王力宏期待和赵薇搭档上春晚

王力宏近日谈到春晚，他直言很期待，“昨天，看新闻才知道我可能跟赵薇一起上春晚，如果是真的，倒是很不错，我很喜欢赵薇，跟她也是好朋友。”

听王菲和李亚鹏说相声

1月9日，李亚鹏王菲夫妇参加了某访谈节目录制。平日金口难开的天后王菲和看似木讷的李亚鹏谈起了五年的婚姻生活，在与主持人的聊天中，二人如同讲起了相声，而这些段子都透露出这个明星家庭中，每人都有爱，每人都爱逗趣。李亚鹏还表示，自己与王菲结婚前，王菲和窦唯的孩子窦靖童曾经问自己，“你会跟我妈妈结婚吗?”



王菲：我不能晚一分钟回家，不能参加学校的歌唱活动，因为妈妈本来就是歌手，她不希望让女儿走自己的老路。

李亚鹏：大姐童童是哲学家，二姐很淡定，王菲是小妹，最随心所欲。

李亚鹏：家里不止有三个女人，还有母亲，等于是老中青三代。我们家就是阴盛阳衰，往餐桌上一坐，周围都是女的转来转去，我还管家里的剩菜剩饭。

主持人：守着家里的三个“姐”你的地位和滋味如何?

李亚鹏：我现在是标准已婚男人的生活，忙碌并快乐着。

主持人：有点沧桑的感觉。

王菲：沧桑是留胡子留的。

主持人：亚东说对于很多男人来说王菲是很难驾驭的。

王菲：驾驭?

主持人：经过了五年的感情生活，你们彼此有什么改变么，心态方面?

王菲：很踏实，很安逸。

李亚鹏：给我留俩词儿吧。

主持人：你特别很是受你妈影响吗?

王菲：我有主意是天生的吧。

主持人：你当初退出是什么原因呢?

王菲：没灵感，厌倦了。

主持人：李亚鹏当时什么态度呢?

李亚鹏：她想唱就唱，不想唱就不唱了。

王菲：你看，他就是不担责任。

主持人：你在什么时候找到了王菲自己的风格和声音?

王菲：其实每一个阶段都代表当时的我、当时的环境。

主持人：你在演唱会结束的时候只说了三声谢谢。

王菲：我最不喜欢做作，心里只想说谢谢，我觉得演唱会多说一句都是多余的。

主持人：你想念舞台吗?

王菲：我上了舞台之后才觉得有点想念舞台。

主持人：你也经历了诸多风雨，还相信爱情这回事儿么?

王菲：相信!!!

天后的单口相声

★如果只抓住爱情，生活到底是会失望的。走下去靠的是爱，不只是爱情!

★我会观察自己的压力，分析从哪儿来的，人有压力无非是自我的体现，把“我”看的太严重才会这样，做到“无我”很难，但是认识到这一点就好了。

★讨好别人不是目的，那样容易弄巧成拙。

★我一切都是顺其自然的，但是在别人看来是精心准备的。

★发围脖就是做游戏，我的生活中一定要有游戏。



王菲《将爱》献声不现身 依旧成第一“主角”

星报北京讯（记者 吴笑文） “等你爱我，哪怕只有一次也就足够”……12年前，这首由陈明演唱的《等你爱我》跟着电视剧《将爱情进行到底》火遍了全国；12年后，这首经典之作被陈奕迅重新演绎，作为该片的片尾曲。昨日，由天后王菲跟陈奕迅联手演绎的“将爱”主题曲《因为爱情》，也在北京一同对外发布。

陈奕迅：跟偶像王菲合作很给力

尽管陈奕迅在之前就跟主持人坦言，“能跟王菲合作，这实在是太给力了，光是听到这个消息就让人很兴奋了。”但媒体依然不停追问他的感受以及跟王菲的关系，一脸尴尬的陈奕迅不时扭头看着身旁的李亚鹏，在未得到“帮助”的情况下，只能继续表达着自己的激动心情，“王菲出道时我就认识她了，但她不认识我。严格来说，我们接触很少，但她是我心中敬重的偶像，2010年最大的喜事就是能跟偶像合作。”

李亚鹏：在家不与王菲谈公事

对于爱妻王菲的跨刀相助，李亚鹏却一直极力撇清跟自己的关系，“导演早先跟我打招呼说想请王菲唱歌，我说‘OK，你去跟她谈吧’，后来的进展我就不清楚了，因为我们在家都是不谈工作的。”李亚鹏也向记者透露，早上出门的时候，王菲还特意问他，“你们的首映礼我需要去参加吗?”而他则非常高调地表示，这得看当天的流程是否适合让王菲出现，完全不给天后“面子”。

早先《将爱》发布终极海报，有观众感叹称李亚鹏在上面看起来“很嫩”，就连王菲也在微博上面称“十二年来我都没有见过他这个表情”，李亚鹏则称自己也有给王菲留言，“我说，那个不是我，三姐，你要相信自己的大眼睛。”

《安徽文学》改版评刊会昨举行

星报讯（记者 张亚琴） 昨天上午，《安徽文学》改版评刊会暨“盼长江”酒业创作基地挂牌仪式在春天大厦举行，全省文艺界40多位著名作家、文艺评论家与会，为改版后的《安徽文学》积极建言献策。

拥有60年悠久历史的我省老牌文学刊物《安徽文学》于今年全新改版，其最大的亮点是为本省作者开设了“文学方阵”栏目，每期用五至七万字的版面集中推出一地的文学方阵，全面展示该地的文学创作成绩，从而达到培育新人、发现佳作的目的。此外，期刊还专门为打工文学开设了一个“现实体验”栏目，为老作家设置了“历史图景”和“本刊特稿”栏目，今后还拟设“文坛沙龙”之类生动活泼的言论类栏目以及小作家和儿童文学栏目。

吴雪以书法展别滁城

星报讯（记者 周玉冰） 日前，吴雪书欧阳修滁州诗文作品展在滁州举行。在滁州挂职副市长即将结束之际，吴雪以此形式告别滁城，表达了他对滁州这片充满历史厚重文化和现代气息的城市的热爱和祝福。

中国书法家协会主席张海特为本次展览题写了展标“墨舞雪飞”。共展出的50多幅作品均为吴雪近期所作，内容皆为欧阳修在滁州任上所作诗文，既有《丰乐亭记》、《醉翁亭记》等名篇，也有“人去山自绿，春归花更新”等精致诗联；有铿锵榜书的大气磅礴，也有娟娟小楷的清新雅致，既有八尺长联，也有四尺条屏，扇面、斗方、镜片、小品等，各具风采。