白岩松十年后旧书再版 随着新书《幸福了吗》热销，同样出自央视名嘴白岩松笔下的另一本书《痛并快乐着》，再次激起人们的集体记忆。昨日记者获悉，白岩松亲自创意设计，为该书撰写了全新后记《十年后的记》，并为读者奉上一张精心制作的DVD，其中包含他在1990～2000年间对季羡林、启功、丁聪等世纪老人的采访视频，该书即日起将全国上市。记者 吴笑文

星事

中国移动通信 CHINA MOBILE 移动信息专家
5.5亿人的选择
中国移动，5.5亿人的选择
网络好
业务全
服务优
实惠多
www.10086.cn 客服热线 10086

“时代出版”版权输出连续三年全国第一

今年该公司版权输出数量比第二名多出68项

近日，第十七届北京国际图书博览会（以下简称“BIBF”）组委会发布2010年版权输出统计结果，时代出版传媒公司以196项版权输出的总成绩再次稳居全国第一，比排名第二位多出68项，实现连续三年蝉联全国第一，连续五年版权输出总量平均以30%的增长速度不断攀升，继续保持“走出去”强劲领先态势，成为近年来北京国际图书博览会安徽现象的独特风景线。

输出总量、品种、区域均取得历史性突破

2010年是“十一五”收官之年，公司利用BIBF平台强力推进国际合作，现场实现版权输出总量196项，较2009年同期146项同比增长34%，其中非华语地区116项，占输出总量的59%；输出国家主要有美国、西班牙、阿拉伯、波兰等；输出项目范围涉及文化、教育、科技、少儿等，输出品种从传统图书成功衍生到新媒体、新业态产品。输出总量占“十一五”期间版权输出总量的32%。

成熟的推广模式、营销手段推动版贸攀新高

博览会期间，被誉为文化“走出去”最富创新的全球项目招商会，是公司国际合作综合实力的集中展示，吸引了来自10多个国家的20多家出版商强烈兴趣，内容形式新颖互动，开辟了国际合作的最新模式，成抢占国际文化竞争主动权的新起点。招商会期间，公司先后与全球近百家国际出版企业进行业务洽谈和项目嫁接，近三分之二的推广项目现场达成版权输出合作协议，开始由单一版权贸易的合作衍生到海外代理、合作出版、实物出口等。

专业化的人才队伍促进版贸快速发展

企业的竞争最终归于人才的竞争。人才发展战略是“十一五”期间公司“走出去”规划重要内容之一。经过近五年的挖掘和培养，目前公司已拥有一支懂外语、懂出版、熟悉国际贸易规则的外向型专业化人才队伍。2010年有4人获得全国优秀版权经理人或输出引进典型人物荣誉称号，获奖人数占全国10%，在全国各出版单位中名列第一。在今年“BIBF”期间，公司外向型人才实力得以全面展现，全球项目招商会首次采取全英文讲解、全英文演示、全流程互动的形式，公司八位版权经理人用流畅的英语向到场的国际出版“大腕”热情发布合作项目，并达成多种合作意向。

产业互动式的发展模式实现版贸再跨越

“十一五”期间，公司由单一版权贸易发展到多元文化产品出口，由文化合作发展到资本合作，由单纯产品贸易发展到全方位国际合作的“走出去”发展产业新格局已经形成。“十二五”期间，公司将在资本运作模式、资源合作方式、市场开发层次以及经营方式上，开辟更多新的交流渠道，进一步创新“走出去”内容和模式，突破单纯的版权贸易，逐步实现产品链延伸，从版权到图书印制到多媒体开发到形象代理，推动传统出版与国际贸易结合，实现国际合作各项指标再翻两番。

第17届北京国际图书博览会是公司“走出去”综合实力的集中体现，公司将以国际合作、版权贸易为中心，进一步增强走出去文化产业发展吸引力、融合力、竞争力、执行力，由“走出去”到“走进去”、“融进去”，围绕出版主业，开展全方位的国际文化合作，提升文化国际传播力。通过版权输出、资本输出、项目输出、境外办实体、文化装备制造出口等业务，实现真正在海外扎根，融入当地文化，加快向大型跨国文化传媒集团迈进。（本报记者）

好莱坞颁奖季来临

哪些电影最有奥相

每年好莱坞颁奖季，各大公司都要为讨好小金人而砸钱鼓吹。而影迷们在意的，是哪些作品确实有资格成为年度佳片代表。今年的好莱坞似乎迎来了佳片如云的牛市，群戏之精彩远胜于去年。

《社交网络》
一部电影让你搞懂美国IT青年

竞争力奖项：最佳影片、导演、男主角、男配角、改编剧本、剪辑

哈佛学生马克·扎克伯格和几个哥们联合创办的Facebook，在获得巨大成功后，主人公马克遭遇了一系列人生问题。和任何一部成功的传记片一样，《社交网络》最终还是把主角请下神坛，让观众相信马克人性中也存在普通人的性格弱点。



《国王的演讲》
口吃国王，年度最佳男性角色

竞争力奖项：最佳影片、导演、男主角、男配角、女配角

《国王的演讲》是典型的人物传记片，通片充满了彪悍的人文关怀。故事说的是英女王伊丽莎白二世的父亲乔治六世，从一直患有口吃，到能独立发表演说的历史。相对于《社交网络》中不完美的天才男，本片里的国王则实现了从不完美到完美的蜕变。



《127小时》
大帅哥演绎的断臂自救独角戏

竞争力奖项：最佳影片、导演、男主角

探险片《127小时》，讲述了登山者艾朗·罗斯顿在一次峡谷探险时，右臂被夹在石缝后，他采取用刀割断手臂来换回一条命的故事。整部电影最值得大书特书的，是扮演男主角艾朗的詹姆斯·弗朗哥——《127小时》里，很多危险场面都是在绿幕前面完成的，这对弗朗哥的演技考验相当之高。



《丝路花雨》安徽首演 让经典再现辉煌

被称为“二十世纪华人经典”的舞剧《丝路花雨》31年前如同飘逸的飞天出现在舞台上，出现在中国人面前。它呈现出了前所未有的崭新舞剧语汇——源于敦煌壁画的飞天造型、反弹琵琶的“S”型优美舞姿、变幻无穷的多臂菩萨……这一切都为舞蹈艺术注入了新的活力，《丝路花雨》也因此成为中国舞蹈史真正意义上的里程碑。2011年元月7日，新版舞剧《丝路花雨》将来到合肥举行安徽首演，向安徽的观众印证这部经典艺术作品的诱人魅力。

战争剧《梦想光荣1942》

演员阵容成亮点



星报讯（记者 徐佳） 华谊出品最新力作《梦想光荣1942》正在安徽影视频道热播。该剧讲述了抗战时期，一群本无梦想的小囚犯，在某次集体迁徙中全部越狱，后又因机缘巧合，意外成了一群抗日英雄的故事。

演员阵容是本片的一大亮点。凭借电影《袁隆平》摘得第十三届中国电影华表奖“最佳男演员”桂冠的果静林饰演卧底于囚犯中的日本奸细；曾凭《鸡犬不宁》获得“大学生电视节”最佳男演员奖的李易祥扮演了一位一心只想跟心上人成亲的普通农民梁满贵；“梁满贵”的未婚妻赵冬梅则由小花旦唐嫣饰演，这也是她首次挑战战争剧。