

儿童礼仪 教迪谈吐言辞

知书识礼 家庭篇

礼仪是一个人乃至一个民族、一个国家文化修养和道德修养的外在表现形式,是做人的基本要求。中华民族自古以来就非常崇尚礼仪,对于当今的青少年学生而言,更应该从小学习各种礼仪规范,这对个人素养的培养非常有益处。

朱玉婷

个人仪容: 干净整洁 举止得体

孩子正值自己的人生观、世界观形成的阶段。他们学习礼仪,首先要以学会尊重为起点,而对于自身仪容的打理正是对别人尊重的一个重要体现。

个人礼仪包括仪容仪表、仪态举止、谈吐、着装几个方面。服饰反映了一个人文化素质的高低,审美情趣之雅俗。既要自然得体,协调大方,又要遵守某种约定俗成的规范或原则。服装不但要与自己的具体条件相适应,还必须时刻注意客观环境、场合对人的着装要求,青少年在学校主要精力用于自己的学业,不必过分攀比衣着,但要衣着得体,着装要符合年龄特点,特别是符合学生身份,整洁大方。少先队员、共青团员依照规定佩戴红领巾或团徽。学生不化妆、不戴饰物、不烫发,男生不留长发。

从仪态举止说,主要从站、坐、行以及神态、动作提出要求。优美的站立姿态给人以挺拔、精神的感觉。行走姿势正确、步幅适中,稳健有力。在楼道、教室行走时,慢步轻声;在街道上,靠右行走;不摇肩晃臀,不多人勾肩搭背行走。

谈吐是仪表的综合要求。与人交谈时,态度诚恳,语言文明。要求态度诚恳、亲切,使用文明用语,简洁得体。学会倾听对方讲话,交谈时忌讳东张西望。



校园是孩子们生活的一个重要组成部分,在学校里做一名知书达理的好孩子成为一门必修课。

学校礼仪: 遵守纪律 严于律己

遵守课堂纪律是学生最基本的礼貌。上课铃响,学生应端坐在教室里,恭候老师上课,当教师宣布上课时,全班应迅速起立,向老师问好,待老师答礼后,方可坐下。学生应当准时到校上课,若因特殊情况,不得已应在教师上课后进入教室,应先得到教师允许后,方可进入教室。在课堂上,要认真听老师讲解,注意力集中,独立思考,重要的内容应做好笔记。当老师提问时,应该先举手,待老师点到你的名字时才可站起来回答,发言时,身体要立正,态度要落落大方,声音要清晰响亮,并且应当使用普通话。听到下课铃响时,若老师还未宣布下课,学生应当安心听讲,不要忙着收拾书本,或把桌子弄得乒乓作响,这是对老

师的不尊重。下课时,全体同学仍需起立,与老师互道:“再见”。待老师离开教室后,学生方可离开。升旗时,脱帽行队礼;唱国歌时严肃认真,吐词清楚,声音洪亮。国旗,国歌是一个国家的标志和象征,参加升旗仪式时,学生仪表要规范,即服装要整齐,仪态要庄重,即脱帽立正站好,态度要严肃、庄重,面向国旗肃静起敬,行队礼。如在室内或走路,应立正并平视国旗方向。唱国歌时,要倾注自己对祖国的深情,吐字清晰,声音洪亮,曲调节拍准确,感情真挚而热烈。同学之间友好团结,相互尊重,真诚帮助。不在通道走廊追逐打闹,不影响老师办公。同学关系是纯洁的,共同学习,朝夕

相见,应以团结友爱、互相尊重、真诚帮助、增进友谊为重。相处要配合,不要拉帮结派,同学有了错误、缺点要诚恳地批评帮助。学习上互相帮助,向同学借东西或问问题,态度要谦虚,同学之间不能乱起绰号,不能欺侮新生和年幼体弱的同学。同学生病或遇到困难时,要嘘寒问暖,主动关心。同学间发生矛盾时,要互相谅解,有了错误要主动道歉。

在图书馆、阅览室要保持安静和卫生。走动时脚步要轻,不要高声谈话,不要吃有声或带有果壳的食物,这些都是有悖于文明礼貌的。对图书馆、阅览室的图书桌椅板凳等等属于公共财产,也应该注意爱护,不要随意刻画,破坏。

