校园

我们的理想应该是高尚的。我们不能登上顶峰，但可以爬上半山腰，这总比待在平地上要好得多。如果我们的内心为爱的光辉所照亮，我们面前又有理想，那么就不会有战胜不了的困难。
——普列姆昌德

好运和谁站在一起？

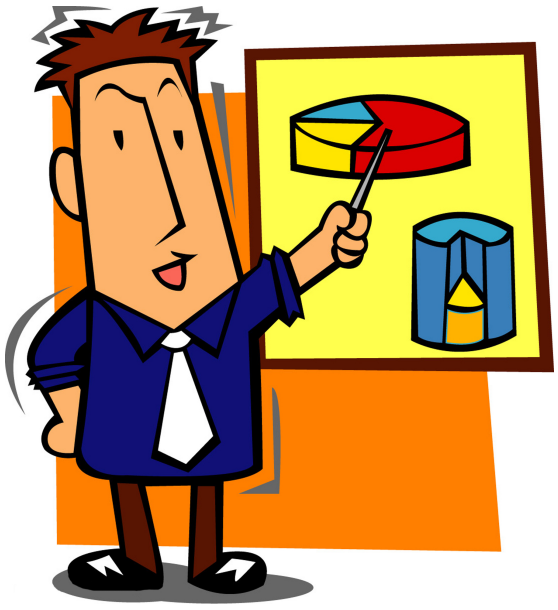
好运到底和谁站在一起？相信自己有好运，这会导致一个什么样的结果？千百年来，这个问题，一直让人着迷。

以下是几组实验。

高尔夫球实验。这是德国科隆大学研究者所做的实验。某一天，研究人员突然告诉一部分高尔夫球参与者，你们就是今天的“幸运之星”，而另一部分人不做这样的告知。结果让人意外，这些人每10杆就有6.4杆进洞，比那些没有被告知的人多出两杆。也就是说，前者的成绩比后者高出35%。这种现象引起心理学家的兴趣。看起来“迷信的刺激的确能够产生改善表现的效果”。

然而，心理学家把类似的方法用于赌马，他们告诉赌马的人，你今天是“幸运之星”，结果令人失望，类似的迷信刺激并没有给赌马的人带来任何好运。

告诉球员，这是个幸运球，足以影响他们的表现，这是因为，相信自己的好运，可能激发没被唤醒的那部分潜力；而马的奔跑，人是全然无法控制的。



“小鬼铃铛”实验。46岁的奥弗菲尔德开了一家名为“纽约摩托车骑士”的网站，并在州内的摩托车展上销售商品。在网站上，奥弗菲尔德极力售卖一种叫“小鬼铃铛”的物品，他极力渲染这种小铜铃是一种神异的护身符，让人们相信车后座挂上“小鬼铃铛”能防止事故发生。结果确实起了作用，挂“小鬼铃铛”的摩托车，事故发生率减少了50%。

类似的方法用于股票交易，英国的研究人员设计了一项实验，他们招募了伦敦投资银行的107名交易员，让这些交易员玩一种模拟实时股票指数的电脑游戏。他们被告知，按键盘上的Z、X和C键，可能对指数有某种影响。可是，这些交易员无论怎么按键，丝毫不会为他们的交易奠定胜局。

有人的努力参与的活动，我们可以相信自己的好运，同时坚信好运能带来好的结果，事实上，相信好运，会赢得异乎寻常的表现，因为在这些过程中，看似好运，实际上有你潜意识和努力的参与。同时，对于类似赌马和彩票，应彻底摒弃“好运”幻想，因为这些事件中，排斥潜能和努力，整个事件的过程你完全无法控制。

池州市池州职业技术学院
查一路

本版投稿邮箱：zhuyuting218@126.com

夜空

看着街上行色匆匆的人们，夜间的人们如归巢的倦鸟，而我，却刚刚从自己的家中生气出走。漫无目的的走着，忽而听见一阵悲伤凄凉的小提琴声，是《神话》。教堂门前的街口，演奏者戴着一副墨镜，原来是盲人。身旁放着一排CD，并摆着一张卡牌，上面写着：“小提琴演奏，十元一张”。看着他全身上下透露出一种浓浓的流浪气息，我暗自判断他应该是一名不得志的艺术家。

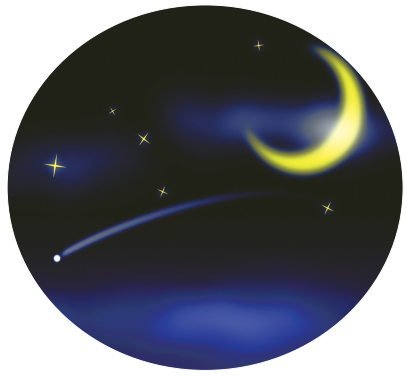
我从未听过如此悲伤的《神话》，我坐在街口的石凳上，看着他，一直听着。那份悲伤仿佛诉说着他的不得志，以及梦想与现实相碰撞的陨灭。我心中何尝不是也存了这份念想，真希望可以不理会现实，一心一意去为梦想披荆斩浪。

