他们为创建书法特色学校作贡献

——钢铁新村小学教师谈书法教育心得

要办好一所特色鲜明的学校，没有一个好校长不行，没有一批优秀的教师更不行，幸运的是合肥钢铁新村小学自2006年9月开始创建书法特色学校以来，有一位懂教育、懂管理，能充分调动广大教师积极性的好校长陈传江，也有一支有一定书法造诣的能为创建特色学校贡献力量的理头苦干的教师队伍。正因如此，合肥钢铁新村小学书法特色学校建设之路越走越宽广。当你走进该校校园时，翰墨飘香，到处可以看到师生们的书法作品，且“书法立志，翰墨育人”的书法教育理念也已深入到全体师生的心中，学校涌现出来了一大批书法家型的教师和小小书法家，并连续被评为“全国规范汉字书写实验学校”、“书法特色学校”。

以书法特色建设为突破口，全面促进学校内涵发展



刘劲松

合肥市钢铁新村小学创建于1952年，属原郊区杏花镇，2005年划归庐阳区教育局。近几年来，随着办学条件的日益改善、素质教育的深入实施和新课程改革的不断推进，我们越来越清醒地认识到：没有自觉的、丰厚的内涵发展作为支撑，学校就有可能流于浅薄。中国书法艺术集中体现了中华民族的人文精神和文化品格，在学校教育中开展书法教育，创建书法特色学校，对打造一支高素质的教师队伍，对学生良好学风的形成，对促进学校内涵发展以及传承国粹、培养高尚人文精神，无疑是一条有效的途径。

2006年初，合肥市钢铁新村小学通过全体教师的充分讨论以及专家的论证，最终确定以“书法教育”为学校的特色发展方向，为钢小量身打造了一条符合校情的特色发展之路，旨在“用中华传统文化精粹教育人，培养人”，形成“书法立志，翰墨育人”的教育理念，实现我校培养学生“认认真真写字，堂堂正正做人”的目的。

学校在不同的部位布置不同的文化版块且有主题，如：西边50余米长的围墙建起了历代优秀书法作品墙，成为学校一道独特亮丽的风景；楼梯悬挂历代书法家作品介绍和历代著名书法家的故事；班级文化版块、班级每月书法之星版块、办公室文化版块各具特色。并将中国笔、墨、纸、砚等传统文化元素融入校园文化建设之中，设计了笔苑、竹简、砚池、绢书、印章等，精心打造一个中国式的经典校园。书法作品点缀其间，形成翰墨飘香，书意浓浓的校园氛围，让学校每一堵墙壁、每一块园地都能述说书法的真谛，让学生在校园里漫步、嬉戏都能感受到书法的气息，置身于这样的环境当中，学生的情操得以陶冶、心灵得以净化、理想得以升华。

同时开展了一系列书法特色办学实践活动：开发校本课程。一至五年级每周至少有一节40分钟写字大课、两节20分钟写字小课，将写字课纳入到校本课程。书法组的老师还利用业余时间编写了《写字》校本教材，进一步丰富了学校的课程文化。

开展课题研究。2009年9月，我校申请参与国家级课题《写字是行为规范的养成工程》研究，并成为全国规范汉字书写实验学校。

举办“书法节”。学校自2006年起确定每年的9月28日为“书法节”，邀请省、市著名书法家、区领导莅临指导，开展千名师生现场书写、专家现场点评等活动，并将书法与经典诵读相结合，为学生的童年播下坚实的精神种子。

此外，学校还开展“我是小小书法家”演讲比赛、“书法进社区——为居民义务写春联”、班级每月书法之星展示评比等活动，学生在活动中感受到祖国文化的博大精深，激发了对祖国传统文化的热爱之情。

在学校一系列行之有效的书法特色建设工作全面开展中，师生的整体素质得到提升，多数学生已形成自己的爱好和特长，涌现出一大批书法特长生。近年来，在国家级、省级、市级书法大赛中共有师生1200多人次获奖，2007年至今多次获得由中国教育学会书法教育专业委员会、安徽省教育学会书法教育专业委员会颁发的“最佳组织奖”，07年12月被评为“国家级写字教育实验学校”，08年12月被评为国家级写字教育先进学校，有四位老师被评为国家级、省级写字优秀指导教师。

