回眸



涂鸦呆鸟 小脑袋、大肚子、稀羽毛，一只又笨又呆的大鸟最近成为网上最热的一只“鸟”。这只《鸟》是当代艺术家叶永青创作于2001年的一幅布面油画，在拍卖会上以25万元成交。网友怎么也搞不懂，这件信手涂鸦之作，怎么就值25万元？这无疑挑战了他们多年来形成的审美观。各种声浪以汹涌之势围绕着这只孤独的丑鸟而展开。

锐评 民国教材热销折射了什么？

近日，由上海科技文献出版社影印出版的1932年初版的《开明国语课本》广受好评，引发热议与热销。该社社长赵炬特此致函《中国青年报》表示对此“忐忑不安”，并声明“在面对不断的市场需求中，将会严格控制印数。”(《中国青年报》12月8日)

这则在各家媒体陆续刊登的消息，让一本78年前的小学语文教材，一本卖了五年多的影印书，随着“持续的缺货”，突然在网络上火暴起来。这是本由叶圣陶主文、丰子恺插画的民国版语文教材，“民国教材”虽然编写时显得比较随意、不够科学全面，但仍能反映出自大家手笔，有童趣和现下流行浓重的国学色彩，比较适宜儿童阅读心理。贴近小孩子的心理，似乎是那个年代小学课本编写的一个共识。“给孩子们编写语文课本，当然要着眼于培养他们的阅读能力和写作能力。但是这还不够。”叶圣陶在《开明课本》的“编辑要旨”里写道。

现在，有些文化名人可能也不屑于去编撰小学课本，既没有名又没有利，也没有人出来邀请。但70多年前的大师们，编了一个好教材，就滋养了一代人。

如今，不断有民间研究团体痛批现有小学语文教材“有毒”，甚至发出“救救孩子”的呐喊之声。因此，面对尘封百年老课本的走红，我们能够看见和听到的，不应只是中国教育背转身去的沉默。现在的小学语文教材，无论如何都应该放开控制，让各种教育团体组织最优秀的文学家、教育家、心理学家、出版家和学识精深的优秀学者来共同编写。

我想，“民国教材”被大众热捧，更多的不是因为老教材如何优秀，而是折射出人们对当代语文教材的不满。把“民国教材”当成一面镜子，来照一照自己，才是明智之举。 **张亚琴**

语录

在纪念张爱玲诞辰90周年之际，我们选取了各界名人看张爱玲的观点，可谓是“千人千个张爱玲”！

在这个世界上，能叫一个扬眉女子低头，挫其锐气的，只有两样——1是政治。2是爱情。 ——李碧华

嗨，与张爱玲同活在一个世上，也是幸运，有她的书读，这就够了。——贾平凹

世界上有华人华文的地方，就有人谈论张爱玲。 ——王安忆

她死得很寂寞，就像她活得很寂寞。但文学并不拒绝寂寞，是她告诉历史，20世纪的中国文学还存在着不带多少火焦气的一角。正是在这一角中，一个远年的上海风韵犹存。——余秋雨

“我还是很反对网络文学这个词。这样的词注定是一个短命的词。诗以前是刻在竹子上的，但没有人叫它竹子文学。纸张出现了就没人在竹子上写了。据此推论，如果100年之内中国会出一个大文豪的话，肯定是在网络上。现在没有人在纸上写东西了，所以最终所有的作品都会出现在网络上，这是大趋势。”

——作家慕容雪村谈网络文学。

“当下的文坛，未免太冷了，那是来自骨子里的一种阴冷和褊狭。一旦开骂，便怎么刻毒怎么来，恨不得一句话就将文学骂死，将对方置之死地。即便不开骂，也基本上不读同时代作家的书。”

