

从“真假儒士”看识人、用人

◆ 州立



《庄子》里有一则寓言，是鲁哀公与庄子关于儒士的辩论。哀公说，鲁国多儒士，不信，你看我们全国到处都是穿儒服的人。庄子说，真正的儒士要知天时，晓地利，“事至而断”。用这个标准衡量，鲁国儒士是很少的。争论的结果，引出了一场考试。哀公出了一道试题：凡没有道行而擅穿儒服者，以死罪论处。这一来，五天过去了，全国敢穿儒服的只剩下一人。

如果把这则故事用到今天识人、用人上，不也很有现实意义吗？我们的一些干部，自诩为“人民的公仆”、“组织的代表”，却不真心实意为人民办事，于事业无所用心，于百姓不关痛痒，整天价打着个人的小算盘，向党要官，与民争利；更有甚者，不惜因私害公，误国祸民。这样的人，只不过是徒穿儒服的假儒士。

识别儒士之真假，他自己的宣言固不可信，就是外界的舆情往往亦不足征。最可靠的办法，就是深入实际，深入民众，考

察实绩。春秋时的齐威王就是用这种办法甄别出真伪，正确地使用了干部。他召见即墨大夫说，自你执掌即墨以来，我听到的都是对你的毁谤之言。但我派人去考察一下，全然不是那样。你那里田园富饶，人民富足，社会也很安宁。只是你不会巴结我的左右，让他们说你的好话而已。于是，封他为万户侯。威王又召来阿大夫说，你自从守卫阿地以来，替你说好话的人很多，但我派人去一看，你那个阿地，田园荒芜，人民穷困，敌国来攻城略地你甚至都不知

道。只是因为你厚币贿赂了我的左右，他们才昧心说你的好话。于是，将阿大夫及受贿者都处以重罚。这以后，大家都不敢粉饰欺诈，“齐国大治，强于天下。”

我们今天的识人、用人，难道不应该学学齐威王的重实绩而不轻信宣传，亲实士而不擅用伪臣的原则和做法吗？孔子云，识别为政者的真伪，要“视其所以，观其所由，察其所安。”（《论语·为政篇》）就是说，要从动机到效果，全面加以考量。这对于事业的成败是何等重要啊！

时评 shiping

节能降耗不可能毕其功于一役

◆ 宛月琴

今年前三季度，我省单位GDP能耗下降4.31%，降幅居全国第三、中部第一，据各方面情况预测，我省可以全面完成“十一五”万元GDP能耗下降20%的节能目标，换句话说，我省节能攻坚战已经“胜利在望”。（见本报昨日报道）

我省完成“十一五”节能目标“已成定局”，这自然让人欣慰和喜悦。在成绩面前，或许有人觉得可以松口气了，或许刚刚经历阵痛的某些企业正酝酿着杀个“回马枪”……但是我们依然任重而道远。我国计划2020年将实现二氧化碳排放比2005年下降40%~45%，这意味着，今年绝不是节能减排的终点站。而且，与国际先进水平相比，我国节能减排还有很大差距。2009年，我国单位GDP能耗是世界平均水平的3~4倍，是日本的6倍；我们消耗了世界上46%的钢铁、45%的煤炭、48%的水泥、10%的油气，但是只创造了世界8%的GDP。

由此可见，节能降耗不可能毕其功于一役。这不是五年的任务，而是几十年、上百年，乃至必须长期坚持的一项工作，是关系到调整经济结构、转变经济发展方式，关系到可持续发展的重大问题。从这个意义上说，节能降耗这根弦丝毫不能放松，否则就有可能前功尽弃，甚至出现“报复性”反弹。

节能降耗不能“一阵风”，而应该成为公民和企业自觉的行为方式，成为现代社会基本的行动准绳。当到什么时候，节能降耗不是依靠政策的“重拳”来保证，而是深深扎根于每一个人心中，成为公民和企业长久关注的焦点，节能降耗才可以说有了真正稳固的基础。

实画实说 shihuashishuo

“只为领导服务”让服务进入“盲区”

◆ 叶传龙



快走，我只为领导服务，你们算啥！

“我只为领导服务的，是领导重要还是你们这些人重要？！”13日下午，四川某电视台记者在天涯网发帖称：成都一动漫活动现场外，一名交警不停地拍打堵在场外的车辆，并大声地叫喊：你们赶紧开走，领导的车就要来了！（见今日本报

12版）对重要活动现场拥堵的车辆进行疏导，是交警的职责所在。但是，宣称“只为领导服务”，导致群众只能“不在服务区”，如此露骨的表白，相信绝不会是当事人人口不择言的无心之失，而是有着深刻的时代

背景和行业氛围，它表明服务已经进入了唯领导是从的误区。

时下，媚官唯上似乎成为一种风气，“为领导服务”甚至成为职场新人入门培训的重要一课。比如在交警行业，交警不但要记住领导的车号，保证领导车辆闯红灯等轻微违章不受处罚，甚至还要向领导车辆鞠躬敬礼；而在交警行业之外的一些机关，干脆将服务的顺序印到纸杯上——“为领导服务、为机关服务、为基层服务”，领导被“顶到头上”。到这样的机关单位，领导可以享受香浓可口的热茶，而普通老百姓却连一杯白开水也喝不到，这就是现实差别，从中暴露了根深蒂固的重官轻民的“劣根性”。