今晚的夜空好似画家巧夺天工的杰作。闪亮且密集的群星，洋洋洒洒的布满整个紫红色的天际。像是一个遥不可及的梦，美好却异常遥远。“哐当”，一种金属间相互碰撞的声音将我云游的思路拉了回来。是一个路人往拉琴男子的盒子里扔了一枚硬币，而拉琴男子则低声说了一句“谢谢”。

再次回过神来，街道上只余寥寥几人。拉琴男子摘下了墨镜，放入盒子，开始手脚麻利的收拾东西。“你不是盲人?!”我用肯定的语气质问他。他忙碌的手顿了顿，无言的点点头。他低声说，我怕见着熟人。我见他把小提琴端起来，拿着一块并不特别干净的布，仔细的擦拭着。你后悔当初学小提琴吗，我问他。他轻柔却坚定的摇摇头：“只要能一直在拉琴，对我来说就足够了。”

也许，他的追求并不高，他只是要养家糊口。能从事自己最爱的事业，这就会是最幸福的事。当金钱不再重要，灵魂的满足才更显得弥足珍贵。这位小提琴艺术家只是在用自己的方式实现他的音乐梦。

我手中攥着一张薄薄的CD，正快步走回家。也许，父母对我追逐梦想的阻挠并没有错，他们只是　　不希望我跌倒。回到自己的房间，将CD插入播放器。婉转动听却又略显悲伤的小提琴声缓缓响起，如泉水般潺潺流淌至干涸的心田。推开窗，看向遥远的夜空。天际仍是如初的紫红色，白云还停留在鳞次栉比的高楼之间。只是它们消散了一些，不再那么的浓厚。而那些闪亮的星，这是出现在高楼的顶端，云没能遮住群星的光芒。在万里无云的高高夜空，忽然又出现了许多星星。它们依旧美丽而闪耀，却不再那么高不可攀。



吕逸凡　马鞍山超群辅导学校

我的班主任

谦虚是他的优点，暴躁是他的缺点，幽默是他的特点，认真是他的个性，他就是我们以前的班主任——王老师。

王老师是中等个儿，眼睛大大的，头发茂密的小伙子，也是我们的“大朋友”，还是我们的数学老师，他又是一只“变色龙”。

有一天早上，王老师的心情特别好。上第一节数学课时很有劲，热情如火，这让我们也精神抖擞，不过还有个别人是“逍遥派”，有的在云中散步，有的在搞地下活动，但是老师心情好，只是用他那严厉的眼神瞪了瞪他们，没有特重处罚，不过也让他们惊慌失色，决定浪子回头。第二节音乐课老是有人在讲话，音乐老师说了几次都不听，所以很生气。下课就立刻奔向办公室，不过是王老师的办公室。音乐老师把我们的表现“一一招来”告诉班主任。过了一会，班主任气呼呼地来上课，他先把我们训了一顿，然后才宣布开始上课，却发现自己的书没拿来，于是叫同学去拿书，王老师刚下了这道“圣旨”，那位同学便冲出教室，奔向王老师的办公室。过了一会，拿书同学和语文老师一起进了教室，王老师还没开口，语文老师就说：“这节是语文课。”于是王老师只好拿着书回办公室，还丢下一句：“下节课是数学。”课后，王老师走来了，不过是喜笑颜开的，看来老师想通了。在数学课上，有好多同学开小差，提问回答不出来，老师又开始板着脸，头上冒着火，看来火山爆发了，让他们站了一堂课。课后说：“全班音乐课表现不好，每人抄五篇课文，明天检查，不交或不带的，抄20篇课文，听见了吗!”我们心里个个叫苦，可不敢反抗，只好精神百倍地回答：“听见了。”王老师的性格，我们都知道，我们越叫他就越是加，所以当王老师生气时，最好做一个哑巴。但我们此时此刻多想把那几个同学k一顿，真是“一颗老鼠屎，坏了一锅粥啊!”

虽然王老师已经不教我们了，但是他的一举一动都在我的记忆里……

合肥市66中学　五(1)班　周江

蜡梅，生命的价值

闭上眼睛，静静的感受生命，细细的品味生命。突然间，就想到了那冬日中傲雪的蜡梅……

淡黄的几近透明的小花朵，不艳丽，不妖娆，不做作，比不上牡丹的雍容华贵，比不上茉莉的优雅高贵，淡淡的梅却拥有着最最清澈的花魂，却拥有着最顽强最有价值的生命。

春天百花争艳，它低调；夏天生机勃勃，它沉默；秋天硕果累累，它无言。盼着花开，又盼花落，盼来盼去，只为在那寒冬腊月，漫天飞雪中一展风采，只为在那冰天雪地、寒风呼啸中展现它生命的价值。因为，只有在苍茫的冬天，才会使人们注意到，它拥有多么顽强的生命，才会使人们感到它充满了活力。就算再宁静的雪，也无法掩盖它为盛开而迸发的欲望之火!

蜡梅，它傲视寒流，拼命放肆地燃起生命狂热的激情，凭着它不屈的精神和寒风的每一次争斗，都歌颂着它的尊严，代表着它生命的价值……

寒风硬生生地刮着，如刀割般，冰天雪地，那是怎样顽强的生命啊！傲视一切般笑着，唯我独尊般活着……

这一刻，我恍然大悟，原来这才叫生命，这才叫活着，这才叫价值!



淮北市第二中学七一班
蒋芳茜