博客

梦想，是个什么玩意儿？不扯玄乎的，俺的N分之一偶像刘索拉曾说过这么一句话：“其实生活的所有乐趣就在于自己喜欢的那一点儿事情，有点儿钱就行了，有点儿快乐就行了，有点儿基本的保障让人能干愿意干的事情就行了。”套用她的话，我想说，梦想的所有乐趣，就在于自己喜欢的那一点儿事情，有点儿钱，快乐自然也会来了。 ——摘自北京贝贝特博客

平面媒体微博

北京晨报：QQ签名竟成老板考量细节。工作繁重，连续10天加班到很晚，虽然公司有加班费，但是这样下去身体吃不消，一职员将QQ签名改成了“总得让人喘口气吧，马上支持不住了。”结果改后第三天，老板找他谈话，问他是不是对公司有什么不满，问他是不是对工作有抵触情绪。

春城晚报：转发时代周报《南京今悼念大屠杀30万遇难者》——昨日上午10点，5000人聚集在南京大屠杀纪念馆广场悼念30万同胞遇难73周年，防空警报等同时鸣响。纪念馆“哭墙”将增刻1655个遇难者名单。

成都商报：21世纪什么最贵？人才！这是葛优葛大爷在《天下无贼》中的名言，更像是在形容他自己，手里牵着“赵孤”肩上扛着“子弹”背后还拖着“非2”。陈凯歌、姜文、冯小刚，几位大导演看中的就是葛优这个人才！

重庆晨报：《沙区汉渝路口惊现“人肉GPS”》——来自河南的小伙子张小峰，虽然只在重庆工作了半年，却对经过汉渝路的公交车线路了如指掌。原来，他在这里当保安，平均每天有近20人来问怎么坐车。通过不断的询问和不断的解答，很多地方，虽然张小峰自己都没去过，但坐哪路车能到达，坐哪路车能最快到达，他都很清楚。

南方都市报：《北京、广州“蜗居”样本实录》——戴海飞在北京打造的蛋形蜗居引发了强烈关注。年轻人在大城市无安居之所已是事实。针对都市中低收入人群的住宅实践，土楼公社获得了阿迦汗建筑奖的提名。两年前，这个广佛高速边上的大型住宅投入使用，开始吞吐着南中国最大城市的打工者的梦想。

都市快报：杭州气象台预报说，本周杭州有可能下雪。早一点在周三后期，晚一点拖到周四早上，今年的第一场雨雪很可能就要来了。但愿今冬的第一场雨雪，是雪花漫天飞舞，而不是雨雪纠缠黏答答的天气。



山那边的早点

敢于胡乱
http://119119119119.blog.tianya.cn

每到冬天，只要一过哀牢山、无量山，翻越高黎贡，空气湿度骤增温度大升，便进入云南最辽阔的连片温润地带。连皮肤也润滑舒展开来，更不要说植物，即便旱季，主色调依然绿色，大面积多种类的绿色。如果非要找出一种植物来作证，那么大叶种茶叶相当合适，那是一种热爱温暖和湿润的植物。

下意识里，我一直把山那边，视为早点胜地，原料和调料取材广泛的所在：米线、米干的色泽和质地，小米辣暗藏的暴力，大芫荽的气息，花生汤和豆浆汤的热气，稀豆粉的酣足，土鸡的香味，以及土锅中牛肉汤不露声色的精致醇厚……在昆明不一定非要早点，而山那边，早点气场过于强烈，睁开眼睛觉察出天亮，不由自主就会起身洗漱，第一时间赶到早点现场，胃动力十足。地方也不太挑剔，随便找个人多的地方，坐下去就吃，很少有失误。

头回过哀牢山，在墨江县城，一家子早点铺前人声鼎沸，吃客中小姑娘还奇多，立刻引起我高度重视，近身一看，卖的是肠旺面米线和米干。嫌米线、米干不经饿，我要了碗面，等待中，发现人家的肠旺，打整得极精细，外观色泽还透露着才出锅的新鲜感，马上决定把面换掉。等一大勺切得极其细碎的芫荽放下去，发觉口齿间的情况相当不妙，不端起大碗猛喝口汤，恐怕无法压制掩饰下去。墨江的芫荽，还不是大芫荽，但枝条高拔接近半米，叶片却很细小。整株芫荽紫色斑斓，香气滋味，远非一般寻常可比。

思茅(普洱)一带的早点，花生汤、豆浆汤和稀豆粉最强势，人气呼声最高。再往南走，西双版纳花生汤、豆浆汤依然常见，稀豆粉的气息却淡下来。只是我不幸卑鄙为肉食者，这些东西，不大符合我饮食习惯，尝试不多。如果同行中有小姑娘，那么每回我都会发现，人家可以把一碗稀豆粉米线、油条，吃到矜持全无汹涌澎湃，让我深切地体会到：如果说豌豆是农耕时代古典味精的原料，那么仔细熬制出来稀豆粉，恐怕已经相当于半成品。据说稀豆粉的极致，乃是俗称老缅的缅甸人所制，我动手吃过几口，却没有感觉出个所以然来。我的所爱在其他，通常是一碗澜沧风味的牛肉米线和土鸡米线，以及各种肉香浓郁的米线。

