方一押上庭，数人冲向审判区追打

——直击“合肥教师新村碎尸案”庭审



被告人被押上法庭



安抚受害人家属



被告接受法庭讯问



曾经的心灵的工程师转眼变成了碎尸恶魔，原来幸福的三口之家正面临生离死别带来的悲痛，安静祥和的小区一度变得人心惶惶。距离“3.28”教师新村碎尸案案发已有大半年了，但至今仍然是听者震惊，闻者动容。

昨日，合肥中级人民法院在院第一法庭公开审理了此案，座无虚席的旁听席和各家媒体的“长枪短炮”都在印证一场法与情的审判……

实习生 席阳 记者 雷强/文 倪路/图

庭前风波

一群人簇拥着遗像走进法庭

昨日上午9时许，离开庭尚有一段时间，偌大的合肥中院第一法庭，已基本被坐满。公诉人及书记员已就位，等待开庭。此时，在一大群人的簇拥下，受害人李某的妻子张某手捧亡夫遗照蹒跚进入法庭内。与之坐在一起的还有死者李某的继母冯某。

身穿素服的张某在原告席上落座后，左手捂住自己的嘴，不时传出抽泣声，而右手则牢牢地将亡夫遗照搂在怀中。看得出来，她是强忍着悲痛。而冯某则一脸茫然地看着法庭正面悬挂的国徽。此时，大批的记者纷纷赶到审判区前，架起了“长枪短炮”。面对记者的镜头，张某将椅子往后移了移，将亡夫的遗像对着旁听席。

“被告人的亲属来了没有?”在旁听席上，不时有媒体记者相互询问。

数人冲入审判区追打被告人

9点20分，法庭首先宣读了法庭纪律，并一再重申不允许任何人违反法庭纪律。宣读完后，审判长命令法警将被告人方一带入法庭。

“我要咬他一口，这个杀人犯!”、“打死这个畜生!”、“快打啊!”被告人的突然出现，让所有人都把焦点对准了他。本来悲痛不已的死者家属情绪也因此一度失控。张某随即放下遗像从原告席上直接跳下来，冲向被告人，死者的继母冯某也跟跟跄跄地冲上去。就在法警一把抱住张某及冯某时，旁听席上又有数名男子以百米冲刺的速度直接跨过审判隔离栏，进入审判区直冲被告人而去。至此，现场秩序大乱，喊叫声及呵斥声接连响起。

见此突然变故，押解被告人方一的两名法警在稍一发愣后，立即架着方一快速跑入法庭羁押室对面的一个门内，以防出现意外。就在这时，一名中年妇女突然跑向了审判长，跪在其面前，乞求给予公正严明的审判。

10余分钟后，在大批法警及审判人员的制止和安抚下，法庭才恢复平静。

检方指控

被告人杀人后分尸，抛尸未遂

“2010年3月28日上午8时许，被告人方一从教师新村B区4-603室的住处下楼路过被害人李某家门口时，因垃圾堆放问题与李某发生争执并打斗。打斗中李某咬住了方一的右手手指，方一捂住李某口鼻并用左手掐其颈脖致其死亡。”公诉机关在宣读起诉书时说道。

“随后方一将李某尸体拖进李家中储藏柜内，盗走李的挎包，并化名“李长东”前往合肥市东南骨科医院治疗手伤。当日下午，方一在繁昌路菜市等商店分别购买了橡胶手套一副、编织袋五条，后返回被害人家，将尸体拖到卫生间内，用被害人家的菜刀将其尸体分解，装入五个编织袋内，藏匿于被害人家中的储藏柜内，企图抛尸，后因发现被害人妻子张某回来，抛尸未遂，便换上被害人的皮鞋后逃离了现场。2010年6月11日方一被公安机关抓获归案。

“同意公诉机关对方一故意杀人罪、盗窃罪的指控……李某是被方一残忍杀害的，并将尸体肢解存放在购买来的编织袋内，所作所为尤为禽兽。”作为受害人亲属委托的代理人，原告律师首先指出，方一的杀人行为是有预谋的。并补充道，“分尸从早上持续到了傍晚，显示出被告绝对的冷静和计划性。故要求丧葬费、整容费、死亡赔偿金等共1763083元。

法庭讯问

处理尸体时出现呕吐 便喝了点牛奶

在法庭讯问阶段，公诉人首先讯问了被告人方一。对于公诉人的讯问，方一始终低垂着头，小声地进行着回答。由于声音很低，公诉人不得不多次要求方一提高自己的音量。

公诉人：“起诉书所说是否属实?”

