天下道源 唯有亳州老庄



说到安徽的一代思想家，必须得从老庄说起。老子的《道德经》言简意赅，义理深奥，哲学家能从中找到哲理，明君谋臣能从中找出治国之道，而道家学派从中能找到修炼之门。最重要的是他所创立的道家学派，成为中华文化的基石之一。而被浪漫主义尊为先师的庄周，生活的时代是诸子并存、百家争鸣的时代，其著《道遥游》诸篇，对后世和道家文化影响之深是不可估量的。

老子和庄子的哲学思想体系，被思想学术界尊为“老庄哲学”。作为中国传统思想文化的主要源头，老庄是不可分的。老子是道家文化的创始者，若没有庄子，老子的影响就会完全是另一个样子，后来的道家文化也会不同。或许冥冥中注定他们的关系密不可分，连出生地涡阳和蒙城也只是一界之隔。

一路风尘，记者接连拜谒了涡阳天静宫和蒙城的庄子祠，采访了涡阳县老子文化建设办公室顾问胡智和蒙城研究庄子的专家王克峰，听他们讲述老庄的奇闻轶事。

漫步在两位圣贤哲人的诞生地，看到镌刻着他们历史故事的石碑和壁画，那些尘封的记忆逐渐显露了它的痕迹……

任杰 张亚琴

老子 五千言说尽世间事

出生于动乱中

公元前573年夏六月，楚国起兵伐宋。宋平公为此召朝臣议事，司马老佐请命，率二万人马去收复彭城。一路取得胜绩无数，可是，有一天，老佐正在军前督战，忽然飞来一箭，不幸坠马身亡。老佐死后，宋军群龙无首，溃不成军。

当时，老佐眷属也在宋营军帐中，见溃军如潮涌来，众侍从急忙驾车，保老佐夫人奔逃。公元前571年，在涡河北岸宋国相县（今安徽涡阳）的正殿（郑店）村时，怀有多月身孕的老佐夫人突觉腹中疼痛。不多时，老佐之子——老子降生。

李耳得道的传说

老子年轻的时候，整天勤奋读书。一天，他合上书本，起身到树林里散起步来。正行走间，忽然看见前边拐弯的地方金光一闪，现出一条蓝色的小路，他就沿小路往前走。

走到一棵大松树下，有个古色古香的八角亭，亭子旁边摆着十二个大缸，地上放着一个水瓢。两位老人正坐在亭子间下棋，一位是头发、胡子雪白，另一位是黑胡子，原来是玉皇大帝派的白胡、黑胡二位使臣。他们是前来点化一个德行兼优的人，使他得道成仙的。

两位老人正说话间，李耳已经来到他们身旁的大松树背后。黑胡老人问白胡老人：“能谈谈下棋之道吗？”白胡老人说：“这下棋如同用兵，要能放得开，又能收得拢。对一盘棋子，要看到全体，也要看到局部。要能把它们放得错综复杂，又能把它们收拢得平衡适中，就和那边十二个大缸里的水一样。”

“老人家，您说得好！”李耳一步从松树背后走了出来。没想到就在这时两位老人不见了，旁边只留下十二个水缸。

老子来到十二个大水缸跟前，见缸里水有多有少，很不均匀。他想起刚才两位老人说的话，便拿起水瓢把十二个大缸里的水细心地匀开。哪知这一会，世间已是半个世纪。那十二个大缸里的水是十二个月的雨量，匀开人间就会风调雨顺。两位仙人的点化，使老子得道成了半仙之体。

老子出关紫气来

在老子文化生态园的入口，有一块偌大的巨石，上书“紫气东来”。说的就是老子出关的故事。

老子要到秦国去得经过函谷关。守关的长官是尹喜，这一天他正站在城关上瞭望着，只见关谷中有一团紫气从东方冉冉飘移过来。尹喜心想，这是有圣人来了！不多一会儿，就见到一位仙风道骨的人，骑着一头青牛慢慢向关口行来。原来是老子！

关令尹喜想让老子留下他的智慧来，于是要他写一点著作，作为放他出关的条件。老子当然是不太愿意的，但是无法。于是，他沉思多时，写了几天，共有五千来字，取名为《道德经》，分成八十一章。据说，关令尹喜读到这样美妙的著作时，深深地被吸引了。他对老子说：“读了您的著作，我再也不想当这个官了，我要跟您一起出游。”老子同意了。

鲁迅先生也对这个故事发生过兴趣，还专门创作了故事新编《老子出关》。老子出关中的“紫气”也成了中国文化中一个吉祥的象征。老子骑的“青牛”也成了道教文化中一个著名的意象，青牛后来成了神仙道士的坐骑了。到后来，“青牛”也成了老子的代名词了，老子又被称为“青牛师”、“青牛翁”等。

老子用道德的辩证关系辩证了万物的存在，提出了“自然无为”，“无为而治”的思想观点。

庄子 诗人气质的圣哲



蒙城是故址

《史记·老子韩非列传》说：“庄子者，蒙人也。”

蒙城，古时称为漆园，庄子即为漆园史。除了史记记载以外，庄子是蒙城人的史实，还有很多。比如始建于宋元丰元年（公元1078年）的庄子祠、在今蒙城县城南八公里处的芡河仍存有庄子钓鱼台的遗址；并且秦汉以来，文人墨客像竹林七贤之一的嵇康、道教大师陈抟都因仰慕庄子来此隐居求道，朱熹、苏东坡、王安石等都称蒙城为庄子故里。