让写好字成为学生成长路上坚实的铺路石



彭海军

作为书法特色学校的教师，上好写字课，对学生进行良好习惯的培养，发挥书法育人功能，是非常重要的。

孔子云：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”作为学生的榜样——老师，要注意自己的“行”。教师一手漂亮、流利的字，如一个个美妙的音符，会在学生的内心深处谱出优美的乐章，那苍劲有力、清新俊秀的笔画会给学生美的享受和潜移默化的感染力。这就要求我们老师在要求学生规范书写的同时，也应严格要求自己认真规范书写，无论在什么时候，什么场合，什么情况下，写出来的字必须得是规范的汉字。尤其在板书时，给学生示范，潜移默化地影响学生，使学生自觉地认真写字。这样才能给学生作出榜样，真正做到以身示教。

写字教学，不仅仅是让学生写一手漂亮的字，更重要的是让学生感受到书法的魅力，从字的书写中培养审美能力，学会做人，陶冶情操，达到教育的目的。

1、在教独体字时，把独体字比作成社会中的自然人，有高矮胖瘦之分，有喜怒哀乐，书写时就要将他们特点写出来，才会自然大方，否则，就很拘谨别扭，不好看。2、在教合体字时，强调“容让”法则，将合体字的书写比作同位之间相处，两人坐在同一个桌子上，要相互谦让，瘦点的同学要让点位置给胖点的同学，胖点的同学也要收敛些，这样相互“容让”，才不会闹矛盾，才能相处融洽，写出的字才美观。3、教写篇章时，将整篇文章比作我们的班级，每个字就好比我们每个人，只有我们互相帮助，团结一致，班级才会和谐，同样，篇章中的字与字互相呼应，才能达到和谐美。

汉字作为一种文字记录符号，功不可没。它记载了中国上下五千年的辉煌历史。从某种意义上说，它是中华民族的象征，所以，书写汉字不单单是线条组合的重复练习，更是一种意志品质的磨练，一种爱国体现，对于培养学生正确的审美观、价值观及陶冶学生情操有着不可低估的作用。因此，为了我们孩子美好的明天，我们一线教师要把写字教学重视起来，着力培养学生良好的写字习惯，让写好字成为孩子成长路上坚实的铺路石。

认识写字作用，发挥写字育人功能



韩宝军

任何一门学科都不是孤立存在的，写字课和其它科目一样，其最终目的都是育人，只是教育的侧重点有所不同，如果把写字教学抓好了，还可以对其它科目教学和班主任工作等方面提供帮助。

一、提高学生的专注度

学生学习的好坏有许多的原因，学习时的专注与否是一个重要的原因。写字是学生的一项基本技能，它本身是非常枯燥的，要把字写好需要长时间的坚持。但凡喜爱练习写字的学生，经过长期的训练，他们的专注度要高于常人，而且做事态度也是一丝不苟。

二、提高学生的观察能力和分析能力

汉字的书写并不是随心所欲的，它有自己的规律。俗语说：“练字先练眼”，要想把字写好，首先就要学会认真观察所要学习的字。另外，汉字有千千万，练习时也不可能面面俱到，对于任何一个汉字，我们要学会从形状、结构、笔画等方面去分析，长此以往，练习者才会做到心中有字，练习效果也会事半功倍。因此，练习写字可以在无形中提高学生的观察能力和分析能力。

三、端正学生学习的态度

态度决定一切，学习更是如此。众所周知，我们的学生，绝大多数在智力上的区别并不大，但是通过多年学习以后，人与人之间在学习方面产生了很大的差别，这主要取决于学生对待学习的认真与否。历史中的任何书法家，无不是有着认真刻苦的态度，加上执着的精神，长期大量的练习，最终才成为名垂千古的书法家。我们可以通过讲述这些书法家练字的事迹激励学生端正学习的态度。

四、树立学生的人生观

学生时期是树立人生观的主要时期，练习写字对学生树立正确的人生观也能提供很多帮助。汉字文化底蕴深厚、博大精深，练习汉字书写，可以让学生汲取营养，让他们热爱祖国，提高修养，形成良好的道德品质。练习写字的目的不仅仅是把字写好，更是一个养成良好习惯、提高道德品质、学习做人的过程。

汉字是我们的国粹，也是我们传承文明的桥梁，更是中华名族屹立于世界民族之林的重要基石。因此我们感到：越是民族的，越是世界的，写好汉字是关乎中华名族的一件大事，是每一个中国人义不容辞的责任，也是每个教师的重要义务。

浅谈小学低段写字教学



朱 玮

写字教学是小学生素质教育的重要组成部分，它对学生文化素质的提高，意志的磨练，情操的陶冶，良好习惯的形成都具有潜移默化的作用。那么，如何在教学过程中指导小学低年级学生写好字呢？

一、规范写字姿势

写字首先要有正确的写字姿势和执笔方法，这对于低年级学生来说尤为重要。在学生动笔之前，先让其摆好坐姿，做到“头正、身直、肩平、足安”；以及“三个一”：眼离书本一尺，胸离桌边一拳，指尖离笔尖一寸，时刻提醒学生注意写字和执笔的姿势。