待人接物: 热情周到 礼貌大方

要主动、大方地与客人交谈。客人要走时应礼貌挽留,客人出门要送客人一段距离,说“再见”、“欢迎您再来”。

去亲友家做客要仪表整洁,尽可能带些小礼品,以表示对主人的尊重。在亲友家,不能大声大气,要谈吐文明。做客应进

门问好,出门道再见,不随便翻动主人家的东西,收礼须经主人允许并道谢。

如果在主人家用餐,要注意用餐时的礼仪:不能抢先入座,不能先动食品;要请长辈先坐下,长辈动筷后再动筷子,双肘不能放在桌子上;咀嚼时不要发出太大的响声;不挑

食;用饭时如果打喷嚏要侧身或用手帕捂住嘴,学会怎样夹菜、喝汤、吐骨;学会饭桌边交流,如说些有趣的让大家高兴的事情。饭后,坐好略陪大家一会儿,或者说:“我用好了,请慢慢用。”然后再离座去别的房间休息。告别时,要说感谢的话。

公共礼仪: 遵守规范 井然有序

在公共场合遵守礼仪规范,更是从小应该培养的素质。公共场所礼仪包括走路、问路、乘车、购物、在影剧院看戏等方面。

走路除了注意体态、姿势之外,要遵守交通规则,遇到熟人要打招呼,互致问候,不能视而不见;如见到熟人需要交谈,应靠边儿或到角落谈话,不能站在道路当中或人多拥挤的地方;行人互相礼让,青年人主动给长者让路,健康人主动

给残疾人让路。

向别人打听道路,先用礼貌语言打招呼。如果被陌生人问路,则应认真、仔细口答,自己不清楚,应说:“很抱歉,请再问问别人。”到商店购物,不可以“上帝”自居,要用礼貌语言,忌讳用“喂”、“咳”等字眼,购物之后也应说“谢谢”。

乘坐公共电车、汽车、火车,人多拥挤,要照顾老人、小孩和残疾人;人与人之间互相挤撞,不要恶言恶语,要抱理解、宽容态

度;要保持车上环境卫生,不乱扔东西;学生上车不要抢座。

在影剧院观众应尽早入座。如果自己的座位在中间应当有礼貌地向已就座者示意,让自己通过。应注意衣着整洁,即使天气炎热,袒胸露腹也是不雅观的。在影剧院千万不可大呼小叫,笑语喧哗,也不能把影院当成小吃店大吃大喝。演出结束后观众应有秩序地离开,不要推搡。



古代青少年礼仪

在我国古代,儿童也生活在文化设定的种种礼仪之中,这些礼仪活动不仅仅是一种纪念的形式,更是表达了一种美好的愿望和祝福。

童蒙礼

在古代,皇室、世家大族很早就进行启蒙教育,除了家庭教育之外,请师傅启蒙,也有一套比较重要的礼仪。

童蒙礼是比较严肃、郑重的。首先要选择师傅和学馆,这与家庭的经济状况、培养目标有关。《礼记·学记》:“古之教者,家有塾,党有庠,术有序,国有学。”

先生、学馆选定了之后,就要宴请先生,给先生送礼,向先生行谒见礼,家塾请先生来有聘金,学生就无需缴纳学费了。《论语·述而》记载孔子开私学,“自行束修以上,吾未尝无诲焉。”这就是说,只要有人来交十条以上干肉,他都会教他们。

冠礼

在古代,儿童成年要举行成年礼,男子为冠礼,女子为笄礼。

据我国最早一部礼书《礼记》记载,古代男子二十岁行冠礼。冠礼的仪式有三加,取字、见母亲兄弟、乡先生等项目。

《礼记》所记载的先秦的冠礼及其繁缛复杂,后来冠礼被渐渐简化、消泯。简言之,举行冠礼就是要提示行礼者:从

此将由家庭中毫无责任的“孺子”转变为正式跨入社会的成年人。冠礼是华夏礼仪在华夏成员心中的“奠基工程”,所以,儒家将冠礼定位于“礼仪之始”,给了它极高的文化地位。

笄礼

笄礼,即汉族女孩成人礼,古代嘉礼的一种。俗称“上头”、“上头礼”。据《礼记》记载,女子行笄礼在15岁,年龄上早于男子成年礼。《仪礼·士昏礼》:“女子许嫁,笄而礼之称字。”《礼记·内则》:“女子……十有五年而笄。”

古时候,男女幼年都不结发。受笄即在行笄礼时改变幼年的发式,将头发绾成一个髻,然后用一块黑布将发髻包住,随即以簪插定发髻。主行笄礼者为女性家长,由约请的女宾为少女的加笄,表示女子成年可以结婚。

贵族女子受笄后,一般要在公宫或宗室接受成人教育,授以“妇德、妇容、妇功、妇言”等,作为媳妇必须具备的待人接物及侍奉舅姑的品德礼貌与女红劳作等技巧本领。后世改为由少女之母中以戒辞,教之以礼,称为“教茶”。 张亚琴