——作家蒋子龙认为当今文坛流失了文人间应有的善意。

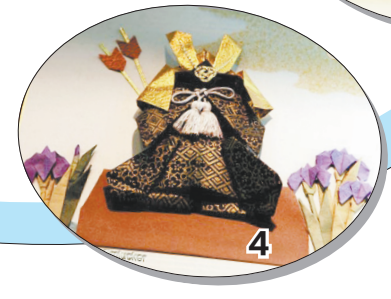
镜像

精美趣致的日本折纸艺术











1、在“雨中看樱花”的清雅乐曲声中，那些小纸人儿更显得栩栩如生。

2、请看这个密密麻麻的阵容，折纸简直可以再现各种浩大的场面了。

3、画面中表现的是节日里的农人与牛，造型虽然简单，但写意风格盎然。

4、总的来说，日本民间艺术应属东方流派的大范畴，但其特定的写意风格却独树一帜。比如这件画框式的折纸作品表现的是“战神大将军”，简单几笔就有那个意思了。

5、而这一件“采花仕女”的衣裙比较写实，但其面部完全由一朵菊花构成，可能也是日本折纸工艺的特色吧？

点击

崔永元

上榜指数：★★★

上榜理由：炮轰收视率调查不真实

12月21日下午，央视名嘴崔永元作客SMG电视新闻中心嘉宾论坛，其中，他对目前我国荧屏收视率的弊病进行了严厉抨击，认为我们并不是不要收视率，而是需要有科学、准确的收视率。按照国际惯例，收视率应该由独立的第三方来提供，没有任何亲缘关系，这样数据才能客观公正。而目前我国提供收视率的仅央视索福瑞一家。显然，央视是不能办收视率调查公司的，既没有资格，也没法保证公平。

他建议大家去看看日本的收视率调查，日本人口、土地那么小，它的数据样板户是12500个，而央视索福瑞的数据样板户只有6000个。若按照日本的比例，我们至少需要有12.5万个样本户，这样才能达到正负5%之内。因此，我们不要被这样的收视率束缚手脚，因为这个调查不真实。

关键词

溥仪“反省笔记”

上世纪五十年代后期，末代皇帝溥仪在公安部所属的抚顺战犯管理所改造时，管理所要求每位在押的伪满战犯都要写一篇同题的“我的前半生”反省笔记。溥仪用了一年半的时间完成了《我的前半生》。1959年底，抚顺战犯管理所组织有关人员自刻蜡板，油印了几十本，送公安部领导传阅并报毛泽东、刘少奇、周恩来等中央领导参阅。

但由于特殊的历史原因，《我的前半生》(灰皮本)在长达半个世纪的时间内，始终没有公开出版发行。多位专家、学者都认为，作为反映中国共产党教育改造战犯成就的原始文字载体，现在出版这本原汁原味的《我的前半生》(灰皮本)具有珍贵的历史价值。

裸辞

“裸辞”，是指没找新的工作就选择辞职。12月中旬，中华英才网通过对2010年职场的观察分析，总结得出“2010年十大职场热词”，“裸辞”便是其一。

青年“跳槽”的现象越来越多。诸多网络热词的出现可以印证这一点。频繁跳槽的年轻人被称为“跳跳族”。在“跳跳族”里，比较果敢的是“裸辞”群体，其中大多数是女性，被称作“裸辞姐”。而那些多次“裸辞”的男性则成为“极品”，被称作“潇洒哥”。

“裸辞”群体主要是三类人：高级白领、职场妈妈和职场新人。

《1Q84》结局

日本作家村上春树《1Q84》三部曲的前两部，是过去一年国内图书市场销量最高的文学作品，《1Q84》大结局中文简体版将于明年元旦全国正式上市。

自《1Q84》中文简体版今年5月由新经典出版公司出版以来，小说延续了在日本、韩国、中国台湾等地区的热销势头。《1Q84》大结局最大的惊喜是在天吾和青豆两条叙事线索之外，增加了前两部中的配角牛河的戏份，并成为与天吾、青豆并行的第三条线索。

禁缩令

近日，新闻出版总署下发的《通知》中要求，在汉语出版物中，禁止出现随意夹带使用英文单词或字母缩写等外国语言文字，汉语文出版物中需要使用外国语言文字的，应当用国家通用语言文字作必要的注释。外国语言文字的翻译应当符合翻译的基本原则和惯例。外国人名、地名等专有名词和科学技术术语要按有关规定翻译成国家通用语言文字。

按照这个规定，WTO、CEO、GDP等英语缩略词也将逐渐消失在出版物上。

张亚琴 整理