

第六次全国人口普查的标准时点为2010年11月1日零时,为做好人口普查的宣传工  
作,让辖区居民家喻户晓,更好地了解人口普查知识,日前,合肥市庐阳区海棠街道将200  
多块宣传图板安置在小区居民楼道内。

葛传红 记者 王恒文/图



# 社区

# 小区一栋楼,家家都有她“徒弟”

## 腿残手巧的编织高手:“只要给个图案就能织”

”

“老金有人找!”听到邻居的呼喊,家住省城双岗街道双河新村小区60多岁的金家芳,蹒跚着迎出了门。虽然是二级残疾,“老金可有本事了,我们这栋楼,几乎家家都有她的‘徒弟’。”邻居们说老金心灵手巧,是位难得一见的编织高手。

万丽华 谢冰峰 记者 刘欢文/图



金阿姨和她的作品

### 腿残的阿姨心灵手巧

手掌心大小的一件短袖衫,竟是一个手工编织的手机袋。类似的东西对于腿有残疾的金家芳来说,都是小菜一碟。手提包、衣服、袜子,金家芳信手拈来。“每人四件厚的、四件薄的,小孩子织卡通图案,大人织不同纹路的。”金家芳自从有了手艺,家里人从不缺毛衣。

“在路上看人家拎着毛线打的手提包,好看得很,我就去问,学着打”。今年三四月份,合肥市残联组织的手工编织课上,金家芳顺利结业,“别人只会开个头,我都织了3个包包交上去了。”

### 自学起步,如今当“师父”

“以前学个东西好难”,金家芳告诉记

者,曾经织袜子不会收头,“问别人就说‘就这样就这样’,气得我把针拔了,把袜口缝起来了。”现在,金家芳却成了邻居们的“师父”。邻居们都想让她织个小包,因为纯手工耗时长,金家芳就把自己的手艺教给了她们,让她们自己在家织。因此,老金住的这栋楼,几乎家家都有她的“徒弟”。小区里,也因此流行起这手工编织的手提包。“家家都有亲戚朋友,每个人都织头十个送人。”

### “只要给个图案我就会织”

“只要给个图案我就会织出来”,金家芳功底深厚,却也不断学习。许多图案和花纹,她都是跟书上学的。“家里估计有七八本。”她把自己学毛衣的书拿出来,记者看到一本较薄的书上,有153例彩色图案,

而另一本较厚的书上则有600例花纹织法。“书上的图案跟花纹我都会织”,金家芳为自己感到骄傲。

不仅花样多,金家芳还会“盲打”。看电视、聊天、织毛衣,几件事情,金家芳一件不耽误。“织多了、熟了,就心里有数了,根本不用看着织。”1970年结婚后,金家芳就开始织毛衣,早就练成了“盲打术”。

### 织的东西只送人,不卖!

金家芳说,用丝绒线织一个手提袋,成本大约5块钱,毛线的成本要高一点。市面上的类似产品至少卖10块钱。既然会手工编织的手艺,居民们也很喜欢,为什么不生产出来卖?“纯手工织的,太费时间了。”因为纯手工制作,一个手提包要几天才能完工,金家芳织的东西都是送人,从来 not 卖。

### 快乐主妇

### 时令梨子 花样吃法除秋燥

天气凉了,秋燥也跟着来了。今天快乐主妇给您收集了梨子的几种吃法,助您除秋燥:

**梨与川贝同蒸:**只要把梨子从顶端切开,挖掉梨核,放进几粒川贝和少许冰糖,蒸上十来分钟,就可以享受美味了。

**油炸梨子:**梨子去皮切成小块以后,依次蘸鸡蛋液,裹面粉,裹面包屑,然后下油锅炸,等到外皮变成金黄色就可以了。

**梨丝丸子:**将梨切成丝,加蛋清、淀粉和成丸子,入温油炸成金黄色待用。锅内放少许油,加砂糖、清水慢熬收汁,黏稠后淋入百花蜜,浇上梨球即可。

**凉拌梨丝:**把梨子切成丝和黄瓜丝拌匀,淋上蜂蜜,就成了一道爽口的凉菜。

记者 江亚萍/整理

### 换客频道

### 这里或许有您需要的

今年第57期换客频道的内容很丰富哦!赶紧看看今天的换客清单吧,或许能找到您正需要的东西。广大读者还可以拨打本报热线电话0551-2620110,或登录本报星空社区(www.xksq.net)网站,参与换客行动。本报将免费为您刊登换客清单。

