

“名人争夺”背后是“炒作之功” 三大专家力主还原真实曹操

昨日,21位学者的精彩演讲,为中国亳州曹操学术研讨会写下了惊艳一笔。

而研讨会间歇和结束时,中国社会科学院学部委员、考古研究所原所长、研究员、博导刘庆柱,中国秦汉史研究会会长、中国人民大学国学院教授、博导王子今,以及省委宣传部副部长、省社科院院长、教授陆勤毅在指责“名人”争夺也有部分媒体炒作之“功”后,又带我们从全新的角度再看曹操。 记者 任金如



亳州聘《DA师》 编剧写“曹操”

安徽人王维欲以《道德经》说曹操

星报讯(记者任金如) 以曹操娘家人自居的亳州,也准备带动新一波“曹操热”,将要开拍关于曹操的电视剧。昨日,作为中国亳州曹操学术研讨会的谢幕之作,亳州市特意与国家一级编剧、22集电视剧《DA师》的创作者王维,签下了一纸合约。

身为安徽怀宁人的王维,向与会的嘉宾们透露了部分他创作的“灵感”——已看了八年《道德经》的他,将给我们讲述一个“道德版”曹操,将曹操定位为一个拯救民族免于战乱的英雄,杀害华佗也只是他受了阴谋蒙蔽。在他的电视剧中,老庄思想将有真实的化身,无时无刻不支持着曹操;而亳州,他日思夜想的故乡,也将幻化为美丽天使,让曹操在受伤时、得意时有心灵的慰藉。

亳州方面介绍,新版曹操电视剧,讲述的绝对是一个真实的曹操。因为刘庆柱、卜宪群、陆勤毅等十位专家,被亳州聘为了电视剧的专家顾问。剧作家王维赋予曹操的是性格,是故事;而刘庆柱等专家给予曹操的是原来面目,是真实。

刘庆柱:他是历史第一大“腕”

在这位学部级专家的眼中,曹操无疑成为古今第一大明星。一个“曹操”,几乎用到了所有媒体可以采取的宣传形式:《二十四史》中有他的正史,《三国演义》说的是他的故事,还有戏曲、说书……乃至现代人的“话说”,“易中天品三国”几乎无人不知。

但是为什么又有争论呢?“周老虎”太多了,衣食住行有假,学术有造假,甚至连“假老虎”都来了。那么,对名人有争议,也是可以理解的,但是不可造假,更不可随意炒作。

王子今:他也怕别人盗墓

以前有“曹操七十二疑冢”的说法,实际上是不真实的。在史书上有明确关于他安葬地点的记载,和卞后合葬的记载,陵墓上还有纪念性的建筑,当时不存在争议。曹操推崇“薄葬”,就是怕被人盗墓。他生前盗墓之风盛行,汉王朝还没有灭亡。虽然曹操没有盗挖皇陵,但是他也组织挖掘过诸侯之墓,在他自己的军队中也有类似“盗墓官”职位的设置。史书上,袁绍讨伐曹操的檄文中,就有曹操盗墓一罪之说。

陆勤毅:没资料、不挖掘,不能说曹

毫文化一手缔造了“曹操”,他的有些思想是在后来的执政生涯中深化的。但为什么至今还有争论?其原因是:当事人不以事实“说话”,缺乏历史学上所需的资料,考古学上挖掘的实物;运用文献,也只是用一家之说,没有“从早”、“从详”、“从正史”;运用文物资料,也没用科学挖掘的实物来举证;没有将历史文献和考古资料相互印证;更不去查询学术界中早有定论的观点。这样,就不能从严谨的学术角度还原曹操。

史学、考古学、戏曲学“三堂会审” “曹阿瞞”不止开创“北京城”

“今日的研讨会是一场多学科的交流。”昨日,省委宣传部副部长、省社科院院长、教授陆勤毅,为研讨会总结。涉及史学、考古学、戏曲学多位学者的思想“碰撞”,让一个新“曹操”的形象,在安徽“呼之欲出”。 记者 任金如

说“功绩”:

北京城结构都是仿“曹操”

考古出身的刘庆柱教授,一开口就谈起了曹魏都城遗址、运河遗存考古发现。曹操所建立的都城——邺城,宫城在邺城北部中央,宫城以东为贵族达官居住区,宫城西部为宫苑区。邺城南部为居民区。都城东西居中有南北向道路,形成都城南北向“中轴线”。现在的北京城,几乎就是曹操邺城的“翻版”。曹操打破了汉长