肉有肉味鸡有鸡香，这等朴素的需求，这些年能够感受出来的地方，已经越来越少。非常有幸，每回跑临沧，驻地不远处，就有家鸡肉米线馆，早点和宵夜都有依靠。鸡肉米线馆的妙处，在于兼卖鸡腿、鸡翅、鸡爪、鸡炖和鸡肠，早上是才出锅飘热气的，晚间栗炭火烤到焦香。

民间小吃但凡沾染上旅游风气，落差就不会太小。还有一点，地域附着很强，同样的东西，一旦拿到高黎贡以东，感觉马上不对。至于哪里不对，把水质、气候、海拔等因素计算进去，恐怕也说不透彻，气息那种东西，实在不好估量。

每到天冷，呵手跺脚中，不由自主，我就会萌生到山那边去寻找温润的想法，最重要的，是去找一碗很合意的早点。我吃过的，可能还太过寻常。



少年与花

洛之匆匆兮
http://blog.sina.com.cn/uoin

时间不允许改变，但灵魂可以。

他曾想起自己蹲在植物面前，等待花开的傻样。也曾细细体会过等待无疾无终的失落感。那是属于一个少年最后的懵懂心理。或者可以说，是少年从懵懂到成熟的一次飞跃性的改变。仿佛整个眼睛的世界，只有一朵花的存在。四周的河水，河里大大小小的石头，波纹，浪潮，都与他无关。他只为一朵花而活着，甚或是，只为内心这小小的期许而活着。

他从小就是这样敏感，略带一些淡淡的神经质。少年某一天成人后，突然翻开属于内心往事的相册。一幕一幕，就这样在心底滑过，带着一些温柔的感触。就这样。缓慢的滑过。

他曾经为了救一只路旁的小猫，义无反顾冲进大卡车的轮胎下面，他用自己的身体护住小猫，卡车凄厉的一声，在他不足十厘米的距离前停下。那一刻，他的内心充满恐惧。但身下温热的动物气息使他忘却了恐惧。他觉得值。

还有一次，那是少年十一岁的时候。他的姐姐在学校发了高烧，他想去探望姐姐，但被父亲拒绝了，因为路程实在遥远。半夜，他从父亲的钱包里掏出500块钱，一个人步行到火车站，买了去往异地的火车。他在火车上睡着了。第二天醒来的时候，他到了一个完全陌生的城市。那一刻，他体会到一种深深的迷失感。他第一次知道，世界如此大。他去姐姐的学校门口等。站了半天。那也是一样的秋天，他寒冷极了。他不知道沿海城市的秋天是很冷的，所以只穿了一件单薄的长袖。姐姐出来的时候，他抱着姐姐。那都已经是晚上十点了。但他没有哭。从来没有。

少年想，为什么当时的自己会如此做呢。如果事情发生在如今，那么我是否还有足够的勇气，去叛逆，去违抗，去不顾一切。他找不出答案。因为他的快乐，都是微小的事情所引发的幸福感觉。他说，我会这样做。他一直都是那个神经质的、快乐的少年。

后来，小猫死了，姐姐去了更远的地方。那朵花，代表年少时期朦胧情愫的花。寄托了无数期许与理想的花。后来丢失在路上。

今年春天，少年再一次徜徉在小河边上。河水平缓的流淌着，天空依旧晴朗如故。只是小花不见了。一些年少时期模糊的愿望，也已跟随岁月，湮入渺渺苍茫的无人之界。



人生·三态

喜洋洋
http://blog.sina.com.cn/cz6

从事业务的他，每天为了养家东奔西跑，当不景气逐渐笼罩过来时，他更加快了脚步，深恐哪一天业绩挂零，总经理要他走。

就在和他分享如何苦中作乐，如何寻找工作意义时，我在纸上写了“生存、生活、生命”，并问他：“你觉得自己活在哪个层次比较多？”

他年近四十，算是豁达，可是当压力来时，往往一头就钻进牛角尖了。

思索了半晌，他缓缓地说：“在家里，我和家人好像多半处于‘生存’的层次，就是吃、睡、看电视；和同事多一点点‘生活’层次，还能聊聊；至于‘生命’层次，我不太懂，这个很重要吗？”

他为了养家糊口，可能无暇顾及其他，可是本末倒置的选择，也可能是造成他不快乐的原因。

我再问他：“当孩子们从外回家，通常你会怎么做？”“我会说：‘回来了。’要不就是看他一眼，再继续看电视。”

我问：“这是哪个层次？”他干脆地回答：“生存。”我说：“所以，缺少了‘生活’层次的互动学习，也缺少了‘生命’层次的关怀分享……”

“啊！”他恍然大悟，“我知道了，原来我和客户在一起时，只停留在‘生存’层次的‘赚钱’目的，难怪有压力！”

“对！”我鼓励他，“如果不是只为了‘生存’而赚钱，还能为了‘生活’而成长，为了‘生命’而乐于分享，日子就会好过得多了。”