

张靓颖蝉联5年中歌榜最佳

1月17日晚,中歌榜2010年度北京流行音乐颁奖典礼隆重举行,张靓颖蝉联五届最佳女歌手,领奖时她泪洒舞台,“在人生的前20年里,我感觉自己就像一粒沙,好像就算我失踪了,都不会有人想到去报警……但是这5年来,我找到了属于我的自信……”



理想又高又远
生活总是淤泥深陷



唱摇滚的歌手一定要被冠名为“摇滚英雄”,“摇滚英雄”们开演唱会要被冠名为“怒放”。张楚因为缺席“怒放”上海站的演出,近来卷入官司。张楚真的怒了,要请黑社会了。圈中好友为他喊话:唱摇滚的哪里拿得出500万!这证明中

国摇滚歌手真不是“英雄”,做英雄都要可以被消费的,那些唱片卖得动、拿奖拿到手酸了的,才是乐坛的“爷们”。这个年头,哪能又做英雄又数钱呢。

理想又高又远,生活总是深陷淤泥。窦唯愣是不露脸了,“我跟摇滚乐已

经没有关系了”;汪峰却为女儿的户口焦头烂额;崔健是否多年多坚持如一,答案是:在别人眼里“只有崔健没变”;不管创作多么高于生活,却总是来自于生活,所以郑钧也无一例外地卷入柴米油盐了……

从《我会如此爱你》到“我会如此恨你” 汪峰为户口带女儿做亲子鉴定

在毫无征兆的情况下,汪峰多年前的女友葛荟婕近日在微博上打出了62个字,“请你真实一些好吗?不要再这么虚伪了!你记得你带我和我的小苹果去做亲子鉴定吗?汪峰!我告诉你,我会写一首歌叫‘我会如此恨你’,我会将事实都写来”。

汪峰有一首歌叫做《我会如此爱你》,这是热恋中的他为葛荟婕所作。

汪峰随后立即在自己的微博上进行

了回应,他没有隐瞒真相。“我的女儿已经五岁,因为过去那段失败的感情,有了这个可爱,可怜的小天使……为了她应有的最基本的权利户口。需要母亲和孩子去做亲子鉴定!”

在连发的三条微博中,汪峰都在“检讨”自己作为一名父亲的失职,“作为每天陪伴着她长大的爸爸,我一直都因为不能给她一个户口,和孩子最基本应享有的完整的父母之爱而愧疚!没有任何

阴谋,没有任何虚伪,只是为了孩子!……我想对女儿说:对不起,爸爸想做得更好!”

经过辗转,记者与葛荟婕通上了电话。声音嘶哑的葛荟婕在电话中说:“只是个误会,只是为了给孩子上户口。我伤害了他们!”葛荟婕甚至承认,是因为近段时间听到太多《春天里》,让她触景生情,“其余的事情,我不再去说了。”

他们的昔日今时

早在2008年,葛荟婕就通过媒体讲述过自己与汪峰从2004年在欧洲杯上认识,到后来生下“小苹果”(两人女儿的小名)的过程。当时两人有16岁的年龄差距。但问题也随之出现:葛荟婕完全不懂得该如何做一个贤妻良母。“这点我不否认,我

那时比较贪玩,不怎么管孩子。”然后汪峰提出了分手,他们的女儿也一直由汪峰母亲抚养,分手后她便断绝了和汪峰的联系,去看望孩子的次数也不多。据了解,与汪峰分手后,葛荟婕在两年内仍是单身,“我可能很长一段时间都不会再恋

爱了”。汪峰的感情现状她也不关心。不过前天葛荟婕聊起这段当年情和孩子时,并不隐瞒:“现在我每次喝了酒,都会哭。”而对汪峰到底是什么感情,葛荟婕的回答模糊:“我自己也不知道。”

题外话

外国摄影师:我当年拍过的中国人中,只有崔健没变

玛格南摄影师帕特里克·扎克曼上个月来华,举行《城市的伪装》展出。

帕特里克·扎克曼曾在上世纪八十年代拍过刘晓庆、巩俐,也拍过陈凯歌和崔健。当时记者给他递过去一本印着陈凯歌封面的画报,扎克曼说:“他真是变了,和以前完全不一样了。我几乎

完全认不出他来。”

“刘晓庆的变化也很大。”扎克曼饶有兴致地回忆说,当年的刘晓庆很美,眼神中有一种特别迷人的东西,但最近几年再见到刘晓庆,她已经变成一位干练的商人,“眼神中那些柔软、妩媚的东西都没有了。”

“在我当初拍过的这些人中,只有崔健没变。17年前我就已经认识崔健了,他现在老了很多,但是从另外一个角度来说,他又没变。当你在中国能够找到一些事或者一些人没有发生任何变化时,感觉真的很好。”扎克曼感慨道。

喊个话

刘芸:郑钧给宝宝买尿布了

刘芸近日出席商业活动,当被问及和老公郑钧如何分工照顾宝宝时,她表示会尽量平衡时间

陪宝宝,“比如今天我出来工作,我老公就去给宝宝买尿布了,然后回家陪他。”

