

# “礼”字写尽中国生活方式

# 知书识礼

家庭篇

## 涵义：“五礼”之说 自古有之

从字面上看，礼仪包括“礼”和“仪”两部分。“礼”，即礼貌、礼节；“仪”即“仪表”、“仪态”、“仪式”、“仪容”，是对礼节、仪式的统称。礼的本意为敬神，后引申为表示敬意的通称。在《中国礼仪大辞典》中，礼定义为特定的民族、人群或国家基于客观历史传统而形成的价值观念、道德规范以及与之相适应的典章制度和行为方式。礼的本质是“诚”，有敬重、友好、谦恭、关心、体贴之意。“礼”是人间乃至国际交往中，相互表示尊重、亲善

和友好的行为。中国古代有“五礼”之说，祭祀之事为吉礼，冠婚之事为嘉礼，宾客之事为宾礼，军旅之事为军礼，丧葬之事为凶礼。五礼从反映人与天、地、鬼神关系的祭祀之礼，到体现人际关系的家族、亲友、君臣上下之间的交际之礼；从表现人生历程的冠、婚、丧、葬诸礼，到人与人之间在喜庆、灾祸、丧葬时表示的庆祝、凭吊、慰问、抚恤之礼。内容广泛，无所不包，无所不在。

## 形成：原始社会 渐具雏形

对于礼仪的起源，很多学者都保留着各自的观点。东汉许慎的《说文解字》对“礼”字的解释是这样的：“履也，所以事神致福也从示从豊豊亦声”。意思是实践约定的事情，用来给神灵看，以求得赐福。礼仪起源于祭祀。郭沫若在《十批判书》中指出：“礼之起，起于祀神，其后扩展而为人，更其后而为吉、凶、军、宾、嘉等多种仪制。”

变为“礼仪”的含义，成为人们交往中应遵循的规矩和准则。中国自古就以礼仪之邦著称于世，其漫长的礼仪最早可以追溯到原始社会时期。在原始社会中，晚期（约旧石器时期）出现了早期礼仪的萌芽。生活在距今约18万年前的北京周口店山顶洞人，已经知道装饰自己。而他们去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式，这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

在西方，认为礼仪起源于法庭的规定。“礼仪”一词源于法语的“Etiquette”，原意是“法庭上的通行证”。古代法国为了保证法庭中活动的秩序，将印有法庭纪律的通告证发给进入法庭的每个人，作为遵守的规矩和行为准则。后来“Etiquette”一词进入英文，演

人类进入新石器时期，原始礼仪渐具雏形。西安附近的半坡遗址中半坡村人墓地中坑位排列有序，死者的身份有所区别，当时人们已经注意尊卑有序、男女有别。

## 发展：封建礼教 统治工具

人类进入奴隶社会，统治阶级为了巩固自己的统治地位把原始的宗教礼仪发展成符合奴隶社会政治需要的礼制，礼被打上了阶级的烙印。在这个阶段，中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度。

国时期是我国的奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间，相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人，发展和革新了礼仪理论。

夏、商、西周是我国礼仪的形成时期，“五礼”就是一整套涉及社会生活各方面的礼仪规范和行为标准。周代的《周礼》、《仪礼》就是我国最早的礼仪学专著。春秋战

公元前221年，秦王嬴政最终吞并六国，统一中国，建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝，秦始皇在全国推行“书同文”、“车同轨”、“行同伦”。秦朝制定的集权制度成为后来延续两千余年的封建体

## 现代：自由平等 全面复兴

清王朝土崩瓦解，孙中山先生破旧立新，改易陋俗，从而正式拉开现代礼仪的帷幕。辛亥革命以后，受西方资产阶级“自由、平等、民主、博爱”等思想的影响，中国的传统礼仪规范、制度，受到强烈冲击。五四新文化运动对腐朽、落后的礼教进行了清算，符合时代要求的礼仪被继承、完善、流传，同时接受了一些国际上通用的礼仪形式。

日趋火红。广阔的华夏大地上再度兴起礼仪文化热，具有优良文化传统的中华民族又掀起了精神文明建设的新高潮。

新中国成立后，是中国当代礼仪发展史上的革新阶段。此间，摈弃了昔日束缚人们的“神权天命”、“愚忠愚孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教，确立了同志式的合作互助关系和男女平等的新型社会关系，而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华，则得到继承和发扬。改革开放后，中国的礼仪建设进入新的全面复兴时期。许多礼仪从内容到形式都在不断变革，现代礼仪的发展进入了全新的发展时期。大量的礼仪书籍相继出版，各行各业的礼仪规范纷纷出台，礼仪讲座、礼仪培训



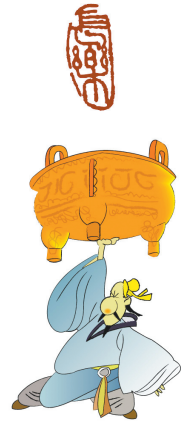
礼仪是在人际交往中，以一定的、约定俗成的程序方式来表现的律己敬人的过程，涉及穿着、交往、沟通、情商等内容。中国自古以来就以礼仪之邦著称于世，其礼仪的雏形从原始社会时期就初见端倪，经历了漫长的奴隶社会、封建社会，礼仪也成了安邦治国的统治工具。

礼仪的形成和发展，经历了一个从无到有，从低级到高级，从零散到完整的渐进过程。解放以后，随着破旧立新的进展，华夏大地上再度兴起礼仪文化热，礼仪的发展进入了全面复兴和繁荣的阶段。

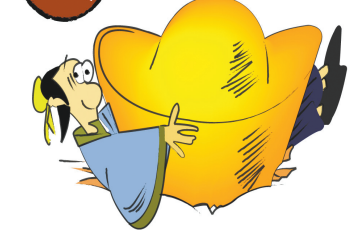
朱玉婷



一言九鼎的源头——青铜的铭文凝铸历史的虔诚、忠诚、坦诚，令人肃然起敬。



义以无往不利，废义则往而不利，君子喻于义，小人喻于利。有义则立德，无义而无信。



儒者，兼具雅、智、善、信、礼，故以浩然之气，立于天地。