二、激发写字兴趣

只有让学生带着浓厚的兴趣去学习，才会由被动变得主动，注意力才变得持久，观察力才变得敏锐，想象力才也变得丰富，才能大大提高课堂教学效率。因此我们在教学中应当多鼓励学生，让他们感到写字是件很快乐的事情，同时可以在课堂中穿插一些古代书法家的小故事，激发学生的学习兴趣。还可以利用多媒体播放一些名家作品，提高学生的书法欣赏能力。再次，办好作业展。从学生作业中，挑选出写得特别好的传递给全班同学看，作为全班学习的榜样，同时对学有进步的同学也进行表扬、鼓励好的学生，形成你追我赶的竞争局面。

三、学会写字方法

首先我们必须教会学生基本笔画。在教会学生认识基本笔画的同时，要对他们进行严格的笔画指导，其次，要掌握一般的书写顺序，先横后竖，先撇后捺，先上后下，先左后右，先外后内。

再次，要写好汉字的偏旁，这些偏旁的书写都有其自身的特点和规律，掌握这些偏旁的书写是很重要的。

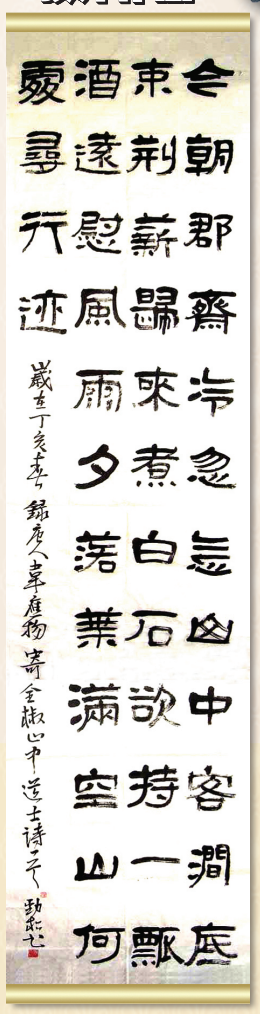
最后，要掌握教学步骤。在实际教学中，我们根据写字课本身的特点，一是直观示范。二是突破重点、难点。开始时逐笔进行指导，重点笔画反复指导，督促学生反复练习。在指导时，先观察田字格中字的占格，确定好第一笔的位置，笔画之间的稀疏与穿插，然后在黑板的田字格上作示范、演示，边演示边讲解每一笔的要领，使每个学生都能清楚每一笔画形成的运笔过程，让学生懂得如何把字写好。

四、注重评价，提高写字教学质量

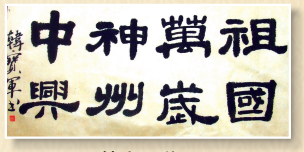
在评价时，我们要使学生看到自己的长处和短处，增强自信心，明确努力的方向。1、在学生写字时，我们教师就要善于发现学生的闪光点，对学生的作品加以肯定。哪个字写得好，哪一笔写得棒。另外，我们也要给学生一个展示的平台，不仅能让学生学会欣赏别人的作品，来促进自己，还能激发学生的兴趣。2、在教学中，我们指导学生进行比较，教给比较、审美、欣赏的方法。引导学生运用比较法进行自评、互评。

总之，写字教学是一项长期而艰巨的任务，要让学生写出一手好字，不是一朝一夕的事。我们只有从细微处入手，不懈地坚持，才能提高学生的书写方法和书写技能。

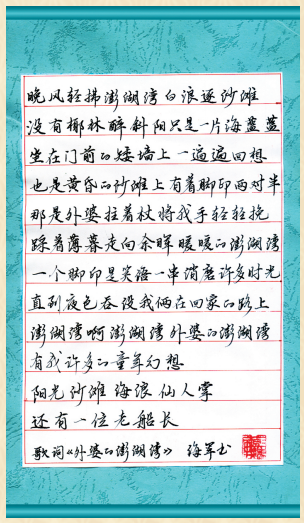
教师作品



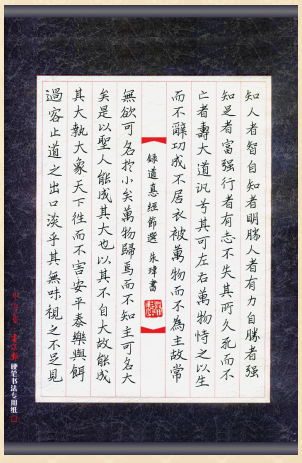
刘劲松作品



韩宝军作品



彭海军作品



朱玮作品