

影院

米拉·乔沃维奇干净利索的打斗动作、愤怒坚毅的眼神、性感迷人的气质成就了科幻影片中女英雄必不可少的关键要素，那张说不上美貌，却又非常吸引眼球的“外太空气质”脸庞成了她最具有代表性的特色，也许这就是《生化危机》系列导演当初选上她的理由。

很多导演在挑选外星系美女的时候都钟情于带有拉美血统的有色美人，以增加历史传承感，去年导演卡梅隆也不例外，在选择潘多拉星球上纳美人公主娜蒂瑞的角色时，佐伊·索尔达娜的当选除了因为她拥有黎巴嫩、印度、爱尔兰和牙买加四国血统之外，较好的面庞和完美的身材也是不可忽略的因素。

影院



天外飞仙： 科幻电影里的娇娃们

科幻电影总是那么引人入胜，连模样奇形怪状的主角们都能拥有众多粉丝的青睐，而一个个幻化成为性感美艳娇娃的外星神秘来客更是观众们关注的焦点。从《星球大战》系列到《阿凡达》，从《异形》系列到《创：战纪》，每每涉及到以地球的邻居星球上的生命体为题材的影片必定会冠以大片之名，凡这类片中必然有一位貌美如花、身手了得的美女存在。科幻电影虽然以其超现实的构思，光怪陆离的未来场景和新鲜刺激的动作场面取胜，但从《第五元素》里的米拉·乔沃维奇到日前上映的《创：战纪》里的奥利维亚·王尔德，本该成为调味剂的娇娃们，往往反客为主，造就了大荧幕一个个让人生动而难忘的角色。下面就让我们来细数这些让人心惊又心颤的娇娃们。
徐佳/文

A 天外飞仙之 奥利维亚·王尔德 代表作：《创：战纪》

对于大多数大荧幕观众来说，奥利维亚·王尔德这个名字似乎还有些陌生感，但仅仅这一部《创：战纪》却足以让她红透半边天。而对于中国众多的美剧迷来说，她在小荧幕的意义却永远存在，因为她就是热门美剧《豪斯医生》里那个身患亨廷顿舞蹈症，却依然坚强开朗、代号为“13”的女医生。奥利维亚·王尔德就是凭借在《豪斯医生》中的出色表现而极速走红，被业内人士视为是颇有潜力的新一代女星。尽管这个角色的外表看起来有几分中性味道，但是她的倔犟性格，以及内心深处的脆弱，令观众为其深深着迷。当然很多观众虽然喜欢奥利维亚·王尔德的表演，但她那张酷似“嫩牛五方”的脸实在符合不了东方人的审美标准，也许这就是东西方的审美差别所在。
剧情介绍：《创：战纪》是1982年经典科幻片《电子世界争霸战》的续集，故事主人公萨姆是第一部男主角凯文·弗林的儿子。萨姆·弗林为了寻找失踪多年的父亲，被神奇地带进了虚拟的电子网络的空间中。在这里，他被当作程序被迫参加了一场场惊心动魄、生死一线的游戏大战，还惊奇地发现父亲在电子网络世界创造的一个“替身”——克鲁居然想置他于死地。在危急时刻萨姆被一位突然出现名叫葵拉的女战士救走，并在一个隐蔽住所重遇被困在电子网络里20年的父亲。父子俩和葵拉一起为了回家，为了阻止克鲁将要带给人类的灾难，在步步危机的电子网络世界展开了一段生死大历险……
美貌指数：★★☆☆☆
破坏指数：★★☆☆☆

C 天外飞仙之 佐伊·索尔达娜 代表作：《星际迷航》、《阿凡达》

2010年什么电影最红？当然是《阿凡达》。这部采用3D技术拍摄，共耗资5亿美元制作发行，号称是电影史上最昂贵的作品，本片也荣获第82届奥斯卡最佳摄影、最佳视觉效果、最佳艺术指导等3项大奖。女主角佐伊·索尔达娜凭借此片一炮而红。
剧情介绍：《阿凡达》的故事发生在潘多拉星球上，战斗中负伤而下身瘫痪的前海军战士杰克·萨利决定替死去的同胞哥哥来到潘多拉星操纵格蕾丝博士用人类基因与当地纳美部族基因结合创造出的“阿凡达”混血生物。杰克的目的是打入纳美部落，外交说服他们自愿离开世代居住的家园，从而SecFor公司可砍伐殆尽该地区的原始森林，开采地下昂贵的“不可得”矿。在探索潘多拉星的过程中，杰克遇到了纳美部落的公主娜蒂瑞，向她学习了纳美人的生存技能与对待自然的态度。与此同时，SecFor公司的经理和军方代表上校迈尔斯逐渐丧失耐心，决定诉诸武力驱赶纳美人……
美貌指数：★★★★★
破坏指数：★★★☆☆

