

校园



涓滴之水终可磨损大石,不是由于它力量大,而是由于昼夜不舍的滴坠。只有勤奋不懈的努力才能够获得那些技巧,因此,我们可以确切地说:不积跬步,无以致千里。

——贝多芬

怀念你陪我看风景

时间确实是一个残酷的东西,因为它可以掌控一切,人们的生死祸福、悲欢离合都紧握在他的手中。即使它冲淡了我的记忆,但我仍会在脑海深处将有关她的一切全都挖掘出来,并去永远的怀念!

——题记

我自打刚上小学进入班级,第一眼看见的,应该她就是吧。印象中,我们一直是无话不说的那种朋友,这种持续了六年的亲密,让我至今还记得与她一起的日子,那样无邪的笑容,也许,只有在跟她度过的时光里,才会显得分外灿烂。

她,曾在跑道上用双手拉起了无助的我,将我紧抱怀中,并让我被传染了一种叫作“坚强”的病毒。也许就在那个时候开始吧,我与她,共同在六年的小学道路上面对了一切困难!

她,曾在我家门口的小院子里帮我补习功课,时不时传出我俩咯咯的笑声,但她也会板着脸教训我,用笔轻点我的额头,说起她那生气的样子,着实让人觉得可爱。

她,曾与我躺在那富有春日情调的操场上,我俩沉默许久,只是都闭着眼,头倚在手边,共同享受着,沐浴着,感受着阳光赋予我们的春之气息,偶尔交流几个小笑话,甜美的笑容又浮于脸上……

我喜欢听歌,她喜欢画动漫。我俩总是约好时间一同在树荫下、长椅上,一个听艾薇儿,一个拿着画板,若有所思地画着,就这样,度过假日一下午的光阴。

我还记得,自己曾多次感谢上天赋予我这个朋友,是她让我懂得了许多,让我学会照顾自己,当看到“幸运”或“友谊”的字眼时,我总会毫不犹豫的想到她。我俩每次过生日的时候,总会许下我们要当一辈子好朋友的愿望。可是……

事实的残酷,终将我们的友谊期限,停在了——六年。

“……”当她吞吞吐吐说出自己以后不会在安徽读书的消息后,我的心,我的心顿时冻结在2009年的夏天。

从那一个难忘的夏天,她,经过时间的推移也渐渐离开了我的生活。直到将毕业照翻出,轻擦着照片上她的笑脸,我心中对于她的那份刻骨铭心的回忆在脑海中浮现。还有在梦里,我依旧可以看见两个小女孩如影随形,在跑道上、在院子里、在操场上、在树荫下……

现在,我仍怀念着你陪我看风景,陪我看的水细水长流……

合肥工大附中八(1)班 胡佳卉

父亲树,女儿藤

我是一株弱小的藤萝,缠绕着父亲这棵伟岸的大树,才能向上攀援和成长。

——题记

接到父亲要来合肥学习的短信是在一个安静的午后,我的心情美艳的难以言喻。一直都想很用心地写点什么,只为了感激我生命中最重要的这个男人。每每情到至深处,却终因笔端生涩而无处落笔。

很小的时候,父亲高大的形象便在我的脑海里铸下了一个很深的印迹。那时候家住的离学校很近,可每天早晨父亲都会准时叫我起床,为我奉上美美的早餐,接着便踩着他的脚踏车送我去学校。无论是晴好的天气抑或是刮风下雨,父亲都会一如既往地接送我上学放学。我童年一半幸福的时光都是在父亲的脚踏车上度过的,每逢闲暇的双休日,父亲便会载着我去郊区的田野里采风写生。父亲的脚踏车换了一辆又一辆,可亘古不变的却是父亲对我那深邃无言的爱。

每每和朋友谈及我的父亲,我总是最温暖的。在我心里他一直都是位完美的男人,拥有出色的事业,以及自己热爱的家庭。他是个在细节上从不马虎的人,工作中给同事以无限的执着与热情,生活上则给我和妈妈无微不至的关爱与呵护。他是个特别懂得照顾别人的居家男人,会做一手的饭菜,将生活操持得有条不紊。他也是个含蓄内敛的男人,从不用语言表达他深邃的爱,而是用行动践行着一位父亲和一位丈夫的承诺与责任,安静地流露着他对家人的脉脉温情。

华兹华斯说过,对上帝,我们无法找到一个比父亲更神圣的称呼了。离开家独自一人在外上大学的这段时间,我真正懂得了父亲对于我的意义。这样一个高大的形象在我生命之中来回奔波,从无怨言。习惯了失落时站在窗前遥望父亲的身影,习惯了每晚在接到父亲关切的短信之后才安然地睡去,习惯了电话那端父亲亲切地叮