目前，各级都在着力打造服务型政府，而在如何为社会和公众提供优质的服务上，却容易陷入误区和“盲区”。从这个意义上说，“只为领导服务”算是一个反面教材，为我们上了很好的一课。

江淮掌故 jianghuazhanggu

安徽“被争议”历史名人点评之赛金花——

被“口号之争”“误伤”的风尘女子

◆ 季明

安徽“被争议”的历史名人，大都是达官贵人，或名流学士，但有一位带有另类色彩的人物，她就是出生于我省皖南地区的风尘女子赛金花。

赛金花的历史十分传奇。赛金花，1872年出生在黟县，12岁起便成了艺妓，后嫁给清状元洪钧，成为状元夫人。并以公使夫人身份，随夫出使俄、德、荷、奥等国，被

德皇后称为“东方第一美人”。回国后，又沦为名妓。八国联军入侵北京时，赛金花偶然遇见了出使欧洲时曾结识的瓦德西，此时瓦德西已是联军统帅。正是靠赛金花与瓦的关系，联军在北京的洗劫有所收敛。京城国民对她多有感激，称之为“平康女侠”、“护国娘娘”。

赛金花神秘传奇的经历，吸引了当时和以后的许多文人，曾朴、胡适、林语堂、齐白石等都为她写过文章，北大教授刘半农先生还特地为赛金花写了专访呢！

赛金花在八国联军入侵北京后的种种表现，反映了这位风尘女子爱国、爱民的情怀，于是在上世纪三十年代，一批抗战题材的电影、戏剧，便有了赛金花的身影。这本来是再正常不过的事了，然而，由于夏衍、鲁迅的介入，事态变得相当复杂。

这还得谈点文学史。1936年，上海“左联”有过“两个口号”之争。周扬、夏衍等提出“国防文学”，鲁迅、冯雪峰等提出“民族革命战争的大众文学”。两个口号本来都是主张文学应该为抗战服务，前一口号体现“统一战线”色彩，后一口号表达“无产阶级占主导地位”。正当双方论战打得正酣之时，被鲁迅斥之为“四条汉子”之一的夏衍写出了剧本《赛金花》，标榜是“国防文学”的典范之作。对此，鲁迅先生很不以为然，

“他哈哈大笑道：原来他们的‘国防文学’是这样的。”（茅盾回忆录）于是，写了一篇杂文《这也是生活……》，尖锐地批判了《赛金花》：“作文已经有了‘最中心之主题’：连义和拳时代和德国统帅瓦德西睡了一些时候的赛金花，也早已封为九天护国娘娘了。”（载《且介亭杂文末编》）。大师此论一出，《赛金花》便成了汉奸文学的代表，一定几十年！

其实，从当时历史背景看，鲁迅先生的议论并非直接针对赛金花，只是对当时文化界在“国防文学”口号上涌现的一批“泛爱国主义”作品所表达的不满和抨击；所谓“最中心主题”，亦就是“国防文学”；赛金花成了鞭挞“国防文学”的靶心。

事到如今，“口号之争”已成为历史，“四条汉子”也已恢复名誉，赛金花所蒙受的“创伤”正在被当下“赛金花正名热”所抚慰。但是，历史给人们留下的思考和教训却不得不牢记：任何“伟人”、“权威”的言论，都不可能“定于一尊”，都不可能“句句真理”、“一言九鼎”。还是那句老话：实践是检验真理的唯一标准。

赛金花早已仙逝，但她扑朔迷离的一生，仍然为人们所探索、所关注。在皖南秀丽的山水间，黄山归园就有着这位风尘女子的故居。当年鲁迅、夏衍“两个口号”之争的历史遗存依然陈列着，它默默地诉说着这位被“误伤”的女子的不幸……

紧急公告

松芝万象城相关业主：

根据财政部、国家税务总局、住房和城乡建设部《关于调整房地产交易环节契税个人所得优惠政策的通知》(财税[2010]94号)，安徽省财政厅、安徽省地方税务局、安徽省住房和城乡建设厅《转发财政部、国家税务总局、住房和城乡建设部《关于调整房地产交易环节契税个人所得优惠政策的通知》的通知》(财税法[2010]1524号)文件精神，凡在2010年10月1日之前签订购房合同购买家庭非唯一普通住房并已具备办理产权登记的购房人，请在2010年12月15日、16日两天前往售楼部办理契税纳税申报相关事宜，我公司将统一代办，逾期不再办理，将按照国家最新税费政策收取。业主同时需提供的资料：

- 1.商品房买卖合同原、复印件(第2、3、4、7、14页A4复印)。
- 2.商品房网上备案确认单原、复印件。
- 3.纳税人身份证原、复印件(共有情况需提供共有人身份证原、复印件，二代证为正反面复印)。
- 4.当地房产局出具的个人首次购房证明，我公司将统一按照2%收取契税，同时需现金缴纳，代办成功后再多退少补。

如果因业主逾期未办理(或者纳税人不愿意提前申报)而产生的契税税费增加等后果，由业主自行承担。由于部分业主提供的联系方式无法联系到，请业主见报后于规定时间内前往售楼部办理契税申报手续，如因逾期办理产生契税税费增加等后果，由业主自行承担。

义福房地产(合肥)发展有限公司