

六六的畅销书《心术》以上海某知名医院的脑外科医生郑艾平的第一人称视角切入,聚焦一群年轻人,他们努力成为好医生,而又不得不面临社会现实的考验。六六说,“《心术》的书名取意‘仁心仁术’。人在世上不外乎两点,心与术,也就是德与才。要么德才兼备,要么心术不正。一个预备成为医生的人,首先要有一颗仁心,然后才去训练他的仁术。”

娱文课

人生在世不外乎两点, 心与术

本报记者专访“社会话题女王”六六
解读《心术》



在继家庭伦理三部曲《王贵与安娜》、《双面胶》、《蜗居》之后,有“社会话题女王”之称的当红女作家六六再踩社会痛点——最新长篇小说《心术》,再次触碰社会热点,将矛头直指医患关系这一全中国人民都关注的敏感问题,昨日下午,记者在合肥天鹅湖大酒店专访了六六,听她谈作为一位畅销书的作者,自己的社会责任以及该书成文背后的故事。 记者 徐佳/文 李超钰/图



》》“被作家”的畅销书作家

对于畅销书作家这个称谓,六六说,“我从来不认为自己是个作家,可是现实情况来看,我是真的‘被作家’了,因为不当自己是个作家,也就不去想这个圈子里的禁忌和那些不能触碰的敏感点,我觉得自己的创作是百分之分自由的。我创作的初衷是对于我感兴趣的那些话题我有话要说,我每隔一段时间对这个社会有新的认识和疑惑的时候,我就会写成文字,之前我写博客,现在我大都会在微博上体现。”

的。我创作的初衷是对于我感兴趣的那些话题我有话要说,我每隔一段时间对这个社会有新的认识和疑惑的时候,我就会写成文字,之前我写博客,现在我大都会在微博上体现。”

》》并非为了温情而温情

对于之前有报道称,为了这本《心术》,六六卧底上海数家知名医院半年,亲历各种案例,不过昨日六六在接受本报专访时否定了“卧底”之说,六六说:“《蜗居》之后,我和妈妈接连生了几次病,经常进出医院,于是就有了想写本讲述有关

医患关系的小说这么个想法。说我是社会话题女王,我其实并不是,我只是对什么关心就写什么。”谈到这本小说,六六说,“很多人觉得我不再像写《蜗居》时那样尖锐,这本书开始走温情路线,可是我想告诉大家的是,写这本书并非为了温情而温情,只是一种现实的展示,将我在医院里的亲身经历和大家分享一下。我始终坚信‘耳濡黑暗,目染光明

’,只有在病患和医生之间建立了一种良性的关系,只有人们都开始彼此信任和理解,社会的车轮才能向前发展,毕竟真善美还是主流。”接着六六又举例说明,“我之前是从事幼儿教育的工作,我就拿孩子的教育来举例,大家是愿意用打骂体罚的方式还是用展示美好和善良的故事来引导效果来的更好呢?”

》》95%:5%的比例符合社会基本构成

《心术》的书名取意“仁心仁术”。六六说,人在世上不外乎两点,心与术。也就是德与才。要么德才兼备,要么心术不正。一个预备成为医生的人,首先要有一颗仁心,然后才去训练他的仁术。虽然新作再踩社会痛点——拿医患关系说事,但六六表示自己并没有刻意去揭医院的黑幕,她认为,“我可以和媒体,和你们一起骂医生。这种选择,对我而言是件

容易的事,而且很能吸引眼球。其结果就是,我们越发怀疑这世界的真诚,我们越发不能将自己的手,交付于他人手心。”

“我看到的医院黑幕,和我看到的黑幕没有任何区别。和大多数老百姓一样我在没去之前,对黑幕之说就已经知道不少了,但我去了以后,才发现很多医院里的故事能带给我感动,黑幕是有,但我这本书是与关爱、希望、信赖和付出有关。”六六表示,揭开黑幕不是她的工作,她写《心术》更希望在医患之间架一座桥,让两者从相互怀疑敌视转为相互理解信任。“对于网上有网友认为,这本书是六

六站在医生这一群体一边,可六六却不这么认为,“我从来觉得医生是弱势群体,也不觉得病人属于弱势群体,当代中国医患间痛苦的关系中,无论是患者还是医生,都不能简单地用强势和弱势来定义,体制的问题让这两个本不该对立的群体站到了对立面,我了解的实际情况就是这个群体里95%的医生都是合格的,都是好的,骨子里都是善良、正直和优秀的,他们有自己的个人道德底线,正是有了这群人推动了社会的进步。如果非要揪出那5%的人说事,其实每个行业里都存在这样的个体,这也符合社会的基本构成。”



奥地利《世界之舞》舞动安徽

时间:2011年1月8日 地点:安徽大剧院

享誉欧美的《世界之舞》舞蹈团即将于2011年1月8日登陆安徽大剧院。

奉献一台融合了国际性的舞蹈节目,编舞独具特色,包括了世界各种最精彩和最成功的舞蹈集萃。观众将欣赏到:“奥地利华尔兹”、“法国康康舞”、“阿根廷探戈”、“西班牙弗拉明戈”、“土耳其肚皮舞”、“印度吉普赛舞”“美国现代舞”等丰富的节目。

一场演出中就尽揽世界各国的舞蹈艺术,对于观众来说无疑是一大快事,从奥地利远赴中国的大型舞蹈《世界之舞》恰恰满足了观众的这个愿望,它以升华的爱贯穿主题,结合世界最新舞蹈元素,舞姿华丽、风格多变,从欧洲到非洲,从北半球到南半球,瞬间带给观众美妙的体验。

据了解,《世界之舞》舞蹈团在天津、西安、杭州、长沙、重庆、成都、武汉等地巡回演出时,



不仅受到当地观众的热烈欢迎,并且有国内媒体报道称,“他们实在太迷人了,这实在是一场难得的演出!”

演出主办方表示,舞蹈是没有国界的,音乐和舞蹈本身所传递的情感,相信我们安徽的观众一样能感受得到,并为之共鸣。

详情请咨询:13505690035