使，她的演技和颜容令全世界影迷陶醉。在电影里，她就是自由，她就是女神，她就是电影本身。

文根英：从萝莉到姐姐

成名作：《蓝色生死恋》
成名年龄：14岁
其他作品：《蔷花·红莲》、《舞女的纯情》、《我的小小新娘》、《不需要爱情》、《风之画员》、《灰姑娘的姐姐》、《玛丽外宿中》（电视剧）

同样是14岁，有的演员的处女作会让人惊艳，如苏菲·玛索，有些演员则不是通过这些令人震惊的、含有性的场面来获得人们的视线，而是用慢慢的转型来塑造自己的形象，文根英就是其中之一。相信在大多数人的眼睛里，文根英依然是她曾扮演过《蓝色生死恋》中的幼年恩熙。不是很漂亮，长着一对大大的招风耳，可怜巴巴的眼神，那么的惹人怜惜。

在此之后，随着年龄的增加，她选择了那些角色与她的年龄相符的电影作为演艺道路的延续，例如《蔷花·红莲》里的妹妹，《舞女的纯情》中为了留在韩国而假结婚的朝鲜族女孩，《我的小小新娘》里那个经常闯祸的16岁小妻子。也许是第一印象太过深刻，很多年以后，大家心中的那个一贯的国民妹妹似乎不再满意这种缓慢的转变过程，在最近的电视剧《灰姑娘的姐姐》中，文根英出道以来首次挑战"坏角"，出演了一个恶毒姐姐，戏路从清纯到硬朗，而在热播剧《玛丽外宿中》，文根英又是一头卷卷的长发，一袭波西米亚长裙，与风格阴柔的张根锡一起演绎了一段不同寻常的爱情故事，仿佛在告诉大家，小妹妹已经长大了。

阿曼达·塞弗里德：从萝莉到女孩

成名作：《妈妈咪呀》
成名年龄：19岁
其他作品：《贱女孩》，《珍妮弗的肉体》，《分手信》，《小红帽》

有着一双会说话的大眼睛、一头金黄色长发、厚厚的红色嘴唇，来自美国女孩阿曼达·塞弗里德看起来就像是一个活生生的芭比娃娃，或纯真无邪抑或忧郁深沉，她甜美的气质一直是让人无法抗拒的魅力。





周冬雨：从萝莉到学生

成名作：《山楂树之恋》
成名年龄：18岁
其他作品：《湘江北去》

顶着"谋女郎"头衔，想不红都难。马尾辫、T恤、牛仔裤，笑起来宛若月牙一样的小眼睛，这个1992年出生的小女生一夜成名的故事已经成了很多女孩子梦寐以求的期盼。周冬雨爱笑，但眼神里却隐藏着淡淡的忧伤，静静地流淌，她爱上"老三"，却并不懂得爱，迫于压力也无法释放。那种压抑着，又好奇着、享受着被爱的状态，确实诠释出了新时代对于清纯的定义。镜头下的周冬雨似乎总是一副怯生生的表情，不爱说话，傻傻的笑容，让很多人都见识了久违的纯真。

当然，不是科班出身的周冬雨如果想要在演艺圈有更大的作为，光靠本色出演是完全不够的。于是，在2011年2月19日，周冬雨现身北京电影学院表演系初试的消息也在各家媒体中引发了小小的波澜。虽然未来的发展还是前途漫长，但是有了"谋女郎"这个头衔打底，小姑娘星途的基础似乎比一般人要高出许多来。