安城的多宫城做法,后来北魏洛阳城的单一宫城,都是以曹魏洛阳城和西晋洛阳城中的“洛阳宫”为基础重新建造的。

说“翻案”:

历史上没有“三英战吕布”

省戏曲家协会副主席、省政府参事侯露认为,曹操之后各个时期的主流意识以及民间创作,一笔将曹操“抹黑”。曹操的“两张脸”,不仅仅留存于史书记载,更是在民间口头文学、话本等作品中流传。像“三英战吕布”这种故事,都是在历史中找不到的,只是在民间艺人对于三国故事口口相传中。在元代的杂剧中,曹操还是“人杰”;但是到了清朝的宫廷大戏中,他就成了“枭雄”;上个世纪中期《蔡文姬》一剧,又

合肥“斛兵塘”或是他修建

恢复了他英雄身份;直到上个世纪末《曹操与杨修》一剧热映,曹操才成为一名有缺点的英雄。

说“原因”:

每个朝代评说“曹操”不一

安徽大学历史系主任、教授、博导张子侠提出,说曹操,首先得研究曹操的史料正确与否。东汉末到三国时期,出现的曹操史料都有其“地域性”,曹操门下和东吴两派人写史,自然颇有出入。两晋时期,说曹操虽然突破了地域性,总体上肯定曹操,像传世的《三国志》,但已经出现非议曹操的现象。而东晋南北朝时期,评说曹操告一段落,因为政治等因素,江南地区对曹操评价均不佳,对后世影响甚多。

说“遗迹”:

合肥“斛兵塘”也可能是曹操修

合肥市文物管理处副研究员程如峰,合肥市文物管理处处长、李鸿章故居陈列馆馆长程红认为,曹操与合肥也密不可分,这些也可能是三国遗迹:

拖枪岑,在肥东桥头集东边,为肥东县与巢县的界岑。相传东吴战士在逍遥津被张辽打败返回江东之地,被群众讥笑为“拖枪岑”;斛兵塘,在合肥工业大学内。相传曹操带兵南下,数不过来兵马,挖了这口塘,站满一塘为一万兵马,一连站了八十三塘,所以得其名;迴龙桥,在合肥市区金寨路上。传说曹操与孙权在桥上相遇,各自退回,表示礼敬、大度。

第三届中华优秀出版物奖评奖结果揭晓 我省多种出版物和论文获奖

星报讯(本报记者) 9月27日,第三届中华优秀出版物奖评奖结果揭晓,皖版出版物和作品再获丰收,共有6种参评物获奖。其中,安徽科学技术出版社的《黄土与干旱环境》(由国家自然科学基金重大项目“我国北方干旱半干旱区15万年来环境演变的动态过程及发展趋势”的众多原创性科研成果编写而成。该项目曾荣获中国科学院自然科学一等奖,国家自然科学基金二等奖)、安徽教育出版社的《八大山人研

究》(该书对明末清初传奇艺术家八大山人的家世渊源、生平事迹等方面进行了综合考辨,对八大作品中所体现的曹洞禅法进行了重点解读)获图书奖;黄山书社的《康乾盛世研究丛书》(5册)获图书奖提名奖(该书以史料为基础,放在历史和时代的大背景下进行综合研究,历史与当代相结合,中国与世界相比较,对正确认识清代历史有着重要意义);安徽电子音像出版社的《不一样的童年》(是我国首部反映留守儿

童现状的专题片,阐述了我国城市化进程中凸显的农民工子女教育问题)、安徽教育电子音像出版社的《绿色瑰宝》(中英双语版)获音像奖提名奖(是中英双语音像出版物,以安徽省境内黄山、牯牛降、升金湖等国家级自然保护区野生动植物的研究和保护为主题,集中展示了保护区内自然生态环境、珍稀动植物物种,重点介绍了世界濒危动物扬子鳄的生态习性和拯救工作);安徽少年儿童出版社王利同志的《基于多重

数字水印技术的版权保护管理系统》(阐述了数字水印技术的基本概念和原理,重点分析了多重数字水印技术在数字版权保护范畴之内的应用)获优秀论文奖。

中华优秀出版物奖由中国出版工作者协会主办,与“五个一工程”奖、中国出版政府奖并列列为业界三大奖。本届共评出出版物奖和优秀论文奖340项(含正奖和提名奖),参评范围主要是2008年1月~2009年12月间的出版物和论文。