此外，为庄子故里在蒙城作证的还有两位皇帝，一是《旧唐书》记载，唐明皇诏命庄子故里隋山桑更名为蒙城，沿用至今，而宋徽宗禅位后东下，经亳州来蒙城祭庄子。

以龟婉拒楚威王

濮水，即今蒙城南十余公里的芡河，相传，庄子常来此地垂钓。

有一天，庄子聚精会神地坐在岸柳下垂钓。来了两个楚威王的使者，奉王命请庄子进王都总揆国务。 庄子头也不回，继续钓鱼，“我听说楚国有只神龟三千多岁啦，前不久死了，楚王毕恭毕敬地把它的尸骨用好布包上，藏在盖有丝巾的竹箱里，供奉在庙堂之上。你们说，这只龟是愿意宁可死去，丢下遗骨于庙堂呢，还是愿意活着在泥水里自由自在地摇尾游弋？”使者说：“当然愿意在泥水中无拘无束地生活！”庄子说：“我也要像它那样逍遥地度过残生。”

视权贵如腐鼠

《庄子·秋水》记载：惠子在梁国作了宰相，庄子想去见见这位好朋友。有人急忙报告惠子，道：“庄子来，是想取代您的相位哩。”惠子很慌恐，想阻止庄子，派人在国都中搜了三日三夜。

哪料庄子从容而来拜见他道：“南方有只鸟，其名为鹓雏，您可听说过？这鹓雏展翅而起。从南海飞向北海，不是梧桐不休息，不是竹子的果实不吃；不是甜美如醴的泉水不喝。这时，有只猫头鹰正津津有味地吃着一只腐鼠，恰好鹓雏从头顶飞过。猫头鹰急忙护住腐鼠，仰头看着它说：‘吓！’现在您也想用您的梁国来吓我吗？”

大限之日选天葬

转眼又去数年，也到了庄子大限之日。弟子侍立床前，泣语要厚葬师父。庄子却坦然微笑，说道：“我以天地作棺椁，以日月为连璧，以星辰为珠宝，以万物作陪葬。我的葬具岂不很完备吗？还有比这更好更多的陪葬吗？”

庄子生活的时代背景和个人经历对于选择天葬思想的形成，有着很深的影响。他的一生正如自己所言，无刻意而高，无仁义而修；无功名而治，无江海而闲；无道引而寿，无不无也，无不有也；其生也无行，其死也物化。他的学术思想继承和发扬了老子关于道的绝对主义和神秘主义。 任杰 张亚琴

庄子祠

位于亳州市蒙城县东郊。据史书记载，北宋元丰元年（1078年）蒙城县令秘书丞王竞为纪念战国时期著名思想家、文学家、蒙城乡贤庄子（参见《名人篇》庄子），在涡河北岸漆园故址首建庄子祠堂。主要建筑有“逍遥堂”、“梦蝶楼”等。祠竣工时，王竞特请宋代著名文学家苏轼撰写了《庄子祠堂记》命工匠刻碑立于祠内。元丰年间，宋宰相王安石观风问俗，路过蒙城，题《蒙城清燕堂诗》。

宋宣和元年（1119年）六月，崇尚老庄、尊奉道教的徽宗赵佶，追封庄子为“微妙元通真君”。靖康元年（1126年）正月，徽宗因金兵侵宋而惊慌让位于钦宗后带领蔡京、童贯等随从到亳州蒙城烧香，拜祭庄周，祈愿道祖老庄“保佑国泰民安”。

明朝天顺年间，黄水泛滥，庄子祠被黄水淹没，祠成废墟。明朝万历七年（1579年），学识渊博且慷慨好古的蒙城知县吴一鸾，自愿捐俸买地于城东郊重建庄子祠。

1995年6月28日，重建庄子祠工程破土动工。

庄子语录

真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人。

（人的诚心所到，能感动天地，使金石为之开裂。比喻只要专心诚意去做，什么疑难问题都能解决。）

名也者，相轧也；知也者，争之器。二者凶器，非所以尽行也。 （名是相互倾轧的原因；智是相互斗争的手段。两者是凶器，是不可以尽行的。）

人皆知有用之用，而莫知无用之用也。 （人们都知道有用的用处，但不懂得无用的更大用处。）

泉涸，鱼相与处于陆，相呴以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。 （泉水干涸了，鱼被困在陆地上，互相吹腮上的水泡，互相泼残存的泉水；这种情况固然很感人，但是还不如在江湖之中畅游，忘记对方的存在。这是一种追求自由的思想体现。）

井蛙不可以语于海者。 （对于只生活在井底的蛙不必对它讲大海的广阔，对于讲不通的人就不要讲了。）

庄子典故

岂知鱼之乐？

庄子和惠子在桥上游玩，庄子说：“鲦鱼游得从容自在，这是鱼的快乐呀。”惠子说：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢？”庄子说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼的快乐呢？”惠子说：“我不是你，本来就不知道你的快乐。而你也不是鱼，那你肯定也不知道鱼的快乐。”庄子说：“从最初的话题说起。你说‘你在哪里知道鱼的快乐呢’，既然你知道我知道鱼的快乐还问我？我是在桥上知道的。”

是贫穷，不是潦倒

《庄子·山木》记载：一次，庄子身穿粗布补丁衣服，脚着草绳系住的破鞋，去拜访魏王。魏王见了他，说：“先生怎么如此潦倒啊？”庄子纠正道：“是贫穷，不是潦倒。士有道德而不能体现，才是潦倒；衣破鞋烂，是贫穷，不是潦倒，此所谓生不逢时也！现在我处在昏君乱相之间而欲不潦倒，怎么可能呢？” 朱玉婷