被告人：“属实。”

公诉人：“与被害人之前有无矛盾?”

被告人：“没有。”

公诉人：“下楼是准备做什么的?”

被告人：“汇款。”

公诉人：“何时?”

被告人：“记不得了。”

公诉人：“那何种情况下遇到被害人的?”

被告人：“垃圾堆放问题产生的矛盾。”

公诉人：“怎么打斗的?”

被告人：“吵架后打斗的。”

方一在回答公诉人讯问时，声音模糊细小。受害者继母提出，“我听不见。”“不是你审判案件，请不要在庭审时随意说话。”审判长再次训诫了冯某，希望她遵守庭审秩序。同时，方一的声音在多次提醒下，才逐渐清晰，声音还是显得细小无力。

公诉人：“为什么要用手掐住被害人?”

被告人：“手拿不出来。”

公诉人：“现场怎么处理的?”

被告人：“因为害怕，就慌慌忙忙用抹布擦干净身上的血迹。”

在回答问题时，方一仿佛对案发情景记忆犹新，只是声音显得胆怯。接着在讯问下他逐步供述了杀人过程。

被告人：“我带走了他的背包、手机和银行卡。治疗手伤后，我又回去了，但没有回自己的家。在菜市场买了编织袋。”当公诉人问他为什么要买编织袋时，他只是说道：“不想被人发现我杀了人。”承认了自己逃避责任，并说明想用编织袋把死者拖走，当发现拖不动，就把尸体肢解了。

公诉人：“菜刀哪里的?”

被告人：“厨房的。在卫生间分解的。”

公诉人：“怎么离开的?”

被告人：“穿了他的皮鞋走的。”方一这里提到的“他”正是死者李某。

公诉人：“是不是喝牛奶了?”

被告人：“分解尸体害怕就吐了。呕吐后喝的牛奶。”

“美的杯”风扇设计大赛闭幕 清华美院上演风扇艺术盛宴

11月18日下午，第三届“美的杯”风扇创意设计大赛闭幕暨颁奖盛典，在清华大学美术学院顺利举行。与会的嘉宾有：清华大学美术学院、中国工业设计协会、美的集团环境电器事业部的领导，以及大赛评委及各界媒体。

颁奖典礼上现场展示了部分入围作品，并同时揭晓了一、二、三等奖的获奖名单。

据了解，此次大赛历史近4个月，大赛共收到符合要求的参赛作品4859件。同时，创新设计大赛这种形式受到参赛选手及业内人士的高度评价与认可，历时一百多天的赛事，数千位设计师同台竞技，六位资深专家权威点评，全程指导。获奖作品通过专家老师的精彩点评下，向人们传递着低碳、环保、时尚前卫的艺术感染力，同时带给我们阵阵的启迪与享受。

颁奖仪式在激昂的乐曲中进行，获奖者手捧奖杯激动不已，纷纷与专家合影并发表获奖感言。随着一等奖的开启，大赛落下了帷幕，台上台下雷鸣般的掌声为获奖者喝彩，向美的致敬，感谢美的通过此次大赛向人们诠释了一种全新的设计理念，引领着低碳时尚的家电艺术潮流，感谢像美的这样具有社会责任感的企业，为提高消费者生活质量起到的积极推进作用。

据了解，第三届“美的杯”风扇创意设计大赛由共青团中央、中国工业设计协会、美的集团环境电器事业部共同主办，设计在线、中国艺术设计联盟承办，面向社会和高校的设计人才展开的一项工业设计大赛。

“风”格“风”尚 美的杯风扇创意设计大赛已经成功举办三届，作为中国风扇的标杆，美的风扇连续举办三届风扇创意设计大赛，表明了美的风扇注重科技创新、低碳节能、追求时尚的产品创新思路，这对中国工业设计而言将是一股重大的推动力量。

据美的环境电器事业部首席工业设计专家田岷徽介绍，此次创意设计大赛，是美的增强自主创新能力的重要环节，也是美的重视设计创新的重要体现。工业设计的人性化、低碳环保、可持续发展在业内外形成了一定的影响力，在广度传播层面也形成了一定的效果，得到广大消费者的广泛认知。美的举办此种类型的比赛，目的就是使中国家电的工业设计水平大幅提高，希望大赛中的一些优秀设计作品今后能够在未来的产品上得到一个现实的应用，给广大消费者带来更多的选择和享受，从而兑现美的风扇和设计师对社会所承担的社会责任。

