



林志玲春节做“宅女” 1月15日,刚被冠以“台湾甜心”称号的林志玲现身上海参加时尚活动。林志玲当场明确表态,自己仍旧单身,暂无结婚打算。此外,林志玲还表示,春节将会回台湾做“宅女”,林志玲上兔年春晚搭档赵本山或者周杰伦的传闻不攻自破。

1500万造景用完就炸

本报记者首次探班《洪流》剧组



去年底打响圈内片方“反演员虚高片酬”第一枪的电视剧《洪流》,开机以来,又因宣称要在今年建党90周年打造“最青春的献礼剧”,还因请到了泰斗级导演——中国电视剧导演工作委员会的会长陈家林出山,执掌导筒,一直给外界以神秘感。昨日该剧在横店首次开放,记者迫不及待地走进了这个220多人的大剧组。

特派记者 吴笑文 横店报道 文/图

创内地影视纪录

1500万筑建场景杀青将销毁

记者一到横店,就感受到该剧的强大气场,《洪流》“大导演大投资大制作大场景”,横店的圈内同行无人不知,盛赞陈家林导演的《洪流》最气派,置景手笔最大。

据记者探班当日的不完全统计,在横店的电影电视剧剧组共有46个,唯独《洪流》没有单纯依赖横店现有的景,而是大兴土木,独门独院地建造了一片景。剧中的军校、街道、店铺等全是独立建造的新景,造价1500万元,占地1万平方米,已经建成在用的主体建筑达

2400平方米,包括“武汉军校”、“长沙军校”、“指挥部”等,在建和将建的还有“北伐军营地”、“青岛纱厂”等6个大景。扎堆横店的剧组最头疼的“穿帮”、“抢景”等问题,《洪流》无需担忧。

“越是精品,越要在制作上、技术上下功夫,而以前圈里往往因支付高额的演员片酬,不得不压缩制作费,难免粗制滥造,质量打折。”本剧远离这一误区,不仅在演员“性价比”上多做考量,斥重金造景也足见片方魄力。总制片人严从

华、执行制片人严建升说,用1500万筑建场景,剧组拍摄成本一天就达10万多,创造了内地影视剧组的新纪录。

《理发师》、《和你在一起》的美术师王刚,为《洪流》已经入驻横店半年多了,全程见证和参与了该剧场景的设计、施工、使用,他在剧组驻地的房间,案头上全是相关书籍和资料。《洪流》场景的设计手稿是他最爱不释手的,因为该剧杀青后,这个景将被炸掉。场景的唯一性,保证了该剧画面的不可复制性。

剧组御寒保工期

众演员给力跨春节拍摄

今年横店较往年同期要阴冷很多,就在记者抵达前的一两天,横店还一直是雨夹雪天气,剧组御寒拍摄,艰辛自不必言。执行制片人严建升说,扫雪是个“时间紧、任务急”的活,元旦前后有两场雪特别大,为了保证天亮准时开工,夜里大家起身扫

雪,无怨无悔,他也亲自上阵,“我们所做的一切,都是为了这部精品献礼剧拍摄得更顺利。”

探班媒体抵达现场,恰逢陈家林导演在东阳拍摄剧中的行军戏,剧组全体出动,并调来马匹和数百名群众演员。各位御寒

也自有高招,裹大衣、穿羽绒、垫热脚垫、腰间扎热宝……烈烈寒风中,大家情绪高涨。导演陈家林说,春节期间剧组还将在横店拍摄,目前已经拍摄完毕700多场戏,计划二月底三月初才关机。“春节不回家很正常的,演员们都很好,很给力。”

马跃:演员就应该是个变色龙

在片场记者发现了电视荧屏上的老面孔马跃,这次他在剧中出演张公仪,是“洪流5兄弟”的老师,国民党汪伪政府的鹰派斗士,军校党务主任,参与制造“马日事变”并竭力试图阻止“广州起义”。一身戎装亮

相的他表示,百分百看好陈家林导演和《洪流》,“以前一直演老好人,这次演的是个纯粹粹的大反派,一开始看剧本没看出来,后来一看,越来越坏,坏的流油。”对已经有六七年时间没有出演反派角色的马跃来

说,这是一次难得的机会,他认为“演员就应该是个变色龙,才符合这个职业的属性,演什么像什么,而不是像电饭锅一样认准一个品牌。”

马跃告诉记者,生活中他有“三会”和

“三不会”,不会打麻将、不会唱歌,也不会跳舞,最会做的只有三件事:锻炼身体、弹钢琴、看书,所以在片场他也只是不停地研究剧本,“连导演都说我一演戏就亢奋,一演起戏来就疯了。”马跃笑着说。

导演:这部“主旋律”像革命版《奋斗》

曾执导过《末代皇后》、《努尔哈赤》、《唐明皇》、《武则天》、《康熙王朝》等多部经典大戏的泰斗级导演陈家林一直在现场一遍遍耐心地给年轻演员说戏,

工作人员多次协调后,陈导才抽空过来接受记者采访。“这部戏跟赵宝刚的《奋斗》差不多,着力讲述了80年前,5兄弟因为信仰从互相关爱走向分道扬镳的人生历程,打造那个年代的青春偶像。”今年已经68岁的陈导非常自信地说,“主旋律的电视剧不代表不好看,一定要有人性化的东西在里面,我都这么大岁数了,一定要拍好看了,不然

看主旋律就没有意义了,就像在看大事记,我拍的主旋律很给力。”

目前,全国很多剧的演员片酬占到总成本的60%甚至更多,成为当前荧屏剧制一大诟病。对于“反演员虚高片酬”陈导也有自己的看法,“大牌明星拿的价高是应该的,他们水平在那,也不需要我一遍遍去教,再加上他们的明星效应,能保证收视率,这可以理解,但一定要适度。一个群众演员一天要80,带句台词的150,当年我拍《努尔哈赤》的时候一天才一块五毛

七,你算算这么大的成本,有明星当然好了,但片子好不好看,故事更重要。对于电视剧来说,编剧才是更重要的。”