嘱,习惯了父亲的一切一切。父亲给予了我太多,然而我却一直习惯于被动地接受,从未未曾想过要回报什么,哪怕仅仅是一句平常的问候。

我知道,苍白的文字是无法表达出我对父亲深深地感激与歉意,我也知道,即便我再怎样任性怎样淘气,父亲还是会一如既往地对我好。父亲对子女的永远都是付之不尽的心疼。

大爱无言,我的父亲,我此生的挚爱。
合肥师范学院 中文系08汉语言文学专业 师范(一)班 杨诗慧

心若花语

时常想像自己着一袭白裙,赤足奔跑在无边的原野中,不曾停下脚步。蓦然回首,竟然发现在这段行色匆匆的旅程里,尚有许多令我留恋的东西。它们宛如开在阡陌边的小花,那般美好,静静地伴我走过春夏秋冬……

春日樱花

我很喜欢伞,喜欢伞下面那片小小的自由天地;喜欢伞中央那根挺直的筋骨;喜欢伞面上那朵绽放的花卉。闲时爱在春日融融的午后,撑一把樱粉的花伞,走进如诗如画的春意中。我收藏着数十把风格迥异的伞。有绢织的、丝纺的、塑制的,甚至还有古老的油纸伞。虽然没有一一撑着在街上走一回,可它们早已幻化成朵朵樱花,那般静静地开放在我的心田之上。

夏日荷花

想必每个女孩都曾执着地迷恋过连衣裙吧。万千服饰独有连衣裙方可完美地勾画出女孩的婀娜身姿。飘逸的裙摆转动起来好似一片荷叶,那是怒放在夏日里的映日荷花。假日里我会悄悄打开衣箱,找出那些早已不合身却始终不忍丢弃的连衣裙,跪坐在它们身边,怀想着它们曾经给我带来的心灵狂欢。不由想起《苏幕遮》中的一句诗:“水面清圆,一一

风荷举。”

秋日野菊

在我的宝贝匣子中,收藏着琳琅满目的各色手镯。有在奶奶悉心指导下,用青青的绿茎、五色的干花编制的草镯子,泛着黄色的光晕,倒影着儿时一段金色的回忆;有从街边巷角淘来的藏族银镯子;还有生日那天,妈妈为我挑选的玉镯子,带着它无时无刻不感受着母亲无边的疼爱与庇护之情。在秋日的余晖下,仔细端详,它们竟像是朵朵生机盎然的野菊盛开在我的手腕上,那般纯朴,那般清新。

冬日傲梅

茶具亦是我的心头大爱。家里的一扇拱形玻璃酒柜,也被专门用来陈列我的收藏品。在我的茶具王国中,既有温润如玉的青花瓷杯,亦有晶莹剔透的琉璃杯;既有古朴典雅的紫砂陶杯,也有动漫色彩的卡通杯……慵懒地猫在沙发里,静观落地窗外纷纷扬扬的大雪。轻抚着通体发热的杯子,真间飘过一丝若有若无的茶香气,独享冬日里这难得的温暖。此情此景,应是极衬了那句“已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。”

合肥一中高二(5)班
金秋玥

鸚鵡之死

鸚鵡死了。月夜在身后透出了苍凉,鸚鵡就像睡了一样。希望你真的睡了,明天还能一同看到阳光。

母鸚鵡被买回时,是胆怯,每日只敢睡在屋顶,而不与公鸚鵡同睡,但日子久了,我们三个的友谊更深了,母鸚鵡有时会跳到我头顶、肩上,我便静静地站着,随你的爪子,在我头顶走动。你是多么的听话、健康,白色眼眶中的眼睛如黑珍珠般闪亮,但这成了过去,当我看到你躺在地上的时候,我以为那是梦,那个梦中,你不是躺在地上,还是在我的头顶飞翔。

跟你再见的时刻终于到了。送别会并不隆重,只有两位,一位是我,一位是鸚鵡哥,你睡在他的面前,他在悲伤,但又低声细语,我知

道他在向你告别,因为明天光芒照射的那一刻,他又要孤独。为你痛哭的有两位,我与鸚鵡哥,我分明看到他的眼泪,他在追忆你,祝福你,你的灵魂升天了。

你走的那一天,是秋天,风声呼啸。吹起了落叶,为你送别,你在其时,已经没有了种族的歧视,你在其时是平等的,你快走吧,你不要迷恋这里,天使的翅膀已经在欢迎你,不要呆在我头顶,让我的脑子变得迟钝,在这里,你没有自由,再见了,鸚鵡,你虽然没有万人为你悲伤,但有,两个人会为你哭泣,永别了,鸚鵡,但我希望明天,你能充满活力的出现在我眼前。

合肥市四十五中九(10)班 方傲