

本书是西方关于尼古拉·特斯拉的众多著述中最权威也最畅销的一部。在本书中，作者对尼古拉·特斯拉的命运与遭遇进行了深入研究，并将其详尽而生动地予以揭示。在这部迄今为止最好的尼古拉·特斯拉传记中，玛格丽特·切尼发掘了这一位20世纪最伟大的科学家及发明家被埋没的、杰出而有预知能力的宏伟思想。

开卷

皖版·精品图书

方兆祥新作《龙头老太》今与读者见面

全省新华书店同步上市



方兆祥 1942年生。做过秘书工作，担任过安徽省省委常委、秘书长，省委副书记，省政协主席。现任全国政协教科文卫体委员会副主任。中共第十四、十六、十七次代表大会代表，第九届全国人大代表，第九、十、十一届全国政协委员。

工作之余，曾创作和发表过多种文艺作品，包括中篇小说、电影剧本、戏曲剧本、报告文学、诗歌和杂文等等，也发表过一些理论文章，并获得过中国新闻奖和华东新闻奖。

自2001年起，先后出版过文集《落地有声》、《精神力量》、《我说政协》和长篇小说《罂粟果》、散文随笔集《老M神侃》。



继长篇小说《罂粟果》和散文随笔集《老M神侃》出版并获各界好评后，方兆祥又一部长篇小说《龙头老太》，日前由安徽文艺出版社作为新年重点图书隆重推出。

长篇小说《龙头老太》通过主人公龙头老太的坎坷人生历程，将改革开放30多年来的历史画卷，在父子、夫妻、兄弟和朋友之间展开，揭穿了传销的骗局和罪恶，提供了禁止传销的途径和办法，热情地讴歌了历史转折时期的人间真情和社会进步，向人们展示了一个鸟瞰人生的独特视野，弘扬了时代主旋律。

作品以文学的方式告诉世人：当今社会，传销正在悄悄地侵蚀着社会肌体和人的灵魂。传销是一种蛊惑人心的传染病，它毁人心田，乱人心智，泯灭人性，诱发尔虞我诈、坑蒙拐骗的恶劣行径，甚至酿成妻离子散、家破人亡的社会悲剧。同时，作品展现了人间崇尚真情的美好图景，大凡在亲情、友情、爱情得到彰显的时期，人心的善良、人性的率真和人格的魅力总是恢弘潇洒，情与法的力量总能大加张扬，那些邪恶之气和宵小之徒终将被扫除殆尽。该书语言流畅朴实，情节曲折紧凑，故事生动，引人入胜。

方兆祥在繁忙的工作之余，他笔耕不辍，佳作迭出，连续创作和出版了多部著作。方兆祥于2009年出版的《罂粟果》和2010年出版的《老M神侃》，受到文学界、出版界、新闻界和广大读者的高度关注和充分肯定，社会反响强烈，热销不断，多次荣获安徽省新华书店文艺类畅销书排行榜前列。其中，《罂粟果》获“2009年度安徽出版集团、时代出版传媒优秀出版物最佳原创奖”，目前影视剧版权已经售出，将由北京时代华娱影视公司投拍；《老M神侃》荣获“新安读书月·暑期阅读活动优秀图书奖”。方兆祥的新作《龙头老太》不但将成为时代出版传媒股份有限公司和安徽文艺出版社2011年重点畅销书，还将进行全媒体开发，以更好地发挥其社会效益和经济效益。

今日，该书将在全省各地新华书店同步上架销售。

我的·私房书

且把幸福当花开

——读若荷的《悠悠茶香》



鲁迅说：“有好茶喝，会喝好茶，是一种清福。”品茗，即品味人生。悠悠品茗情，漫漫人生路，一抹艰难，几多烦恼，一并浸入茶中。如果你是一个嗜好饮茶的人，请您打开此书，泡壶悠悠茶香，边读边饮，忘却尘世的喧闹，消除全部的烦恼与疲惫，沉浸于物我两忘的境界。如果您是一个不好茶饮的人，翻开此书，您能了解到许多茶的常识，领略到世界各地的茶文化，感悟多样的人生。

读若荷的散文《最后的香椿树》，被文中质朴、温暖、浓浓的亲情所吸引，这是一篇怀念文章，多次在她的散文里，看到她慈祥的父亲，（《园子的春天》）以及晚年学画的母亲的身影。这些记忆，成为作者人生黑白色的真情底片。

初读若荷，在《最后的香椿树》之后，找到她安在新浪的家，每一篇文字，仿佛一块磁石，吸引我。从此，便深深感谢有形文字背后那层无形的暖，透过纸张的背后，所传递出来的感觉。

读她的文字，常常给人以向上的动力，催人奋进。“疼痛既已存在，就不要展览它们博人同情，那没有任何意义，你应该做的就是用时间缝合伤口，把生命当作花开，花期虽短，只要好好把握，仍然会开出更美艳的花朵。”（《把生命当作花开》）她像一个聪明的智者，娓娓述说着人生的智慧，在苦难和坎坷面前，只有把压力化作动力，泪水和欢笑过后，就是一场生命的花开啊。“我卑微，但是我要坚强，我生长，我向上。”（《花开的信念》）

再读她的散文，感知到她是个幸福的人，她用善良和爱，捕捉身边的一切，是一缕缕温馨幸福的记忆。幸福被她视作一朵花的开放，一杯茶的芳香，一首童谣的回忆，一张照片的亲切，一封旧信的重读，沸水里开出的一朵菊花，挂在翅膀上的春天，叶尖上的一滴露水……

摒弃世俗的耳朵，寻求尘世以外的安然，走进书香，便是走进心灵。“喜欢书，喜欢于沉寂的夜晚拥书而坐，静静地细读那几经作者选择、过滤和心灵的火花撞击过的文字，让那文辞里积淀着人生哲理的语句流经苍白的心田，悄然渗入心底”（《多一些书香》）。

从期待第一朵花开，多年来，勤奋笔耕，孜孜以求，诚实做人，真情为文，如今她已是知名散文作家，像一朵静静开放的荷，默默地吐露着内心的芬芳，安静素朴。她的文字，被各大文学期刊杂志和国内外各类报刊发表与转载，并多次获奖。

读罢她的散文集《悠悠茶香》，不禁掩卷沉思，生如若荷，她本身就是一首隽永、恬淡的诗篇啊。

李晓光

“我的私房书”投稿邮箱：zhuyuting218@126.com

新书·速递

《一盘没有下完的棋》



中国走向世界的路途并不会一帆风顺。在这个过程中，如何缓解与既有势力的冲突，实现平稳的崛起？本书收录了作者何帆近年来对于国际金融经济形势和中国对外投资等话题的一系列著述和思考。

《希腊左巴》



左巴，一个年迈却始终放荡不羁、精力充沛的开矿工人；“我”，一个年少、怀抱高远理想却理性压抑的书呆子。我们偶然邂逅、结伴同行，彼此相知相惜。最后左巴又孑然一身远行。

爱琴海中的克里特岛上，左巴引领着“我”重新思索生命，体验跟他过去截然不同的生活。

《后厨机密》



和厨神马利欧吃了一顿饭之后，《纽约客》资深编辑比尔·布福特再也坐不住了。他决心潜入米其林三星餐厅后厨，心甘情愿给大厨们打杂跑腿，体验厨房的水蒸火烤。

《西班牙的陌生人》



二十一世纪初的西班牙南方，穆尔西亚城几个漂泊的异乡人写下了荡气回肠、生死相随的寻找心灵归宿的传奇。一首风靡一时的歌《The Promise》，这座城镇陷入了庸碌与沉寂。