

星事

吴彦祖将饰演《王的盛宴》中项羽

导演陆川的新作《王的盛宴》未拍先热,日前其主演阵容已被曝光,其中西楚霸王项羽一角,将由香港著名艺人吴彦祖担纲,而刘邦一角则由刘烨饰演。据说,吴彦祖最打动陆川的地方,是他身上“有贵族气质”。

白骨精完胜 俏佳人完胜 大笑姑婆完胜……

第17届香港电影评论学会大奖
杨千嬅凭《完美嫁衣》打败桂纶镁、汤唯封后



1月9日,香港电影评论学会选出第十七届香港电影评论学会大奖的五个奖项及七部推荐电影,名单于前日公布。杨千嬅和泰迪·罗宾分别凭《完美嫁衣》和《打擂台》获得最佳女主角和最佳男主角的称号。最佳电影则属于年轻导演郭子健的《打擂台》。

香港电影评论学会大奖每年都在其他奖项之前颁发,被视为明年亚洲电影大奖和香港电影金像奖的风向仪,本届学会大奖颁奖礼将于2011年2月22日举行。

杨千嬅获封影后

颁奖词:最佳女演员最后五强里,杨千嬅有两部影片入围,经过数轮投票后,她凭着《抱抱俏佳人》的“剩女”角色,摆脱从前的傻大姐形象,她对演出节奏的准确拿捏,得到评审认同,终于击败《月满轩尼诗》的汤唯及《线人》的桂纶镁等,成为今届香港电影评论学会大奖影后。

一直演喜剧出身的杨千嬅,演技早就为广大观众所认同,但却不被电影专业人士所认同。这次她凭借电影《完美嫁衣》(港名:《抱抱俏佳人》)中的“白骨精”角色,最终获封影后,也可谓熬出头了。

在得知自己得奖后,杨千嬅说:“自己从来没想过电影工作上可以得到奖。心情是既惊且喜非常开心!知道自己拿影后,脑中突然想起刘青云《我要成名》那部电影。原来一个人认真努力去做事,坚持

到最后,便会得到认同。”她同时表示电影是群体工作,要很多人一起努力才会有成绩。“多谢乐易玲、郑丹瑞及黄真真给我一个这样好的剧本,这个剧本把一个三十岁女人面对情感起伏问题写得很深入。”说到自己最满意这部戏中哪一场表演,杨千嬅说:“最钟意跟毛舜筠于SPA里面谈心那一场戏,因为很能表达出一众女强人的心声。另外我也非常喜欢电影里面跟葛文辉的那一段关系,可能我也有这些处理前度的经验,哈哈……知道那种辛苦感觉及心境,所以演起来更得心应手。”

《打擂台》获最佳电影奖

颁奖词:《打擂台》是年青一代电影人毫无包袱地向港产动作片黄金期隔代致敬。茶楼武馆看似卑微的存在,新旧两面不好,反倒左右逢源;影片收敛火气却提炼炼虚火,功夫拳打少壮而超越年龄,重复练习因而走前于记忆,近年港产片的怀旧影像从未如此深入浪漫主义的本意。

也许是香港电影越来越注重鼓励新人,今年评论学会大奖的最佳电影颁给了新人导演郭子健的《打擂台》。这部电影在内地上映票房不佳,属于2010年内地上映票房

票房倒数前十的影片之一。此外,最佳男演员奖也出自《打擂台》这部电影,泰迪·罗宾凭太极罗新的生猛演出,击败《人间喜剧》里的杜汶泽及《线人》里的张家辉,稳夺影帝。另外最佳导演则由苏照彬凭借《剑雨》夺得,最佳编剧则是《月满轩尼诗》里的岸西。

评论学会还推荐了去年香港上映的电影七部,分别是:《剑雨》、《月满轩尼诗》、《线人》、《凤冠情事》、《人间喜剧》、《如梦》以及《志明与春娇》。

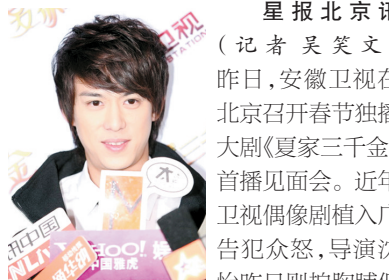
《我知女人心》 看巩俐变时尚女神



星报讯(记者 吴笑文) 由刘德华、巩俐首度合作,改编自好莱坞名作《男人百分百》的时尚爱情剧《我知女人心》,将于2月3日(农历大年初一)浪漫上映。日前,片方公布了一辑最新的高清剧照。

“这是我第一次演这种职场女性,因为这个角色职业的关系,加上她本身就很了解女性消费心理,所以在衣着打扮方面就需要特别时尚,尤其是各种细微之处,这样才能突显出对于时尚的敏锐。”谈及这次的多变造型,巩俐表示在数量上是前所未有的。对于首次与巩俐合作,刘德华说:“在我的眼中,她有着独特的东方女性美,可以说是男人的梦想。一直都想和她合作拍电影,这次终于实现了,我们合作得很愉快、很轻松。”

《夏家三千金》“零植入” “像成人版金瓶梅”



星报北京讯(记者 吴笑文) 昨日,安徽卫视在北京召开春节独播大剧《夏家三千金》首播见面会。近年卫视偶像剧植入广告犯众怒,导演沈怡昨日则拍胸脯保证“零植入”。

导演:剧情和画面都不植入

昨日会上媒体径直将植入广告问题抛给导演,“请问《夏家三千金》植入是几位数?这部剧是安徽卫视春节独播大剧,植入广告收益如何与安徽卫视均衡?”对此,导演沈怡拍胸脯保证《夏家三千金》剧情方面广告“零植入”,所以不存在与安徽卫视均衡收益的事情,而媒体则继续追问,“画面方面是否有植入收益?”沈怡犹豫下,随即表示“我确保《夏家三千金》零植入,没有植入广告收益。”

陈楚河:我觉得像成人版《金瓶梅》

陈楚河对该剧的形容很大胆,“现代版还珠倒不是非常贴切,我感觉更像成人版《金瓶梅》。”说罢陈楚河自己也笑不停,他说,剧中有情节尺度超大,有重婚、有出轨、有婚外情、有姐弟恋、骗婚……“导演还曾在拍摄时和我们几个男生聊天,教育我说,这些问题都是男人一生中会遇到的问题。”对于“成人版《金瓶梅》”的暗示,沈怡显得无奈:“还好还好,不是《流星花园》那种校园恋,总之尺度是在可控的范围,如果太大审片部门也不能让我们通过播出。”