D 天外飞仙之 娜塔丽·波特曼 代表作：《星球大战》前传系列

观众们认识娜塔丽·波特曼并非从科幻电影，这个童星出生的女孩一直与好莱坞的大片有着千丝万缕的联系。一部《这个杀手不太冷》就足以让她在所有影迷心中打下深深的烙印。除了美貌，波特曼并不缺乏选择。在充斥着粗鲁且刚刚迈出高中校门的准明星的好莱坞，娜塔丽·波特曼的存在无疑是个异数。与众多渴望成名、成名之后更渴望成大名的演员不同的是，虽然“星球大战”前传之《幽灵的威胁》使得娜塔丽·波特曼又一次站到了好莱坞的风口浪尖，但这位被誉为“奥黛丽·赫本第二”的19岁女孩却在好莱坞与哈佛的较量中选择了后者，因为临床心理学而放弃其前途不可限量的演艺事业。从最初站在镁光灯下到今天，昔日那个跟在莱昂尼身后的女孩如今已长大成人，纯真依旧，但是却多了份成熟女人的自信与风情。娜塔丽正用自己的实际行动向世界证明她是好莱坞新一代演员中最具实力、最有前途的女星。
剧情介绍：作为星球大战前传系列的首部曲，这部电影诞生了一个重要的人物：阿纳金。银河国会会议上出现了利益争执，纳布星的女王阿米达拉被贸易联盟绑架并威胁签署新的贸易协议。绝地武士奎刚及徒弟欧比旺·肯诺比受命前去解决纠纷，维护和平。他们的飞船在塔图因星系意外降落的时候遇到了阿纳金并且带走了他。在奇异天才少年阿纳金等人的帮助下，奎刚及欧比旺与贸易联盟的机器人部队和西斯武士展开了决斗……
美貌指数：★★★★★
破坏指数：★★☆☆☆

E 天外飞仙之 查理兹·塞隆 代表作：《魔力女战士》、《全民超人》

在好莱坞的名利场上，许多美貌女星在电影中的角色完全就是为了当花瓶而存在的，而也有不甘于这样的“花瓶”称谓，凭借自己的演技为自己的星途另辟蹊径的，查理兹·塞隆就是这样一个“花瓶”。虽然贵为奥斯卡影后红地毯女神，这位前名模的演技依然发挥不太正常，时而出色，时而平庸。在2004年的电影《女魔头》中她不惜牺牲形象，出演著名连环女杀手，她凭借自己出色的演技，获得了观众和评委的一致认同，继获得金球影后后，又在柏林折桂，最后终于获得了奥斯卡影后的桂冠之后，烂片频出，《魔力女战士》备受抨击，而票房成功的《全民超人》多半也靠着威尔·史密斯的个人魅力，看来这位美貌女子除了毁容出演角色之外，只能依靠美貌行走江湖了。
剧情介绍：《全民超人》的主人公汉考克是刀枪不入的超人，犯罪分子对他闻风丧胆。然而这位全民超人每次与犯罪分子对峙都闹得惊天动地，造成严重的破坏，对市民的生命和公共财产都是巨大的威胁。这也就是虽然他有着独一无二的能力却仍然得不到大众认同的原因。他暴躁易怒，又不辩解的个性更是激化了矛盾。这天公关经理雷·安布鲁十分倒霉，不仅他的全球爱心理念推销不出去，更在回家的途中被塞车堵在了火车轨道上，险些就被火车一碾而过。汉考克及时出现救了他一命，不可阻挡地破坏了火车和现场的交通，惹起众怒。雷却灵光一闪，决定包装汉考克，把他塑造成为一位全民爱戴的英雄。没想到，最大的反对竟然来自他的妻子玛丽，她坚持要汉考克离开她的家庭。事情发展下去，牵扯出令人惊讶的缠绵前缘……
美貌指数：★★★★☆
破坏指数：★★★☆☆

B 天外飞仙之 米拉·乔沃维奇 代表作：《第五元素》、《生化危机》系列、《致命紫罗兰》

在《第五元素》上映时，米拉还是个默默无闻的小明星，观众们大都还摸不清头脑，导演为何找了这么个寂寂无名却又不算美丽的女子来出演，但这部电影之后她就一举成名，从而有机会主演《生化危机》系列、《第四类》、《致命紫罗兰》这样的卖座片，但最让观众印象深刻的，还是她当初在《第五元素》中那个由外星生物幻化而来来到地球，满眼都是天真、好奇、带有一种童真的迷人又身负重任的外星女子。她的出场极富戏剧化，直接掉进了布鲁斯·威利斯扮演的出租车司机的空中飞车里，真可谓货真价实的“天上掉下个林妹妹了”。此后，米拉·乔沃维奇一发不可收拾，在各类的科幻动作片中扮演着“末世拯救者”的角色。
美貌指数：★★★★★
破坏指数：★★★★★

F 天外飞仙之 米拉·乔沃维奇 代表作：《第五元素》、《生化危机》系列、《致命紫罗兰》

剧情介绍：《第五元素》讲述的是一头红发的“第五元素”莉露受命来到地球，她要协助人类与每隔五百年降临一次的邪恶力量对抗，联合风、火、水、土四块神石击败敌人。在实验室被复制出来后，言语不通的莉露在躲避人类的追捕中搭上了退役特工科本的出租车。科本带莉露找到了负责接头的神父，两人也渐渐产生了好感。莉露与科本一同前往一个叫“失落天堂”的星球找寻另外四种元素的神石。但是，在战斗中莉露受伤昏迷，而且由于人类的暴行和无知杀戮，莉露陷入了内心的迷惘。大敌当前，科本究竟用什么力量才能唤醒莉露呢？
美貌指数：★★★★★
破坏指数：★★★★★