丁女士:低价转让全新女士阿迪达斯时尚包、全新丝巾。联系电话:15339690795。

王先生:转让轮椅、藤椅、靠椅和电脑桌各一个。联系电话:13013077017。

陈女士:转让6张世博会门票。联系电话:13856057568或者0551-3192886。

董女士:转让3张世博会门票。联系电话:13866734112。

记者 刘欢/整理

### 社区求职

轻松找工作,您只需要拨打我们的热线电话0551-2620110,或登陆本报星空社区(www.xksq.net)网站,本报将在第一时间刊登您的求职信息,赶快拨打电话吧!

周先生:想找一份手绘教学的工作,联系电话:15805607348。

吴先生:20岁,想找一份业务经理的工作,联系电话:14790418302。

甄小姐:20岁,想找一份文员的工作,联系电话:13855103211。

樊先生:21岁,想找一份跆拳道教练的工作,联系电话:15056051647。

记者 梅静/整理

# 七旬老画家笔墨间挥洒夕阳红

一碟墨汁、一杆毛笔,一张宣纸摆在案头,笔墨挥洒间,一只只活灵活现的虾便跃然纸上,这是日前

记者在省城蜀山区奥林匹克花园社区居委会居民家中看到的一幕。

张立惠 记者 马冰璐/文 王婧莹/图



吴老正在创作

### » 20岁画虎“画”出大奖

忆起学画生涯,吴老笑称,那还要追溯到53年前,他还是一个16岁的少年,师从光元鲲老师。“虽然之前自学时,也画过一些画作,可那都是小打小闹,跟着光老才算真正开始学画。”由于光元鲲主攻画虎,于是他也从画虎开始。

令吴老意想不到的,这一段拜师学

艺生涯为他带来了人生的第一份“荣誉”。20岁那年,他画的一幅老虎获得了“华东青年美术选拔展”一等奖,“当时所有的参赛作品都被送往北京进行严格的评比,然后主办方再公布获奖结果。”由于通讯不发达,直到一封夹着奖状的信寄到单位,他才知道自己得了大奖。

### » 难忘那些偷偷画画的夜晚

1958年,吴老被下放来到宿松县华阳农场工作,说起对那段时光最清晰的记忆,他笑着说,应该是那些偷偷画画的夜晚。白天忙着上班,一到晚上,他便点上油灯,铺开白纸,提起毛笔,蘸上墨汁,开始作画。“那时候虽然工资不高,可买纸买墨的

钱却是一点都不能省。”

在农场工作的日子里,吴老有了充分的机会接触花鸟虫鱼等自然生物,他细心地观察鱼、虾的游行形态,然后一遍遍在心里琢磨,再用笔将这些生动地再现在纸上。渐渐地,他画出的虾别有特色。

### » 百花争艳,他独爱牡丹

除了擅长画虾,吴老最拿手的绝活儿便是画牡丹。为了画出别具一格的牡丹,在家里的阳台上,吴老特意种了好几盆牡丹,此外他还曾多次不辞辛劳地去洛阳等地看牡丹。经过多年的积累,他笔下的牡丹不仅具有天生的富贵气息,还夹杂着一

股清新脱俗之感。

说起对牡丹的偏爱,他解释说,因为牡丹是国花,一直备受国人喜爱,算是一种雅俗共赏的花卉。“不过养牡丹可不是一件易事,阳光一定要充足,而且不能随便松土,换土的时间就更讲究了,必须在中秋节前后。”